

Государственный Владимиро-Суздальский  
музей-заповедник

***Живопись***  
***В.П. Телегина и Е.П. Телегина***  
***в собрании Государственного***  
***Владими́ро-Суздальского***  
***музея-заповедника***

КАТАЛОГ

Владимир  
2016

Живопись В.П. Телегина и Е.П. Телегина в собрании Государственного  
Владими́ро-Суздальского музея-заповедника.  
Владимир, 2016. – 44 с.: ил.

Составитель Н.И. Севастьянова, научный сотрудник отдела «Изобразительное  
и прикладное искусство»

Настоящий каталог является итогом научной систематизации произведений  
владимирских живописцев Владимира и Евгения Телегиных, находящихся в собрании  
Владими́ро-Суздальского музея-заповедника. В него вошли 34 произведения худож-  
ников, поступившие в музей в период 1972–2007 годов.

Компьютерный макет:  
Ильяшенко И.А.,  
Солодилов А.Э.

Корректор Дергилёва Л.И.

© Государственный  
Владими́ро-Суздальский  
музей-заповедник, 2016



В собрании музея-заповедника хранятся 34 произведения владимирских художников-живописцев Владимира и Евгения Телегиных. Из них 16 работ принадлежат кисти старшего брата – Евгения Павловича, 18 – младшего, Владимира Павловича.

Самые ранние работы относятся к рубежу 1970-х годов. У Владимира Телеги-

на это **«Сумской Посад. Вечер»** 1972 г. (В-37190), у Евгения – **«Индустриальный пейзаж»** (НВ-5501), датируемый 1971 г. Эти картины дают представление о первых творческих шагах художников. Обе работы написаны в манере, близкой мастерам владимирской живописной школы, характеризуются повышенной цветностью, декоративностью.

В начале 1970-х годов оба художника начали активно выезжать на творческие дачи. Работа там, рядом с мэтрами советского искусства, такими, как А. Грицай, В. Загонек, Ю. Кугач, Б. Угаров, принесла свои плоды – молодые художники наработали мастерство, нашли свою тему, индивидуальную палитру, собственное видение пейзажа.

Коллекцию произведений Владимира и Евгения Телегиных в собрании музея можно поделить на несколько серий. Это работы, привезённые с Академической дачи им. И. Репина, из Дома творчества «Старая Ладога», работы на тему Белого моря и владимирские пейзажи.

Наибольшее количество произведений, хранящихся в фондах музея, написано художниками в Тверской области, в окрестностях Академической дачи имени И. Репина, расположенной на живописном полуострове, образованном истоком реки Мсты и Мстинским озером. Проводившие много времени и, по сути, сформировавшиеся как художники на «Академичке», Владимир и Евгений Телегины приобрели там индивидуальность, смогли уйти от жёсткого влияния владимирской живописной школы – творчество этих художников стоит несколько особняком во владимирском искусстве. Проникнутые мягкой

лирикой, пейзажи этих мастеров ближе к традициям московской живописи являются продолжением поэтической линии современного российского пейзажа.

В собрании музея находятся 11 произведений Владимира Телегина и 12 – Евгения Телегина, написанных в окрестностях Академической дачи. Весенние, летние, осенние виды этих мест очень поэтичны. Особенно привлекательны в этом отношении зимние работы, где всё погружено в призрачную серо-голубую дымку. В этих произведениях, построенных на тонких градациях оттенков голубого, серого, фиолетового, художникам удаётся передать мягкую красоту и настроение русского пейзажа.

В 1972 году Владимир Телегин с Владимиром Калининным и Юрием Жаровым выезжал на Белое море. Русский Север – это рубленые избы на высоких подклетьях, море, лодки на каменистом берегу, рыбацкие сети, вымощенные досками дорожки, огромные поленицы дров. Эти места писали многие живописцы, однако Владимир Телегин сумел сказать здесь своё слово. В музее хранятся 3 работы северной серии: уже упоминавшийся натурный этюд (В-37190), а также творческие работы «**Путина**» 1972 г. (НВ-5493) и «**У Белого моря**» 1974 г. (В-24335). Живопись этих произведений лаконична, собрана в единую, благородную серо-голубую гамму.

В Дом творчества «Старая Ладога» в Ленинградской области Владимир Телегин ездил в течение трёх десятилетий, за эти годы берега реки Волхов стали для него родными. В собрании музея находятся 3 его картины, посвящённые этим местам: «**Ветреный день. Волхов**» 1973 г. (В-37191), «**Старая Ладога**» 1973 г. (В-40716), «**На берегу Волхова**» 1979 г. (НВ-8644). Основательность, неспешность, весомость и зримость бытия вливаются в душу с этих холстов, написанных добротной, с большим чувством.

Не забыта Телегинными и мягкая красота Владимирского края. Таких работ в собрании музея пять. Это работа Евгения Телегина «**Сиреневая пора**» 1972 г. (В-39273), в которой воплотилась красота родной для художников Собино, в работе «**Кидекша. Утро**» 1985 г. (В-39274) показано туманное утро на реке Нерль, в пейзажах «**Осенний день**» 1979 г. (В-28263) Евгения Телегина и «**Владимирские поля**» 1980 г. (В-37186) Владимира Телегина мы видим окрестности города Владимира. Во всех этих работах чувствуется негромкая поэзия пейзажа Средней России.

Искусствовед Юрий Бычков писал, что пейзажный жанр в искусстве, по сути своей, – нравственная субстанция, что пейзаж врачует, учит добру и красоте, обладает мощным нравственным потенциалом. И с этим нельзя не согласиться.

Владимир и Евгений Телегины – художники глубоко национальные.

Их объединяет общность эстетических взглядов, единство художественного стиля и творческого метода, при несомненной индивидуальности манер каждого. По мнению многих специалистов, живописная традиция, которой следуют Телегины, восходит к нравственно-эстетической концепции русского пейзажа.

Работы живописцев Владимира и Евгения Телегиных с неизменным успехом экспонировались на целом ряде республиканских и всесоюзных выставок, находятся в собраниях многих музеев нашей страны, частных коллекциях в России и за рубежом.

В собрании Владимиро-Суздальского музея-заповедника представлены наиболее характерные и значимые произведения данных авторов, дающие достаточно полное представление об их творчестве.

*Н.И. Севастьянова*

## Пояснения

Каталог сформирован по хронологическому принципу: от ранних произведений – к более поздним.

Порядок сведений в описании произведений:

1. Название произведения, дата создания
2. Материалы, техника, размеры (первая цифра означает высоту, вторая – длину)
3. Авторские подписи и надписи (на лицевой и оборотной сторонах, выполненные рукой автора)
4. Надписи, печати, клейма (воспроизведение надписей и печатей на оборотной стороне произведения)
5. Документы и источник поступления: инвентарные номера: «В» – основной номер собрания, «Ж» – инвентарный номер коллекции
6. Выставки (название выставок, где произведение экспонировалось, с указанием года и места выставки)
7. Публикации (издания, в которых опубликовано изображение или сведения об этом произведении)
8. Аналогии (произведения, схожие по композиции, с указанием даты их издания, материала, техники, собрания, в котором оно находится)
9. Легенда (дополнительные сведения о произведении)

## Принятые сокращения

**ВОСХ** – Владимирское отделение Союза художников России

**(Г)ВСМЗ** – (Государственный) Владимиро-Суздальский музей-заповедник

**ДВП** – древесно-волоконная плита

**ОДРИ** – Областной дом работников искусств

**ЦПИИ** – Центр пропаганды изобразительного искусства

**СХ** – Союз художников

**ХФ РСФСР** – Художественный фонд Российской Советской Федеративной Социалистической Республики



## **Телегин Владимир Павлович**

**27 января 1939** – родился в Собинке Владимирской области

**1958** – окончил Мстёрскую художественно-промышленную школу

**1958–1961** – служил в армии, посещал изостудию Львовского художественного института

**1961–1965** – художник-оформитель Владимирского тракторного завода

**1963** – первое участие в областной художественной выставке

**1965–1966** – художник-оформитель ДК Владимирского тракторного завода

**1967–1968** – художник-оформитель ДК Владимирского химического завода

**1970–1976** – работа в мастерских Владимирского отделения ХФ РСФСР

**1970** – первая творческая поездка на Академическую дачу им. И.Е. Репина

**1972** – творческая поездка на Белое море (пос. Сумской Посад)

**1976** – член СХ России

**1985** – персональная художественная выставка. Владимир, выставочный зал ВОСХ

**1988** – персональная художественная выставка. Суздаль

**1989** – персональная художественная выставка. Владимир, выставочный зал ВОСХ

**1992** – персональная художественная выставка. Тула. Художественный музей

**1995** – творческая поездка в Италию

**1997** – медаль «В память 850-летия Москвы» за успешное участие во Всероссийской художественной выставке «Художники России – Москве»

**1999** – лауреат областной премии в области культуры, искусства, архитектуры

**1999** – заслуженный художник РФ

**2000** – персональная художественная выставка. Владимир, ЦПИИ

**2002** – персональная художественная выставка. Ярославль, выставочный зал СХ

**2003** – персональная художественная выставка. Москва, Межрегионгаз

**2004, 2009** – персональная художественная выставка Владимир, ЦПИИ

**2010** – награждён орденом Дружбы

**2012** – награждён дипломом и медалью СХ РСФСР за успешное участие во Всероссийской художественной выставке «Русь многолика»

## КАТАЛОГ



**1. Сумской посад. Вечер.** 1972 г.

Картон, масло, 36×50,5

**В-37190. Ж-1301**

**Надписи:** На обороте, чёрным: *Сумской посад. Вечер. К. м. 36×51 1972 г.*

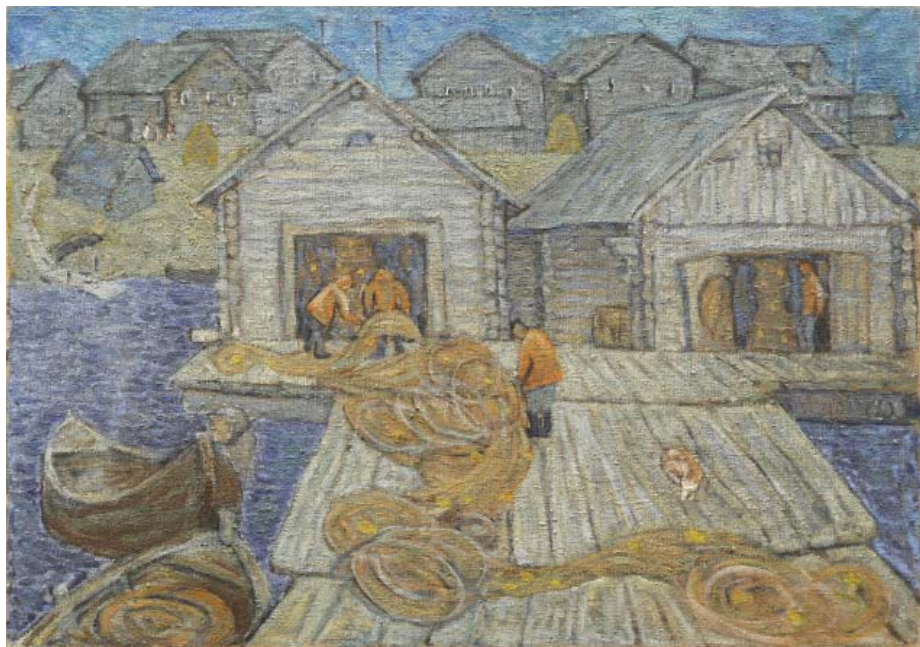
**Документы и источник поступления:** Поступил в 1986 г. от автора. Акт ПП № 64 от 06.03.1986.

**Выставки:** Персональная выставка В.П. Телегина. Владимир, 1985; Выставка, посвящённая 60-летию Владимирского областного отделения Союза художников России. Владимир, 2005.

**Публикации:** Владимир Телегин. Альбом. М.: Белый город, 2008. Ил. на стр. 42.

**Легенда:** По словам художника, этюд является натурным, написанным на Беломорье, где он работал в 1972 г. Работа приобретена музеем с первой персональной выставки, посвящённой 45-летию Владимира Телегина и 15-летию его творческой деятельности.





**2. Путина.** 1972 г.

Холст, масло, 70×100

**НВ-5493**

**Надписи:** На обороте, в левой верхней четверти, чёрным: *Телегин В.П. р. 1939 г. г. Владимир. 100×70 «Путина»*

**Документы и источник поступления:** Поступил в 1972 г. из Управления культуры исполкома Владимирской области. Акт ПП № 7 от 03.05.1972.

**Выставки:** Выставка произведений молодых художников «Край владимирский сегодня». Владимир, 1972; Художники Владимира. Москва, 1979.

**Публикации:** Выставка произведений молодых художников Владимирской области «Край владимирский сегодня». Каталог. Владимир, 1973. С. 12; Художники Владимира. Каталог выставки. М.: Советский художник, 1979. С. 52.

**Легенда:** По словам художника, работа написана в мастерской по мотивам этюдов, привезённых с Белого моря в 1972 г. Данная работа была приобретена Управлением культуры с молодёжной выставки и передана музею. Выставка состоялась в 1972 г.



### **3. Ветреный день. Волхов. 1973 г.**

Холст, масло, 90×119,5

**В-37191. Ж-1302**

**Авторские подписи:** На обороте, синим: *Телегин В.П. 1939 г.р. / г. Владимир / «Ветреный день. Волхов» / 90×120 х/масло*

**Надписи:** На обороте этикетка Владимирского отделения Художественного фонда РСФСР: *Телегин Владимир Павлович / «Ветреный день. Волхов» / 80×100 х/масло, 1973*

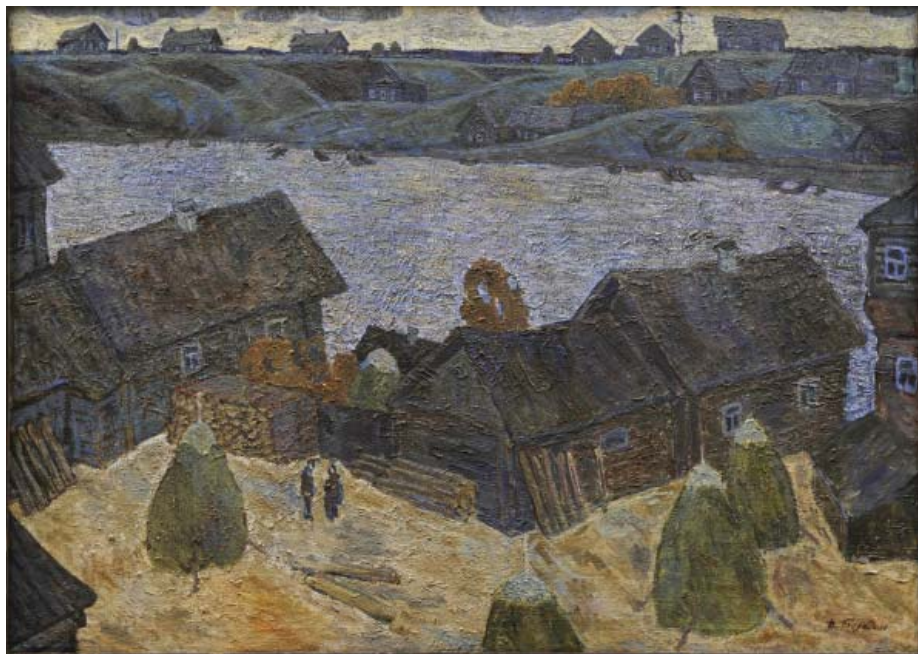
**Документы и источник поступления:** Поступил в 1986 г. от автора. Акт ПП № 64 от 06.03.1986. В Акте: *Данная работа была передана с молодёжной выставки для создания музейного фонда.*

**Выставки:** Художники Владимира. Москва, 1979; Персональная выставка В.П. Телегина. Владимир, 1985.

**Публикации:** Художники Владимира. Каталог выставки. М.: Советский художник, 1979. С. 52; Владимир Телегин. Живопись. Каталог выставки. Владимир, 1985. Ил на стр. 13; Владимир Телегин. Альбом. М.: Белый город, 2008, Ил. на стр. 6.

**Аналоги:** Ветреный день. Волхов. б/д. Художники Владимира. Буклет. Типография издательства «Калининградская правда», 1980.

**Легенда:** По словам художника, работа написана в мастерской по мотивам этюдов, привезённых из Дома творчества «Старая Ладога». Работа приобретена музеем с первой персональной выставки, посвящённой 45-летию Владимира Телегина и 15-летию его творческой деятельности.



#### **4. Старая Ладога. 1973 г.**

Холст, масло, 89×123

**В-40716. Ж-1392**

**Авторские подписи:** Справа, внизу, коричневым: *В. Телегин*; на обороте, синим: *Телегин В.П. 1939 г. р. / г. Владимир / «Старая Ладога» / 89×123 / х/масло*

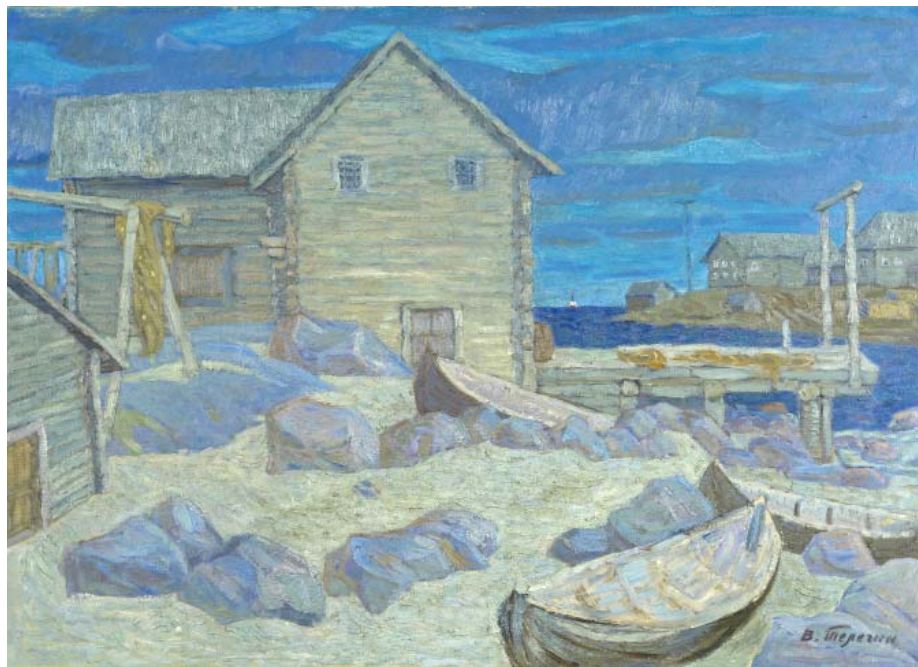
**Надписи:** На обороте, чёрным: *Художественный фонд РСФСР 9741 / 800 р*; этикетка Владимирского отделения ХФ РСФСР: *Телегин Владимир Павлович / Старая Ладога / 89×123 / х/масло / 1973 г. 89×123*

**Документы и источник поступления:** Поступил в 1988 г. от Дирекции художественных выставок Художественного фонда РСФСР. Акт ПП № 344 от 07.09.1988.

**Выставки:** Республиканская молодёжная выставка. Москва, 1973.

**Публикации:** Владимир Телегин. Альбом. М.: Белый город, 2008. Ил. на стр. 5.

**Легенда:** По словам художника, на обсуждении Республиканской молодёжной выставки в 1973 г. в Москве данная работа была отмечена Э.Г. Браговским как успех молодого художника.



**5. У Белого моря.** 1974 г.

Холст, масло, 70×100

**В-24335. Ж-1037**

**Авторские подписи:** Справа, внизу, коричневым: *В. Телегин*; на обороте, на подрамнике, синим: *Телегин В.П. / «У белого моря» х. масло / разм. 70×100 г. Владимир*

**Надписи:** На обороте бумажная этикетка Владимирского отделения Художественного фонда РСФСР: *Телегин Владимир Павл. / «У Белого моря» 70×100, х. масло. / 1974 г.*

**Документы и источник поступления:** Поступил в 1978 г. от автора. Акт ПП № 4561 от 15.06.1978.

**Публикации:** Художники Владимирской земли. Шесть десятилетий. 1945–2005. Авторы-составители: Н.И. Севастьянова, Ю.К. Ткачев. Владимир, 2005. Ил. на стр. 88; Владимир Телегин. Альбом. М.: Белый город, 2008. Ил. на стр. 36.

**Легенда:** По словам художника, картина написана по мотивам этюдов, привезённых с Беломорья, где он работал с В.Д. Калинин и Ю.И. Жаровым в 1972 г.



**6. У ручья. 1977 г.**

ДВП, масло, 70×100

**В-40717. Ж-1393**

**Авторские подписи:** Справа, внизу, чёрным: *В. Телегин*; на обороте, чёрным: *Телегин В.П. / г. р. 1939 / «У ручья» / 70×100 / г. Владимир 1977 г. / (оргалит – масло)*

**Надписи:** ХФ РСФСР 9740 700 р., след от бумажной этикетки.

**Документы и источник поступления:** Поступил в 1988 г. от Дирекции художественных выставок Художественного фонда РСФСР. Акт ПП № 344 от 07.09.1988.

**Выставки:** Художники Владимира. Москва, 1979; Областная художественная выставка, посвящённая 60-летию Октября. Владимир, 1977.

**Публикации:** Областная художественная выставка, посвящённая 60-летию Октября. Каталог. 1977. С. 7; Художники Владимира. М.: Советский художник, 1979. С. 52; Владимир Телегин. Живопись. Каталог выставки. Владимир, 1985. Ил на стр. 13.

**Легенда:** Работа написана в мастерской, по мотивам этюдов, сделанных в деревне Подол близ Академической дачи им. И.Е. Репина (Вышневолоцкий район Тверской области).



**7. Стога.** 1978 г.

Картон, масло, 35×50

**В-37189. Ж-1300**

**Надписи:** на обороте, чёрным: *Стога. К. м. / 35×50 1978 г.*

**Документы и источник поступления:** Поступил в 1986 г. от автора. Акт ПП № 64 от 06.03.1986.

**Выставки:** Персональная выставка В.П. Телегина. Владимир, 1985.

**Публикации:** Владимир Телегин. Альбом. М.: Белый город, 2008, Ил. на стр. 37.

**Легенда:** Работа написана в окрестностях Дома творчества «Академическая дача им. И. Репина» под Вышним Волочком, приобретена в 1985 г. с первой персональной выставки, посвящённой 45-летию В.П. Телегина и 15-летию его творческой деятельности.



**8. У старой плотины. Первый снег. 1979 г.**

ДВП, масло, 64×78,5

**В-28252. Ж-1087**

**Авторские подписи:** На обороте, вверху, чёрным: *Телегин В.П. «У старой плотины. Первый снег» 64,5×78,5 г. Владимир (оргалит. масло)*

**Документы и источник поступления:** Поступил в 1980 г. от автора. Акт ПП № 5800 от 21.08.1980.

**Выставки:** Художники Владимира. Москва, 1979.

**Публикации:** Владимир Телегин. Живопись. Каталог выставки. Владимир, 1985. Ил. на стр. 18.

**Аналоги:** «У старой плотины». 1977, х., м. 65×79. Каталог Областной художественной выставки, посвящённой 60-летию Великого Октября. Владимир, 1977. С. 12.

**Легенда:** Пейзаж выполнен по этюду, написанному в деревне Новое Котчище, на Академической даче им. И.Е. Репина под Вышним Волочком.



**9. На берегу Волхова. 1979 г.**

Холст, масло, 80×140

**НВ-8644**

**Авторские подписи:** Внизу, справа, чёрным: *В. Телегин*; на обороте чёрным: *В.П. Телегин / «На берегу Волхова» / 80×140 х. м. / 1979–80 г. / г. Владимир*

**Документы и источник поступления:** Поступил в 1981 г. от Владимирского областного Управления культуры. Акт ПП № 6169-В от 16.01.1981.

**Выставки:** Областная художественная выставка, посвящённая 110-й годовщине со дня рождения В.И. Ленина. Владимир, 1981.

**Публикации:** Каталог. Областная художественная выставка, посвящённая 110-й годовщине со дня рождения В.И. Ленина. Владимир, 1981. С. 14.

**Легенда:** Пейзаж написан по этюду, выполненному на Творческой даче «Старая Ладога» (Волховский район Ленинградской области).





**10. Владимирские поля. 1980 г.**

Холст, масло, 70×109

**В-37186. Ж-1296**

**Надписи:** На обороте, на подрамнике, графитным карандашом: «Владимирские поля» В. Телегин / х/м 70×109 1980 г.

**Документы и источник поступления:** Поступил в 1986 г. от автора. Акт ПП № 64 от 06.03.1986.

**Выставки:** Персональная выставка произведений В.П. Телегина. Владимир, 1985; Пейзажи России владимирских художников 80-х годов XX века. Владимир, 2012.

**Легенда:** Пейзаж написан по этюду, выполненному близ посёлка Сновицы, под Владимиром. Работа отобрана в 1985 г. с первой персональной выставки, посвящённой 45-летию Владимира Телегина и 15-летию его творческой деятельности.



### 11. Приближение весны. 1980 г.

Холст, масло, 74×96

**В-47244. Ж-1667**

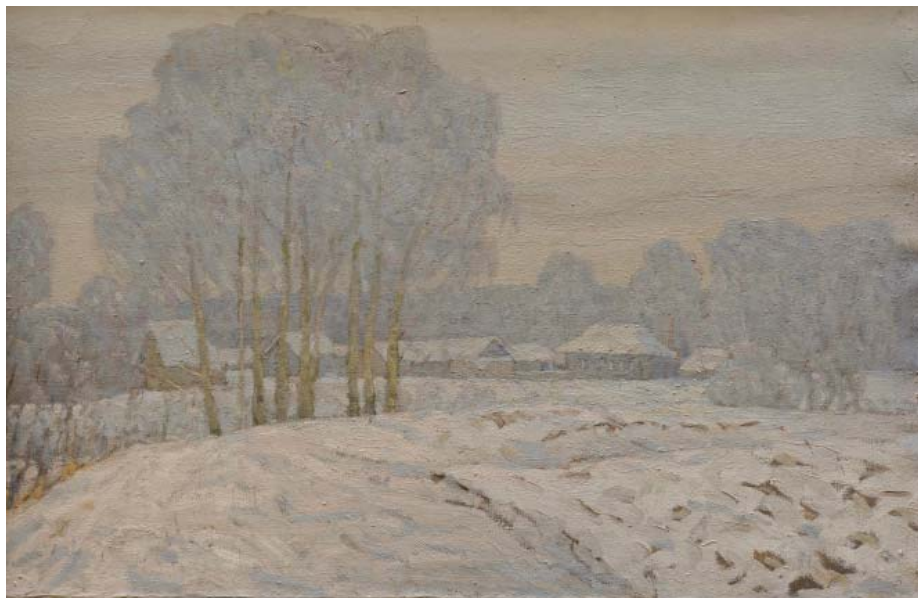
**Авторские подписи:** Справа, внизу, синим: В. Телегин; на обороте, чёрным: В. Телегин / «Приближение весны» / 74×96 х/м / г. с. 1980 г.

**Документы и источник поступления:** Поступил в 1996 г. от Комитета по культуре Областной администрации. Акт ПП № 61 от 14.06.1996.

**Выставки:** Областная художественная выставка, посвящённая 50-летию ВОСХ. Владимир 1995; Выставка, посвящённая 60-летию Владимирского областного отделения Союза художников России. Владимир, 2005; Искусство земли Владимирской. Прохоровка Белгородской области, 2013; Искусство земли Владимирской. Рыбинск, Обнинск, 2014.

**Публикации:** Владимир Телегин. Альбом. М.: Белый город, 2008, Ил. на стр. 11.

**Легенда:** Работа написана по мотивам этюдов, выполненных на Творческой даче им. И.Е. Репина под Вышним Волочком, приобретена Комитетом по культуре Областной администрации с выставки в честь 50-летия ВОСХ в 1995 г., передана на баланс музея-заповедника.



**12. Иней.** 1983 г.

Холст, масло, 64×97

**В-37187. Ж-1298**

**Надписи:** На обороте, на подрамнике, графитным карандашом: *В. Телегина / «Иней» На Академической даче. / х. м. 64×97*

**Документы и источник поступления:** Поступил в 1986 г. от автора. Акт ИП № 64 от 06.03.1986.

**Выставки:** Персональная выставка В.П. Телегина. Владимир, 1985.

**Легенда:** Работа поступила в музей с первой персональной выставки, посвящённой 45-летию В.П. Телегина и 15-летию его творческой деятельности.



### 13. Весенний разлив. 1983 г.

Картон, масло, 50×69,5

**В-37188. Ж-1299**

**Авторские подписи:** На обороте, графитным карандашом: *В. Телегин / Весенний разлив / 50×70 / 1983 (с поздними исправлениями 1982)*

**Надписи:** Этикетка Владимирского отделения Художественного фонда РСФСР: *Телегин Владимир Павлов. / Весенний разлив / 50×70 к/м / 1983*

**Документы и источник поступления:** Поступил в 1986 г. от автора. Акт ПП № 64 от 06.03.1986.

**Выставки:** Персональная выставка В.П. Телегина. Владимир, 1985; VI зональная выставка «Художники Нечерноземья». Кострома, 1985

**Легенда:** Работа написана по мотивам этюдов, привезённых с Академической дачи им. И.Е. Репина под Вышним Волочком, приобретена музеем с первой персональной выставки, посвящённой 45-летию В.П. Телегина и 15-летию его творческой деятельности.



**14. Зима. Морозный день.** 1985 г.

Холст, масло, 100×120

**В-42201. Ж-1580**

**Надписи:** На обороте, на подрамнике, графитным карандашом: «Зима. Морозный день» / 100×120 1985 г. х/м

**Документы и источник поступления:** Поступил в 1990 г. от автора. Акт ПП № 33 от 13.03.1990.

**Выставки:** Персональная выставка В.П. Телегина. Владимир, 1990; Пейзажи России владимирских художников 80-х годов XX века. Владимир, 2012.

**Публикации:** Художники Владимирской земли. Шесть десятилетий. 1945–2005. Авторы-составители: Н.И. Севастьянова, Ю.К. Ткачев. Владимир, 2005. Ил. на стр. 113; Владимир Телегин. Альбом. М.: Белый город, 2008. Ил. на стр. 11.

**Легенда:** Работа написана по мотивам этюдов, привезённых художником с Академической дачи им. И.Е. Репина под Вышним Волочком Тверской области, приобретена с персональной выставки автора, проходившей в 1990 г.



**15. Весенний вечер.** 1986 г.

Холст, масло, 90×120

**В-42203. Ж-1582**

**Надписи:** На обороте, на подрамнике, графитным карандашом:  
*Телегин В.П. «Весенний вечер» «Тихий майский вечер» 90×120 1986*

**Документы и источник поступления:** Поступил в 1990 г. от автора.  
Акт ИП № 33 от 13.03.1990.

**Выставки:** Персональная выставка В.П. Телегина. Владимир, 1990.

**Легенда:** Работа написана по мотивам этюдов, привезённых художником с Академической дачи им. И.Е. Репина под Вышним Волочком Тверской области, приобретена с персональной выставки автора в 1990 г.



**16. Последние листья.** 1989 г.

Холст, масло, 80×100

**В-42202. Ж-1581**

**Надписи:** На обороте, на подрамнике, графитным карандашом: «*Последние листья*» 1989 / В. Телегин 80×100

**Документы и источник поступления:** Поступил в 1990 г. от автора. Акт ПП № 33 от 13.03.1990.

**Выставки:** Персональная выставка В.П. Телегина. Владимир, 1990.

**Публикации:** Владимир Телегин. Альбом. М.: Белый город, 2008. Ил. на стр. 23.

**Аналоги:** Деревня Старое Котчище. 1990, х., м., 77×87. Владимир Павлович Телегин. Живопись. Каталог. Владимир, 2004. Ил. на стр. 17.

**Легенда:** На картине изображена деревня Котчище. Работа написана по мотивам этюдов, привезённых художником с Академической дачи им. И.Е. Репина, приобретена с персональной выставки автора, проходившей в 1990 г.



**17. Туманное утро. 1995 г.**

Холст, масло, 85,5×111

**В-54995. Ж-2029**

**Авторские подписи:** Справа, внизу, синим: *В. Телегин*. На обороте, чёрным: *В.П. Телегин / «Туманное утро» / 86×110 х/м/ г. с. 1995 / г. Владимир*

**Документы и источник поступления:** Поступил в 2007 г. от автора. Акт ПП № 1477 от 20.12.2007.

**Выставки:** Международная художественная выставка «Славянских городов немеркнувший венец». Москва, Минск, 1997–1998; Республиканская художественная выставка «Россия IX». Москва, 1999; Персональная художественная выставка В.П. Телегина. Владимир, 2004.

**Публикации:** Данная работа была опубликована под другими названиями: «Туманный вечер. Стога» 1995, х., м. 85×110. Владимир Телегин. Альбом. М.: Белый город, 2008. Ил. на стр. 2, 3, 8; «Туманный вечер. Стога» 1995, х., м. 85×110. Владимир Павлович Телегин. Живопись. Каталог. Владимир, 2004. Ил. на обложке; «Туманный вечер. Стога» 1995, х., м. 85×110. Владимир Телегин. Живопись. Каталог. Владимир, 2000. Ил. на стр. 5.

**Легенда:** Картина «Туманное утро» (1995 г.) написана по мотивам этюдов, привезённых из Дома творчества «Академическая дача им. И.Е. Репина», где художник работал в 1995, 1996 гг.





**18. Вечер в деревне. 1996–1999 гг.**

Холст на ДВП, масло, 89×100

**В-54994. Ж-2028**

**Авторские подписи:** Внизу, справа, синим: *В. Телегин*. На обороте, синим, чёрным: *В. Телегин / «Вечер в деревне» / х/м 1996–99 / 89×100 х/м / г. Владимир*

**Документы и источник поступления:** Поступил в 2007 г. от автора. Акт ПП № 1477 от 20.12.2007.

**Выставки:** Международная художественная выставка «Славянских городов немеркнувший венец». Москва, Минск, 1997–1998; Республиканская художественная выставка «Россия IX». Москва, 1999; Персональная художественная выставка В.П. Телегина. Владимир, 2004.

**Публикации:** Областная художественная выставка «Из века в век». Каталог. Владимир, 2000. С. 8; Владимир Телегин. Живопись. Каталог выставки. Владимир, 2000. Ил. на стр. 3; Владимир Павлович Телегин. Живопись. Каталог. Владимир, 2004. Ил. на стр. 20; Владимир Телегин. Альбом. М.: Белый город, 2008. Ил. на стр. 28.

**Аналогии:** Вечер в деревне. 1999 г. х., м. 80×90. Хранится в мастерской художника.

**Легенда:** Картина написана по мотивам этюдов, сделанных на Академической даче им. И.Е. Репина, где Телегин работал в 1995, 1996 гг.



## **Телегин Евгений Павлович**

- 26 июля 1937** – родился в Электростали Московской области  
**1952–1956** – учёба во Мстёрской художественно-промышленной школе  
**1956–1957** – художник-миниатюрист на фабрике «Пролетарское искусство»  
**1957–1960** – служба в рядах Советской Армии  
**1960–1966** – художник-оформитель на Владимирском тракторном заводе  
**1966–1970** – работа во Владимирских художественно-реставрационных мастерских. Участие в реставрации памятников Суздаля, Успенского и Дмитриевского соборов во Владимире  
**1970** – первое участие в областных художественных выставках  
**1970–1976** – работа в мастерских Владимирского отделения ХФ РСФСР  
**1975** – член СХ РСФСР  
**1982** – персональная художественная выставка. Владимир, выставочный зал ВОСХ  
**1988** – персональная художественная выставка. Тула, художественный музей  
**1992** – персональная художественная выставка к 55-летию. Владимир, ЦПИИ  
**1992–1995** – председатель Правления ВОСХ  
**1995** – присвоено звание заслуженного художника России  
**14 апреля 1995** – скончался в возрасте 58 лет, похоронен в Улыбышево  
**1997, 2002, 2007** – выставки, посвящённые памяти художника. Владимир, ЦПИИ  
**2013** – вечер памяти, посвящённый 75-летию художника. Владимир, ОДРИ

## КАТАЛОГ



### 1. Индустриальный пейзаж. 1971 г.

Холст, масло, 100×100

**НВ-5501**

**Надписи:** На обороте, чёрным: *Е. Телегин. г. Владимир «Индустриальный пейзаж» разм. 100×100*

**Документы и источник поступления:** Поступил в 1972 г. из Управления культуры исполнительного комитета Владимирского областного Совета. Акт ПП № 7 от 03.01.1972.

**Выставки:** Выставка произведений молодых художников «Край владимирский сегодня». Владимир, 1972.

**Публикации:** Выставка произведений молодых художников «Край владимирский сегодня». Каталог. Владимир, 1973. С. 12.

**Легенда:** В Акте: «Данная работа была передана с молодёжной выставки в картинной галерее. Работы предназначены для передвижной художественной выставки».



## 2. Натюрморт с пижмой. 1971 г.

Холст, масло, 69×89

**В-19460. Ж-986**

**Авторские подписи:** Справа, внизу, синим: *Е. Тел.* На обороте, чёрным: *Е. Телегин / «Натюрморт с пижмой» / 69×89, х/масло, 1971*

**Надписи:** На подрамнике, вверху, чёрным: *Телегин Е. г. Владимир / 69×89 1971 г.*

**Документы и источник поступления:** Поступил в 1976 г. от автора. Акт ПП № 3176 от 29.03.1976.

**Выставки:** Мемориальная выставка, посвящённая 70-летию со дня рождения художника Е.П. Телегина. Владимир, 2007.

**Легенда:** В Акте, по словам автора: «Картина была написана в Доме творчества „Академическая дача“ им. И.Е. Репина под Вышним Волочком Тверской области».



**3. Последний снег.** 1977 г.

Картон, масло, 40,5×48,5

**В-28264. Ж-1095**

**Авторские подписи:** На обороте, чёрным: «Последний снег» / Е. Телегин / 40,5×48,5 / к/масло 1977 год

**Документы и источник поступления:** Поступил в 1980 г. от автора. Акт ПП № 5806 от 21.08.1980.

**Выставки:** Персональная выставка произведений Е.П. Телегина. Живопись. Владимир, 1997.

**Легенда:** В Акте, по словам автора: «Этюд „Последний снег“ написан в 1977 г. в районе г. Вышний Волочок».



**4. Светлый день.** 1978 г.

Холст, масло, 70×90

**В-24334. Ж-1036**

**Авторские подписи:** Справа, внизу, синим: *Е. Телегин – 78 г.*

**Надписи:** На подрамнике, чёрным: *Е. Телегин «Светлый день»*

**Документы и источник поступления:** Поступил в 1978 г. от автора. Акт ПП № 4560 от 15.06.1978.

**Выставки:** Выставка «60 лет Владимирского отделения Союза художников России». Владимир, 2005. Выставка, посвящённая 70-летию со дня рождения художника Е.П. Телегина. Владимир, 2007; «Ростовская финифть». Владимир, 2012; «Искусство земли Владимирской». Белгородская область, Прохоровка, 2013.

**Легенда:** Картина написана в Доме творчества «Академическая дача» им. И.Е. Репина под Вышним Волочком Тверской области.



**5. Зимка.** 1978 г.

Картон, масло, 40×50

**В-28261. Ж-1092**

**Авторские подписи:** На обороте, чёрным: № 76 Е. Телегин / 1978 г / «Зимка» 40×30 / к/масло

**Документы и источник поступления:** Поступил в 1980 г. от автора. Акт ПП № 5806 от 21.08.1980.

**Выставки:** Выставка произведений Е.П. Телегина, посвящённая 60-летию художника. Владимир, 1997; Выставка, посвящённая 70-летию со дня рождения художника Е.П. Телегина. Владимир, 2007; «Ростовская финифть». Владимир, 2012.

**Легенда:** Картина написана в Доме творчества «Академическая дача» им. И.Е. Репина под Вышним Волочком Тверской области.



**6. Солнечный день.** 1978 г.

Картон, масло, 40×50

**В-28262. Ж-1093**

**Авторские подписи:** Внизу, справа, чёрным: *Е. Телегин – 78 г.*;  
на обороте, чёрным: *40×50 «Зима» / «Солнечный день» / к/масло Е. Телегин 1978 год.*

**Документы и источник поступления:** Поступил в 1980 г. от автора. Акт ПП № 5806 от 21.08.1980.

**Выставки:** Выставка «60 лет Владимирского отделения Союза художников России» Владимир, 2005; Юбилейная выставка, посвящённая 70-летию со дня рождения художника Е.П. Телегина. Владимир, 2007; «Ростовская финифть». Владимир, 2012.

**Легенда:** Со слов В.П. Телегина, брата художника, пейзаж написан на Академической даче. Среди живописцев этот мотив в шутку назывался «Берёзы-миллионщики», потому что написанные с него произведения хорошо покупались любителями искусства.





### **7. Осенний день. 1979 г.**

Картон, масло, 40×50

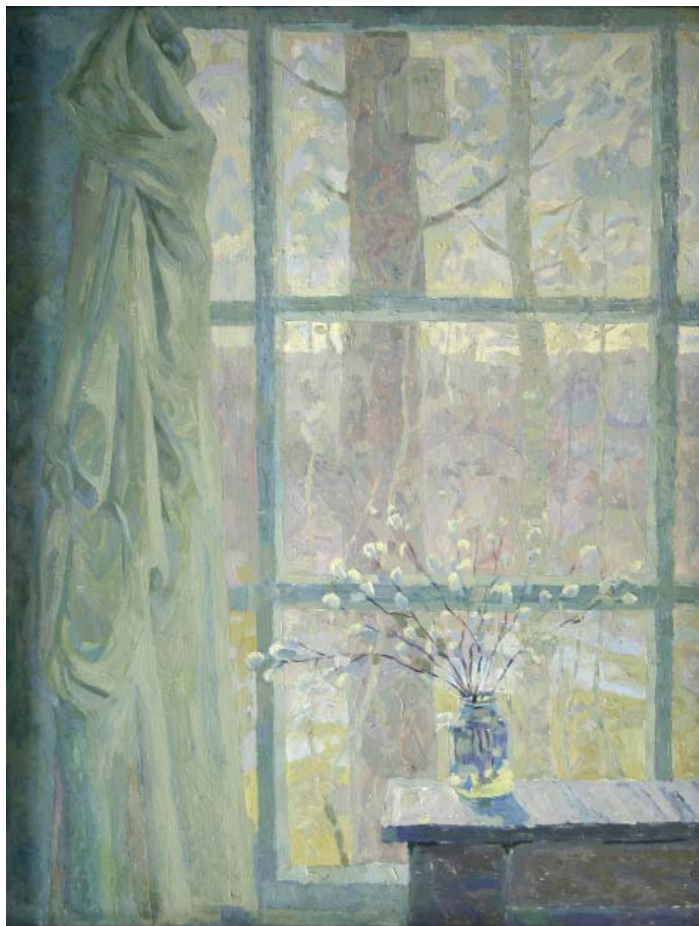
**В-28263. Ж-1094**

**Авторские подписи:** Справа, внизу, коричневым: *Е Телегин – 79 г.*;  
на обороте, чёрным: «Осенний день» 1979 г. 40×50 Е. Телегин к/масло

**Документы и источник поступления:** Поступил в 1980 г. от автора.  
Акт ПП № 5806 от 21.08.1980.

**Выставки:** Персональная выставка произведений Е.П. Телегина. Живопись. Владимир, 1997; Юбилейная выставка, посвящённая 70-летию со дня рождения художника Е.П. Телегина. Владимир, 2007.

**Легенда:** В Акте, по словам автора: «Этюд „Осенний день“ написан в д. Колокольница Собинского района».



**8. На Академичке.** 1980 г.

Холст, масло, 120×84

**В-40066. Ж-1591**

**Авторские подписи:** На подрамнике, коричневым: *Евг. Телегин – 1937 г. р.*  
*«На Академичке» 82×110 х/м 1980 г.*

**Документы и источник поступления:** Поступил в 1988 г. от автора.  
Акт ПП № 114 от 23.03.1988.

**Выставки:** Персональная выставка произведений Е.П. Телегина. Живопись. Владимир, 1997; Юбилейная выставка, посвящённая 70-летию со дня рождения художника Е.П. Телегина. Владимир, 2007.

**Легенда:** По словам В.П. Телегина, брата художника: «Это произведение написано в Доме творчества „Академическая дача“ им. И.Е. Репина под Вышним Волочком Тверской области».



**9. Лето.** 1981 г.

Холст, масло, 102×124

**В-31191. Ж-1169**

**Авторские подписи:** Справа, внизу, синим: *Е Телегин 81*; на обороте, на подрамнике, коричневым: *Евг. Телегин 1937 г. рожд. «Лето» р. 102×124,5 1980–1981*; на холсте, коричневым: *Евг. Телегин*

**Документы и источник поступления:** Поступил в 1982 г. от Управления культуры Владимирской области. Акт ИП № 6827 от 01.03.1982.

**Выставки:** Областная художественная выставка, посвящённая XXVI съезду КПСС. Владимир, 1981.

**Публикации:** Областная художественная выставка, посвящённая XXVI съезду КПСС. Каталог. Владимир, 1981. С. 10; Такташова Л. Евгений Телегин. Живопись. Каталог. Владимир, 1982. С. 6.

**Легенда:** По словам В.П. Телегина, брата художника: «Произведение написано по мотивам этюдов, привезённых из Дома творчества „Академическая дача“ им. И.Е. Репина под Вышним Волочком Тверской области. На картине изображена река Мста».



**10. Сиреневая пора.** 1982 г.

Холст, масло, 67,5×76

**В-39273. Ж-1678**

**Авторские подписи:** Справа, внизу, коричневым: *Е. Телегин – 82 г.*;  
на обороте, коричневым: *Е Телегин – 82 г.*; на подрамнике, коричневым:  
*«Сиреневая пора» х/м. 67,5×76 1982 г.*

**Документы и источник поступления:** Поступил в 1987 г. от автора.  
Акт ПП № 247 от 06.09.1987.

**Выставки:** Искусство земли владимирской. Владимир, 1995; Персональная выставка произведений Е.П. Телегина. Живопись. Владимир, 1997.

**Публикации:** Художники Владимирской земли. Шесть десятилетий. 1945–2005. Авторы-составители: Н.И. Севастьянова, Ю.К. Ткачев. Владимир, 2005. Ил. на стр. 11.

**Легенда:** В Акте, по словам автора: «Пейзаж написан в деревне Колокольница Собинского района Владимирской области».



**11. Мирный май.** 1985 г.

Холст, масло, 100×120

**В-38400. Ж-1343**

**Авторские подписи:** На обороте, на подрамнике, чёрным: *Е.А. Телегин. 1937 г. р. 100×120 «Мирный май» х/м 1985 г.*

**Документы и источник поступления:** Поступил в 1986 г. от Управления культуры Владимирской области. Акт ПП № 411 от 30.12.1986.

**Выставки:** Областная художественная выставка, посвящённая 40-летию Победы. Владимир, 1985; Юбилейная выставка, посвящённая 70-летию со дня рождения художника Е.П. Телегина. Владимир, 2007.

**Публикации:** Областная художественная выставка, посвящённая 40-летию Победы. Каталог. Владимир, 1985. С. 11; Евгений Телегин. Живопись. Буклет. Владимир, 1997. Ил. на стр. 2.

**Легенда:** По словам В.П. Телегина, брата художника: «Произведение написано по мотивам этюдов, сделанных в окрестностях Дома творчества „Академическая дача“ им. И.Е. Репина под Вышним Волочком Тверской области».



**12. Кидекша. Утро.** 1985 г.

Холст, масло, 54×60

**В-39274. Ж-1706**

**Авторские подписи:** Справа, внизу, коричневым: *Е. Телегин*; на обороте, коричневым: *Е. Телегин. 54×60. х/м. 1985 г. / «Кидекша. Утро»*

**Документы и источник поступления:** Поступил в 1987 г. от автора. Акт ПП № 247 от 06.09.1987.

**Выставки:** Юбилейная выставка, посвящённая 70-летию со дня рождения художника Е.П. Телегина. Владимир, 2007.

**Легенда:** На картине изображён вид на церковь Бориса и Глеба в с. Кидекша Суздальского района Владимирской области.



**13. Скоро зима.** 1985 г.

Картон, масло, 49×69

**В-40068. Ж-1593**

**Авторские подписи:** На обороте, чёрным: *Е. Телегин «Скоро зима» к/м 50×70 1985 г.*

**Документы и источник поступления:** Поступил в 1988 г. от автора. Акт ПП № 114 от 23.08.1988.

**Выставки:** Персональная выставка произведений Е.П. Телегина. Владимир, 1997; Юбилейная выставка, посвящённая 70-летию со дня рождения художника Е.П. Телегина. Владимир, 2007; Пейзажи России владимирских художников 80-х годов XX века. Владимир, 2012.

**Публикации:** Евгений Телегин. Каталог. Владимир, 1987. Ил. на стр. 14; Художники Владимирской земли. Шесть десятилетий. 1945–2005. Авторы-составители: Н.И. Севастьянова, Ю.К. Ткачев. Владимир, 2005. Ил. на стр. 192.

**Легенда:** В Акте, по словам автора: «Работа написана в Камешковском районе Владимирской области, с. Атаманово».



**14. На реке.** 1986 г.

Холст, масло, 69×89

**В-39275. Ж-1705**

**Авторские подписи:** Справа, внизу, красным: *Е. Телегин – 86*; на обороте, на подрамнике, коричневым: *Евг. Телегин. 1937 г.р. «На реке» 69×89. х/м 1986 г.*

**Документы и источник поступления:** Поступил в 1987 г. от автора. Акт ПП № 247 от 06.09.1987.

**Выставки:** Юбилейная выставка, посвящённая 70-летию со дня рождения художника Е.П. Телегина. Владимир, 2007.

**Легенда:** По словам В.П. Телегина, брата художника: «Произведение написано по мотивам этюдов, сделанных в окрестностях Дома творчества „Академическая дача“ им. И.Е. Репина под Вышним Волочком Тверской области».





**15. Цветёт черёмуха.** 1987 г.

Холст, масло, 69×77

**В-40067. Ж-1592**

**Надписи:** На подрамнике, вверху, коричневым: *Е. Телегин «Цветёт черёмуха» х.м. 70×80 1987г.*

**Документы и источник поступления:** Поступил в 1988 г. от автора. Акт ПП № 114 от 23.03.1988.

**Выставки:** Пейзажи России владимирских художников 80-х годов XX века. Владимир, 2012.

**Публикации:** Художники Владимирской земли. Шесть десятилетий. 1945–2005. Авторы-составители: Н.И. Севастьянова, Ю.К. Ткачев. Владимир. 2005. Ил. на с. 153.

**Легенда:** В Акте, по словам автора: «Работа создана в Доме творчества „Академическая дача“ им. И.Е. Репина под Вышним Волочком Тверской области, близ д. Новое Котчище».



**16. Апрель.** 1992 г.

Холст, масло, 80×100

**В-48816. Ж-1829**

**Авторские подписи:** На обороте, на холсте, коричневым: *Е. Телегин /«Апрель» /х/м 80×100 1992 г.*; на подрамнике, коричневым: *Е. Телегин – 1937 г.р. «Апрель» 80×100*

**Документы и источник поступления:** Поступил в 1997 г. от Ангелины Анатольевны Телегиной (вдовы художника). Акт ПП № 274 от 14.08.1997.

**Выставки:** Юбилейная выставка, посвящённая 70-летию со дня рождения художника Е.П. Телегина. Владимир, 2007.

**Публикации:** Евгений Телегин. Живопись. Буклет. Владимир, 1997. Ил. на обложке.

**Легенда:** По словам В.П. Телегина, брата художника: «Произведение написано на основе этюдов, сделанных в окрестностях Дома творчества „Академическая дача“ им. И.Е. Репина под Вышним Волочком Тверской области, близ д. Новое Котчице».

## Авторские подписи В.П. Телегина



В-40716  
Старая Ладога. 1973



В-47244  
Приближение весны. 1980



В-54995  
Туманное утро. 1995

## Авторские подписи Е.П. Телегина



В-19460  
Натюрморт с пижмой. 1971



В-24334  
Светлый день. 1978



В-39275  
На реке. 1986

## Библиография В.П. Телегина

1. Владимир Телегин. Живопись. Владимир, 1985.
2. Баранова С. На полотнах – отчий край // Призыв. 1985. 23 февраля. С. 3.
3. Бритов К. Снег в России // Призыв. 1986. 1 февраля. С. 3.
4. Пастернак А. Живая вода // Призыв. 1990. 11 февраля. С. 4.
5. Владимир Телегин. Живопись. Каталог выставки. Владимир, 1989.
6. Александров В. С любовью к отчей земле // Призыв. 1990. 10 января. С. 3.
7. Владимир Телегин. Живопись. Владимир: Посад, 2000.
8. Владимир Павлович Телегин. Живопись. Владимир, 2004.
9. Каминская С. Дом с голубыми ставнями // Владимирские ведомости. 2005. 15 марта. С. 3.
10. Владимир Телегин. М.: Белый город, 2008.
11. Баранова С. Братья Телегины // Голос писателя. 2010. Июль. С. 3.

## Библиография Е.П. Телегина

1. Демьянов Н. Вижу чудное приволье // Призыв. 1979. 10 апреля. С. 3.
2. Светлова И. Серебряный ветер // Призыв. 1982. 3 октября. С. 4.
3. Е. Телегин. Живопись. Буклет. Владимир, 1982.
4. Е. Телегин. Каталог. Владимир, 1987.
5. Художники владимирской земли. Альбом. Владимир: Эволюта, 1995. С. 10, 11, 119. Ил. на стр. 43.
6. Александров В. Я бы сыграл «Июнь» Чайковского // Призыв. 1988. 12 октября. С. 4.
7. Филинов А. Предчувствие гармонии // Комсомольская искра. 1988. 18 февраля. С. 4.
8. Мастера провожали под звон колоколов // Молва. 1995. 18 апреля.
9. Евгений Телегин. Живопись. Буклет. Владимир, 1997.
10. Телегин Евгений. Заслуженный художник России. Буклет. Владимир, 2007.