

Государственный Владимиро-Суздальский  
музей-заповедник

***Произведения В.С. Егорова***  
***в собрании Государственного***  
***Владими́ро-Суздальского музея-заповедника***

КАТАЛОГ

Владимир  
2014

Произведения В.С. Егорова в собрании Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника.  
Владимир, 2014. – 40 с.: ил.

Составитель Н.И. Севастьянова, научный сотрудник отдела «Изобразительное и прикладное искусство»

Данный каталог является итогом научной систематизации произведений В.С. Егорова, хранящихся в собрании Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника. В каталог вошли 23 произведения живописи, раскрывающие разнообразные аспекты творчества художника с 1959 по 1998 год.

Компьютерный макет:  
Ильяшенко И.А.,  
Солодилов А.Э.

Корректор Дергилёва Л.И.

© Государственный  
Владими́ро-Сузда́льский  
музе́й-запове́дник, 2014



Творчество владимирского живописца, заслуженного художника России Валерия Сергеевича Егорова укладывается во временной отрезок, равный четырём десятилетиям. Этот отсчёт ведётся с его юношеского участия во Всесоюзной выставке самодеятельных художников в 1959 году и заканчивается 1998-м, годом смерти художника.

В собрании Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника хранятся 23 произведения этого автора. Коллекция даёт достаточное представление о творчестве этого художника. Первое десятилетие, 1960-е годы, в фондах музея представлено четырьмя работами живописца. Наиболее полно представлены 1970-е годы – одиннадцатью произведениями; 1980-е – семью; последнее десятилетие жизни художника, 1990-е годы, представлено одной картиной.

С 1960 года Валерий Егоров живёт во Владимире. Атмосфера владимирского Союза художников в те годы была уникальной – в нём царил дух творческого подъёма, большого эксперимента, соревновательности. Объединённая общей целью, здесь работала группа единомышленников, решавших новаторские задачи в искусстве, рождалась новая живопись – свежая, неформальная, жизнеутверждающая, получившая в дальнейшем широкую известность.

В начале 1960-х к основоположникам владимирской живописной школы Владимиру Юкину, Киму Бритову, Валерию Кокурину примкнула группа последователей. В их числе был и Валерий Егоров. Для молодого художника наступило время напряжённой работы, нужно было много сделать, познать, постичь. Он понимал: надо сосредоточивать внимание на задачах, без которых невозможен самостоятельный путь развития. Егоров начинает поиски своего творческого лица, выезжает на этюды, много работает в мастерской, активно участвует в областных и российских выставках.

Самой ранней работой Егорова в коллекции музея является картина «Осень» 1967 г. (кат. № 2, В-16608). Произведение выполнено харак-

терной для этого периода во Владимире фактурной живописью. В нём уже просматривается тяга к жанровости композиции, свойственная в дальнейшем для Егорова.

Картина не лишена отдельных недостатков: это неустойчивость композиции, некоторая живописная жёсткость. Но это одно из первых произведений автора, выполненных в рамках владимирской живописной школы. Оно полно чистосердечного и наивного обаяния живописи 1960-х годов.

В ином ключе решена работа **«К празднику» 1968 г.** (кат. № 4, В-16609). Это композиционное жанровое произведение, в котором опосредованно рассказывается о сельской жизни, о широте русского гостеприимства, о красоте родной природы. Колорит картины решён в тёплой охристой гамме. Глаз радуется праздничной палитре золотой осени, яркости домотканых домашних половиков.

Кроме цвета важным фактором эмоционального воздействия картины являются технические особенности живописи, конечная обработка холста, придающая композиции особую декоративность. В этом произведении в полной мере проявился комплекс в дальнейшем важных для владимирской школы, неотделимых друг от друга качеств: тематики, технических приёмов живописи, цветового и эмоционального строя произведения.

В 1970-е годы талант живописца окреп, проявил себя в полной мере. В эти годы Валерий Егоров плодотворно работает, пишет форматные жанровые произведения, пейзажи, натюрморты. Развитие художника замечают собратья по кисти. Юкин, выступая на одном из собраний в 1970-е годы, сказал: «На мой взгляд, Егорову тесно в рамках владимирского пейзажа, он хочет от него оторваться или, вернее, внести в него нечто своё, соединить пейзаж с жанром».

Обращают на себя внимание написанные в эти годы, продуманные, отличающиеся композиционной взвешенностью, тщательностью исполнения, интересным цветовым решением жанровые полотна: **«Проводы» 1972 г.**, **«Рабочая суббота» 1974 г.**, **«Владимирские ополченцы» 1977 г.** В этих работах, от ранних к поздним, хорошо виден рост художника, изменение цветового строя и технического потенциала живописи.

Картина **«Проводы» 1972 г.** (кат. № 6, В-14286) выполнена в сближенных охристых тонах, эмоция работы сдержанна, для живописи характерен тонкий мазок, тщательность и проработанность деталей. В картине есть желание изобразить действие. Но фигуры людей удалены и читаются как стаффаж, что говорит

о некоторой профессиональной робости и признаках ученичества. В картине **«Рабочая суббота» 1974 г.** (кат. № 8, В-34951) уже видна характерная для художника смелая живописная лепка, эмоции, цветовая насыщенность.

В работе **«Владимирские ополченцы» 1977 г.** (кат. № 12, В-14909) голос художника звучит в полную силу, показывая всю мощь его таланта. Фигуры людей – на первом плане; храмы, небо буквально вылеплены на полотне в характерной для Егорова широкой манере. Цветовое решение этой картины впечатляет своим колористическим богатством и цельностью.

Интересна серия пейзажей, посвящённая Юрьевцу на Волге, городу, где провёл детские годы Валерий Егоров: **«Юрьевец у Горьковского моря» 1977 г.** (кат. № 10, В-37683), **«Угасающий день» 1979 г.** (кат. № 14, В-26012) и **«Белый город Юрьев» 1979 г.** (кат. № 15, В-26013). Живопись этих работ свежа, эмоциональна, полна пленительной влюблённости в жизнь, она создаёт неповторимое настроение, служит важным средством достижения художественного образа.

В собрании музея находятся два натюрморта: **«Подарки бабки Натальи» 1977 г.** (кат. № 9, В-24404) и **«Деревенский натюрморт» 1979 г.** (кат. № 13, В-41041). Оба написаны на этническом материале и через предметы народного быта, изображённые в них, раскрывают подробности жизни старого русского села.

В блоке 1980-х годов обращает на себя внимание картина **«Моя собака Берта»** (кат. № 20, В-43650), созданная в **1982–1988 гг.** Картина притягивает взор своим цветовым богатством. Она решена в тёплых взаимодополняющих тонах. Всё в ней, начиная от собаки (ирландского сеттера) до оружия и охотничьих трофеев, выполнено в коричневых, красновато-охристых цветах на фоне светящейся под закатным солнцем жёлтой стены.

В 1980 году написаны привезённые с Академической дачи под Вышним Волочком Тверской области **«Первый снег. Академичка»** (кат. № 16, В-28924) и **«Хмурый день»** (кат. № 17, В-28925). Выполненные непосредственно на природе, они наполнены правдой живого впечатления, раскрывают сиюминутное состояние природы, приоткрывают зрителю методику работы художника над этюдом, его творческую кухню.

Немного особняком стоит **«Натюрморт с крабом» 1982 г.** (кат. № 18, В-33077), написанный в мастерской. Непросто задуманный, трудно выполняемый, по своему внутреннему состоянию

натюрморт отличается от других произведений автора. Пронизанный лунным светом, он кажется необычным, холодным, таинственным.

Самая поздняя работа, хранящаяся в коллекции музея, – «**Мстёра**» (кат. № 23, В-48830) написана в **1994 г.** С этим посёлком много связано в жизни художника. Здесь Егоров учился в Художественно-промышленной школе, бывал неоднократно на этюдах. Картина относится к зрелому периоду творчества мастера. В ней видна лёгкость кисти, смелость и виртуозность живописи. Художнику удалось колористическое решение работы, выполненной в тёплых жемчужных тонах, собранных в единую бело-розовую гамму. Мстёра в этой работе предстаёт перед нами как сказочный Китеж-град, vyplывающий из тёплой полупрозрачной дымки.

На протяжении долгого творческого пути менялась манера художника, но неизменной оставалась любовь к родной земле. Душа его чутко отзывалась на красоту Владимирского Ополя с его широкими пространственными планами и ритмами. Произведения Валерия Егорова обладают той чудотворной силой настоящего искусства, высокой степенью живописного благородства, которые духовно обогащают, делая нашу жизнь красивее, совершеннее.

Произведения художника являлись участниками выставок более чем в 30 странах мира: США, Япония, Великобритания, Франция, Люксембург, Голландия и др. Его работы хранятся в собраниях Государственной Третьяковской галереи (картина «Праздник в Юрьевце на Волге»), Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Владимирского областного Центра изобразительного искусства, Тульской и Рязанской художественных галерей, Красноярской и Приволжской картинных галерей, в частных коллекциях России и за рубежом. Коллекция произведений Валерия Егорова, хранящаяся в собрании ГВСМЗ, является самой крупной из известных.

*Н.И. Севастьянова*

## Пояснения

Каталог сформирован по хронологическому принципу: от ранних произведений к поздним. В каталоге последовательно указаны

1. Название произведения, дата создания
2. Материал, техника, размеры (первая цифра означает высоту, вторая – длину)
3. Инвентарные номера: «В» – основной номер собрания, «Ж» – номер коллекции
4. Сведения об истории и месте создания произведения
5. Авторские подписи на лицевой и оборотной стороне
6. Надписи (воспроизведение надписей и печатей на оборотной стороне произведения)
7. Документы и источник поступления, авторские комментарии на момент поступления работы
8. Выставки (название выставок, где произведение экспонировалось, с указанием места и года выставки)
9. Публикации (издания, в которых опубликовано изображение или сведения об этом произведении)
10. Легенда (дополнительные сведения о произведении)
11. Аналогии (произведения, схожие по композиции, с указанием автора, материала, техники, даты их издания, собрания, в котором оно находится)

## Принятые сокращения

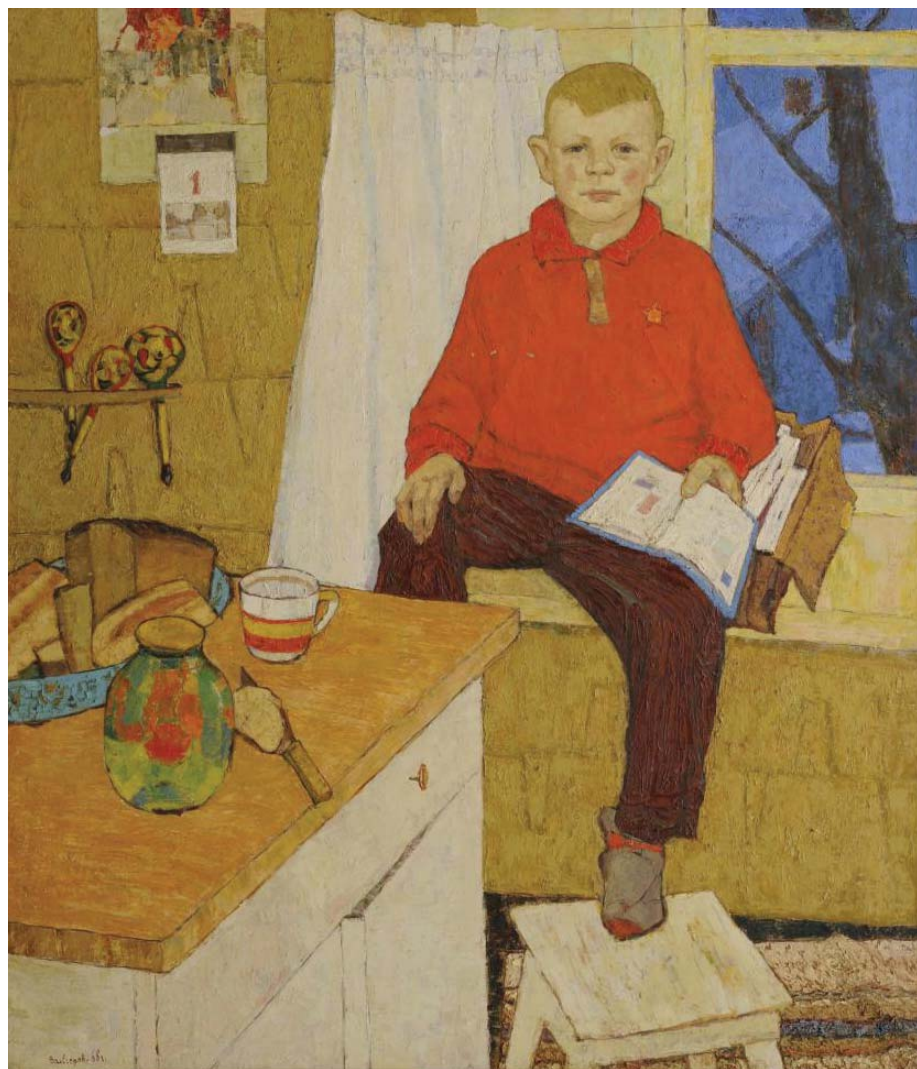
ВОСХ – Владимирское отделение Союза художников России

ГВСМЗ – Государственный Владимиро-Суздальский музей-заповедник

СХ СССР – Союз художников Союза Советских Социалистических республик

ХФ РСФСР – Художественный фонд Российской Советской Федеративной Социалистической республики

# КАТАЛОГ





## **1. Октябрёнок. 1968**

Холст, масло; 140 × 120

### **В-10083. Ж-857**

На картине изображён младший сын художника – Дмитрий.

**Авторские подписи:** Слева, внизу, коричневым: *Вал Егоров – 68 г.*; на обороте, на подрамнике, коричневым: *«Октябренок. Портрет сына» 1968 г., 140 × 120 / г. Владимир*; бумажная наклейка: *Егоров Валерий Сергеевич / «Октябренок. Портрет сына» / 140 × 120 1968 / масло / холст.*

**Документы и источник поступления:** Поступил в 1968 от Владимирского областного управления культуры. Без акта.

**Выставки:** Юбилею комсомола посвящается. Областная художественная выставка. Владимир, 1968; Художники Владимира. Москва, 1969.

**Публикации:** Выставка работ художников Владимирской области. Каталог. Владимир, 1968. Ил. на с. 46; Ходько В. Художники Владимира. Буклет. Смоленск, 1970. Ил. на с. 4; Художники Владимира. Живопись. Каталог. Автор вступительной статьи Ю.М. Нехоршев. М., 1970. С. 12.



## 2. Осень. 1967

Холст, масло; 74 × 104

### **В-16608. Ж-882**

На картине изображена церковь Успения Пресвятой Богородицы в селе Любец, Ковровского района Владимирской области.

**Авторские подписи:** Справа, внизу, коричневым: *Егоров – 67*; на обороте, коричневым: *Егоров В.С. 1940 г. р. г. Владимир «Осень» х/м 1967 г. 74 × 104.*

**Документы и источник поступления:** Поступил в 1974 от Владимирского отделения ХФ РСФСР. Акт ПП № 2262 от 18.07.1974.

**Выставки:** Областная художественная выставка, посвящённая 50-летию Великой Октябрьской Социалистической революции. Владимир, 1967; II зональная выставка «В едином строю», посвящённая 50-летию Великой Октябрьской Социалистической революции. Москва, 1967; Живопись. Скульптура. ГВСМЗ, Владимир, 1983; Передвижная персональная выставка произведений В.С. Егорова. Ковров, Владимир, Тула, Москва, 1990; Областная художественная выставка, посвящённая 60-летию ВОСХ. Владимир, 2005; Мемориальная выставка, посвящённая 65-летию со дня рождения художника В.С. Егорова. Владимир, 2006; Искусство земли Владимирской. Прохоровка Белгородской области, 2014.

**Публикации:** Художники Владимира. Живопись. Каталог. Автор вступительной статьи Ю.М. Нехорошев. М., 1970. Ил. на с. 27 (ошибочное название «Село»); Художники Владимирской земли. Шесть десятилетий. 1945–2005. Авторы-составители: Н.И. Севастьянова, Ю.К. Ткачёв. Владимир, 2005. Ил. на с. 59.



### **3. На Кубани. 1968**

Холст, масло; 102,5 × 142

#### **В-11408. Ж-723**

Работа написана в Краснодарском крае, во время поездки художника на Творческую дачу «Горячий ключ».

**Авторские подписи:** Слева, внизу, коричневым: *Вал Егоров-68 г.*

**Надписи:** На обороте, чёрным: *144 × 104 «На Кубани» / Егоров В.С.;*  
бумажная наклейка: *Егоров Валерий Сергеевич / «На Кубани» 104 × 144 1968 масло / холст.*

**Документы и источник поступления:** Поступил в 1969 от автора. Акт ПП № 1181 от 23.12.1969.

**Выставки:** Областная художественная выставка, посвящённая 50-летию Великой Октябрьской Социалистической революции. Владимир, 1967; Областная художественная выставка. Владимир, 1968.



#### **4. К празднику. 1968**

Холст, масло; 110 × 150

**В-16609. Ж-881**

На картине изображена Исаева Наталья Александровна – тётка жены художника.

**Авторские подписи:** Слева, внизу, коричневым: *Вал. Егоров – 68 г.*

**Надписи:** На обороте этикетка Владимирского отделения ХФ РСФСР: *Егоров Валерий Сергеевич «К празднику» 1968 / 110 × 150 х.м.*

**Документы и источник поступления:** Поступил в 1974 от Владимирского отделения ХФ РСФСР. Акт ПП № 2262 от 18.07.1974.

**Выставки:** Художники Владимира. Москва, 1969; Художники Владимира. Москва, Ленинград, 1979; Персональная выставка В.С. Егорова. Владимир, 1982; Советская живопись. Камешково, 1986; Передвижная персональная выставка произведений В.С. Егорова. Ковров, Владимир, Тула, Москва, 1990.

**Публикации:** Художники Владимира. Живопись. Каталог. Автор вступительной статьи Ю.М. Нехорошев. 1970. Ил. на с. 28; Художники Владимира. Каталог выставки. М.: Советский художник, 1979. С. 46; Воронова О. Владимирские пейзажисты. М.: Советский художник, 1987. Ил. на с. 199.





### 5. Тёплый сентябрь. 1970-е

Холст, масло; 69 × 158

**НВ-5499**

**Надписи:** На обороте, графитным карандашом: *Осень*

**Документы и источник поступления:** Поступил от Владимирского областного управления культуры в 1972. Акт ПП НВ № 7 от 03.05.1972.

**Выставки:** Искусство земли Владимирской. Швеция, 1990; 60 лет Владимирского отделения Союза художников России. Владимир, 2005; Искусство земли Владимирской. Москва, 2006; Мемориальная выставка, посвящённая 65-летию со дня рождения В.С. Егорова. Владимир, 2006; Искусство земли Владимирской. Прохоровка Белгородской области, 2014.

**Аналогии:** В публикации: Тёплый сентябрь. 1971 г. х.м. 70 × 160. Выставка произведений молодых художников Владимирской области. Каталог. Владимир, 1973. С. 10.



## **6. Проводы. 1972**

Холст, масло; 140 × 170

**В-14286. Ж-846**

На картине изображено село Любец, церковь Успения Пресвятой Богородицы.

**Авторские подписи:** Справа, внизу, коричневым: *В. Егоров – 72*; на обороте коричневым: *Егоров В.С. 1940 г.р. / «Проводы» 1972 г. х.м. р. 140 × 170 / г. Владимир.*

**Документы и источник поступления:** Поступил в 1972 от Владимирского областного управления культуры. Акт ПП № 1793 от 29.12.1972.

**Выставки:** Передвижная персональная выставка произведений В.С. Егорова. Ковров, Владимир, Тула, Москва. 1990.



### **7. Вечер в Парфеново. 1974**

Холст, масло; 90 × 140

**В-23631. Ж-1018**

**Авторские подписи:** Справа, внизу, коричневым: В. Егоров – 74 г.; на обороте, синим: Егоров В.С. г. Владимир / «Вечер в Парфеново» 90 × 140 / х/м 1974 г.

**Надписи:** На обороте этикетка Владимирского отделения ХФ РСФСР: Егоров Валерий Сергеевич / «Вечер в Парфеново» 90 × 140 / х/м 1974 г.

**Документы и источник поступления:** поступил в 1978 от Владимирского областного управления культуры. Акт ПП № 4382 от 04.02.1978.

**Выставки:** Областная художественная выставка, посвящённая XXV съезду КПСС. Владимир, 1976; Художники Владимира. Москва, Ленинград, 1979; Искусство земли Владимирской. ЧССР, 1983; Искусство земли Владимирской. Германия, 1987; Передвижная персональная выставка произведений В.С. Егорова. Ковров, Владимир, Тула, Москва, 1990; Живопись и народное искусство Владимира и Суздаля. Германия, 1993; Искусство земли Владимирской. Прохоровка Белгородской области, 2014.

**Публикации:** Областная художественная выставка, посвящённая XXV съезду КПСС. Владимир, 1976. С. 8





## 8. Рабочая суббота. 1974

Холст, масло; 90 × 140

**В-34951. Ж-1711**

**Авторские подписи:** Справа, внизу, коричневым: *В. Егоров – 74 г.*; на обороте, синим: *Егоров В.С. г. Владимир «Рабочая суббота» 90 × 140 / х/м 1974 г.*

**Надписи:** На подрамнике: бумажная этикетка Владимирского отделения ХФ РСФСР: *Егоров Валерий Сергеевич / «Рабочая суббота» / 90 × 140 х.м. / 1974.*

**Документы и источник поступления:** Поступил в 1985 от Республиканского центра «Росизопробанда». Акт ПП № 8028 от 29.01.1985.

**Выставки:** Передвижная персональная выставка В.С. Егорова. Ковров, Владимир, Тула, Москва, 1990.



## 9. Подарки бабки Натальи. 1977

Холст, масло; 130 × 110

**В-24404. Ж-1038**

**Авторские подписи:** Справа, внизу, чёрным: *Вал. Егоров – 77 г.* На обороте, коричневым: *Егоров В.С. 1940 г / г. Владимир. «Подарки бабки Натальи» (Из цикла «Память») / 1977 г. разм. 130 × 110.*

**Надписи:** На обороте этикетка Владимирского отделения ХФ РСФСР: *Егоров Валерий Сергеевич «Подарки бабки Натальи» 130 × 110 х / масло 1977.*

**Документы и источник поступления:** Поступил в 1978 от автора. Акт ПП № 4585 от 15.06.1978. В Акте записано В. Ходько со слов автора: *Натюрморт написан в 1977 г. в г. Владимире. Ставил целью передать материалы старых вещей, которые имеют ценность до сих пор.*

**Выставки:** Областная художественная выставка, посвящённая 60-летию Октябрьской революции. Владимир, 1977; Художники Владимира. Москва, Ленинград, 1979; Персональная выставка В.С. Егорова. Владимир, 1982; Передвижная персональная выставка В.С. Егорова. Ковров, Владимир, Тула, Москва, 1990.

**Публикации:** Областная художественная выставка, посвящённая 60-летию Октябрьской революции. Каталог. Владимир, 1977. С. 10; Художники Владимира. Каталог. М.: Советский художник, 1979. С. 47.



## 10. Юрьевец у Горьковского моря. 1977

Холст, масло; 90 × 120

**В-37683. Ж-1310**

**Авторские подписи:** Справа, внизу, бордовым: Вал. Егоров – 77 г. На обороте, коричневым: Егоров В.С. 1940 г.р. г. Владимир / «Юрьевец у Горьковского моря» 1977 / 90 × 120 х.м.

**Надписи:** На обороте этикетка владимирского отделения ХФ РСФСР: Егоров Валерий Сергеевич / Юрьевец у Горьковского моря / 90 × 120 х.м. 1977.

**Документы и источник поступления:** поступил в 1986 от автора. Акт ПП № 180 от 19.06.1986.

**Выставки:** Областная художественная выставка, посвящённая 60-летию Октябрьской революции. Владимир, 1977; Художники Владимира. Москва, Ленинград, 1979; Ростовская финифть. ГВСМЗ. Владимир, 2012.

**Публикации:** Художники Владимира. Каталог выставки. М.: Советский художник, 1979. С. 47.





### 11. Гречиха и полевая рябина. 1977

Холст, техника смешанная; 80 × 100

**В-40710. Ж-1386**

**Авторские подписи:** Справа, внизу, коричневым: *Вал. Егоров 77 г.* На обороте, коричневым: *Егоров В.С. 1940 г.р. / г. Владимир / «Гречиха и полевая рябинка» 1977 / разм. 80 × 100.*

**Надписи:** На обороте этикетка Владимирского отделения ХФ РСФСР: *Егоров Валерий Сергеевич / «Гречиха и полевая рябинка». 80 × 100, холст, темпера.*

**Документы и источник поступления:** Поступил в 1988 от Дирекции художественных выставок МК РСФСР. Акт ПП № 344 от 7.09.1988.

**Выставки:** Областная художественная выставка, посвящённая 60-летию Великого Октября, 1977; Художники Владимира. Москва, Ленинград, 1979.

**Публикации:** Художники Владимира. Каталог. М.: Советский художник, 1979. С. 47.

**Аналоги:** «Пижма и гречиха», 1997, холст/масло, 80 × 60 (Коллекция галереи «На Чистых прудах», Москва).



## 12. Владимирские ополченцы. 1977

Холст, масло; 110 × 150

**НВ-14909**

**Авторские подписи:** Справа, внизу, коричневым: Вал. Егоров 77. На обороте, чёрным: г. Владимир / Егоров В.С. 1940 г.р. «Владимирские ополченцы» из цикла «Память» 1977 г. /разм. 110 × 150 х/м.

**Надписи:** На обороте этикетка Владимирского отделения ХФ РСФСР: Егоров В.С. / Владимирские ополченцы 110 × 150 х.м. 1977.

**Выставки:** Художники Владимира. Москва, Ленинград, 1979; Областная художественная выставка, посвящённая 40-летию Победы в Великой Отечественной войне. Владимир, 1985; Передвижная персональная выставка произведений В.С. Егорова. Ковров, Владимир, Тула, Москва, 1990; Выставка, посвящённая 60-летию ВОСХ. Владимир, 2005; Мемориальная выставка, посвящённая 65-летию художника В.С. Егорова. Владимир, 2006.

**Публикации:** Художники Владимира. Каталог выставки. М.: Советский художник, 1979. С. 47; Областная художественная выставка, посвящённая 40-летию победы в Великой Отечественной войне. Каталог. Владимир, 1985. С. 9.



### 13. Деревенский натюрморт. 1979

ДВП, масло; 41,5 × 54,5

**В-41041. Ж-1405**

**Авторские подписи:** Справа, внизу, коричневым: Вал. Егоров – 79 г.  
На обороте, коричневым: Егоров В.С. 1940 г.р. / г. Владимир / «Н-т деревенский» 1977 г. орг. м / р-р 41,5 × 54,5.

**Документы и источник поступления:** Поступил в 1988 от автора. Акт ПП № 445 от 19.12.1988. В Акте, со слов автора: *Находясь на этюдах в волжской деревне, сделал постановку на местном материале. Так состоялся этот натюрморт.*

**Выставки:** Искусство земли Владимирской. Швеция, 1990; Передвижная персональная выставка В.С. Егорова. Ковров, Владимир, Тула, Москва, 1990; Выставка, посвящённая 60-летию ВОСХ. Владимир, 2005; Мемориальная выставка, посвящённая 65-летию со дня рождения художника В.С. Егорова. Владимир, 2006; Русское чаепитие. ГВСМЗ. Владимир, 2008.





#### **14. Угасающий день. 1979**

Картон, масло; 48,5 × 67

#### **В-26012. Ж-1049**

На картине изображён город Юрьевец на Волге, где провёл свои детские годы художник.

**Авторские подписи:** Справа, внизу, коричневым: *Вал. Егоров – 79 г.*

**Надписи:** На обороте этикетка Владимирского отделения ХФ РСФСР: *Егоров Валерий Сергеевич / «Угасающий день» / 48,5 × 67 к.м. / 1979*

**Документы и источник поступления:** Поступил в 1979 от автора. Акт ПП 5063 от 27.06 1979.

**Выставки:** Искусство земли Владимирской. Швеция, 1990; Выставка, посвящённая 60-летию ВОСХ. Владимир, 2005; Искусство земли Владимирской. Москва, 2006; Мемориальная выставка, посвящённая 65-летию со дня рождения художника В.С. Егорова. Владимир, 2006; Ростовская финифть. ГВСМЗ. Владимир, 2012.





### 15. Белый город Юрьев. 1979

Холст, масло; 45 × 64,5

**В-26013. Ж-1050**

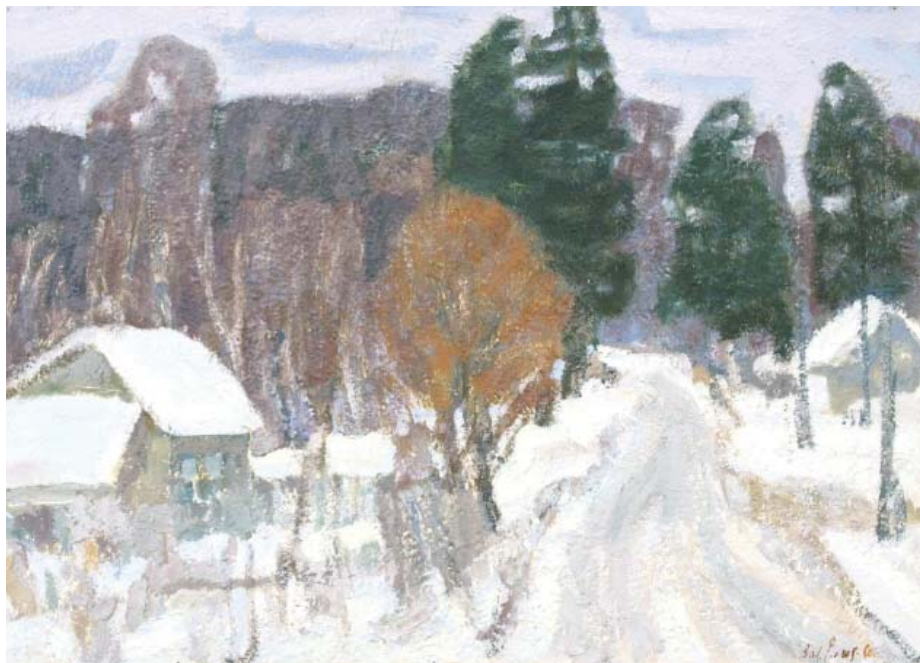
На картине изображён город Юрьевец на Волге, где провёл свои детские годы художник.

**Авторские подписи:** Справа, внизу, коричневым: *Вал. Егоров – 79 г.*

**Надписи:** На обороте бумажная этикетка Владимирского отделения ХФ РСФСР: *Егоров Валерий Сергеевич / «Юрьевец, Белый город» / 45 × 65 х/м / 1979.*

**Документы и источник поступления:** поступил в 1979 от автора. Акт ПП № 5063 от 27.06 1979.

**Выставки:** Персональная выставка В.С. Егорова. Владимир, 1982; Искусство земли Владимирской. Чехословакия. 1983; Искусство земли Владимирской. Калининград, 1989; Передвижная персональная выставка В.С. Егорова. Ковров, Владимир, Тула, Москва, 1990.



### 16. Первый снег. Академичка. 1980

Картон, масло; 50 × 70

**В-28924. Ж-1134**

**Авторские подписи:** Справа, внизу, коричневым: Вал. Егоров – 80 г.

**Надписи:** На обороте, вверху, чёрным: Егоров В.С. «Первый снег»  
50 × 70 Академичка к/м 80 г.

**Документы и источник поступления:** Поступил в 1980 от автора. Акт ПП № 6134 от 17.12.1980. В Акте, рукой автора: *Мотив этого пейзажа написан под впечатлением выпавшего первого снега на Творческой даче, в деревне Городок. Хотелось выразить характерный пейзаж этих, по-особому удивительных мест.*

**Выставки:** Искусство земли Владимирской. Швеция, 1990; Искусство земли Владимирской. Москва, 2006; Пейзажи России владимирских художников 80-х годов XX века. Суздаль, 2012.

**Публикации:** Художники Владимирской земли. Шесть десятилетий. 1945–2005. Авторы-составители: Н.И. Севастьянова, Ю.К. Ткачёв. Владимир, 2005. Ил. на с. 77.



**17. Хмурый день. 1980**

Холст на картоне, масло; 44,5 × 65

**В-28925. Ж-1114**

Работа написана на Академической даче им. И.Е. Репина под Вышним Волочком Тверской области.

**Авторские подписи:** Справа, внизу, коричневым: *Вал. Егоров – 80 г.*

**Документы и источник поступления:** поступил в 1980 от автора. Акт ПП № 6134 от 17.12.1980. В Акте, рукой автора: *Хотелось написать и передать это состояние бурного осеннего дня, такого характерного в этот период времени для этих мест.*

**Выставки:** Мемориальная выставка, посвящённая 65-летию со дня рождения художника В.С. Егорова. Владимир, 2006.





## 18. Натюрморт с крабом. 1982

Холст, масло; 120 × 90

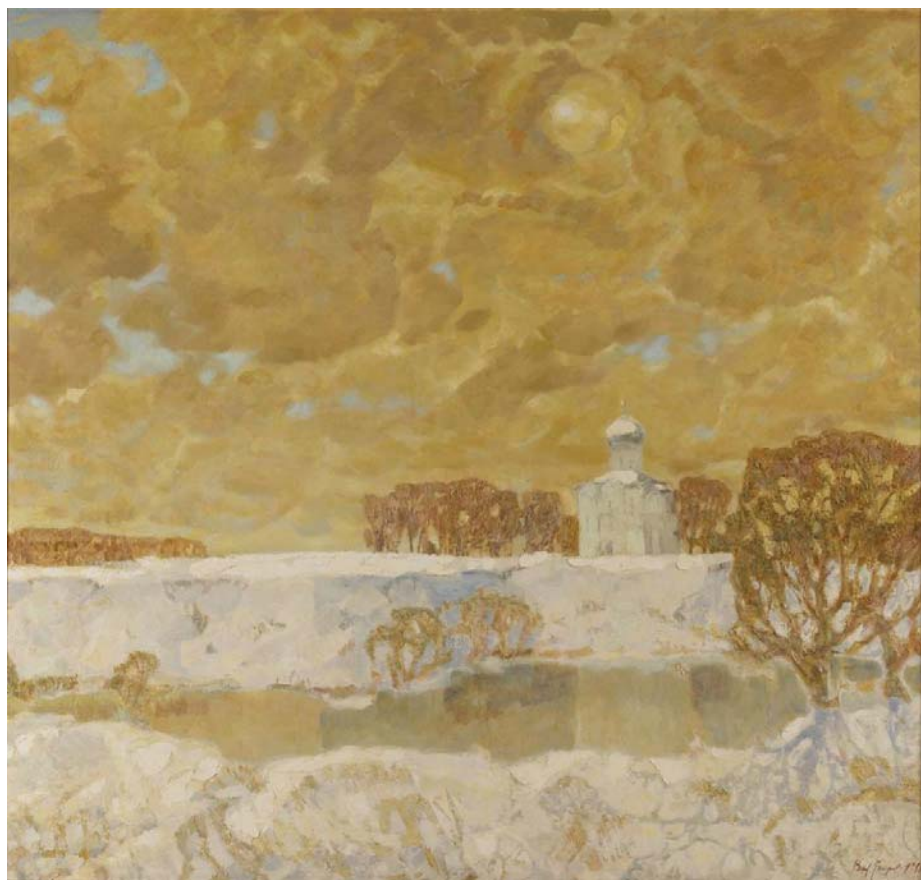
**В-33077. Ж-1179**

**Авторские подписи:** Справа, внизу, коричневым: *Вал. Егоров – 82 г.* На обороте, коричневым: *Егоров В.С. 1940 г.р. г. Владимир / «Натюрморт с крабом» 1982 г. х/м 120 × 90*

**Документы и источник поступления:** Поступил в 1983 от автора. Акт ПП № 7477 от 15.09.1983. В Акте со слов автора записано сотрудником музея Г.И. Григоренко: *Создание этого полотна связано с сильным впечатлением, которое произвели хорошо знакомые атрибуты мастерской. Освещенные вечерним мерцающим светом, небрежно расставленные на подоконнике, они показались какими-то необыкновенными, фантастическими. А высушенный краб, некогда живое существо, оказался среди «мертвой» натуры. В целом же все они жили общей прекрасной жизнью. Эта картина настолько взволновала меня, что появилось желание запечатлеть ее на холсте.*

**Выставки:** Областная художественная выставка, посвящённая 60-летию СССР. Владимир, 1983; Художники Владимира. Чехословакия, 1983; Передвижная персональная выставка В.С. Егорова. Ковров, Владимир, Тула, Москва, 1990; Живопись и народное искусство Владимира и Суздаля. Германия, 1995; Искусство земли Владимирской. Москва, 1995.

**Публикации:** Областная художественная выставка. 60-летию СССР посвящается. Каталог. Владимир. 1983. С. 6; Umeni Vladimirske oblasti. Dni pratelsti Vladimirske oblasti a severoceskeho kraje/ 1983 (кат. № 6, с. 8) Malerei und Volkskunst aus Wladimir und Susdal. Ausstellungsaustausch Russland – Niedersachsen. Cloppenburg, 1993. S. 29, abb. s. 15.



## 19. Оттепель. Храм Покрова на Нерли. 1986

Холст, масло; 140 × 150

**В-39834. Ж-1500**

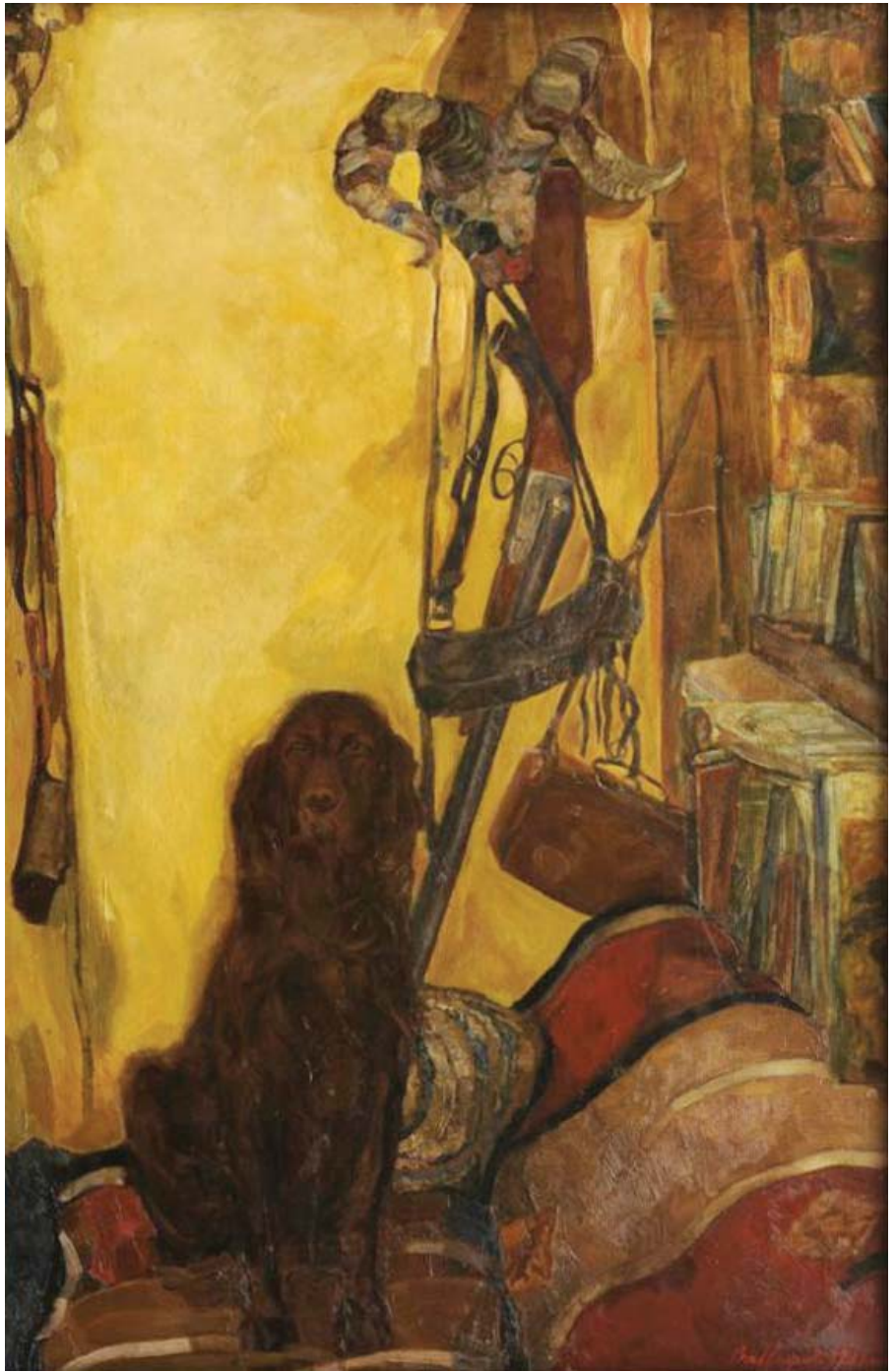
**Авторские подписи:** Справа, внизу, коричневым: *Вал. Егоров – 1986 г.* На обороте, коричневым: *Егоров В.С. 1940 г.р. / г. Владимир / «Оттепель» 1986 г. х.м. / – «Храм Покрова на Нерли» 140 × 150.*

Документы и источник поступления: Поступил в 1988 от автора. Акт ПП № 32 от 22.01.1988. В Акте записано со слов автора: *Этюд церкви впервые мною написан в 1961 г. Меня не покидала красота этого пейзажа и церкви около воды. Ее неповторимость покоряет своей молодостью, большим содержанием. Если мне удалось выразить хоть в какой-то мере это и понравиться моим современникам, это дает мне право писать еще и еще.*

**Выставки:** Областная выставка, посвящённая 70-летию Октября. Владимир, 1987; Республиканская выставка «Памятники Отечества». Москва, 1987; Передвижная персональная выставка В.С. Егорова. 1990; Искусство земли Владимирской. Москва, 1995; Живопись XVIII–XX вв. Декоративно-прикладное искусство. Проект «Золотая карта России». Москва, 2003; Искусство земли Владимирской. Москва, 2006; Искусство земли Владимирской. Прохоровка Белгородской области, 2014.

**Публикации:** Областная выставка. 70 лет Октябрьской революции. Каталог. Владимир, 1987. С. 4; Русская живопись XVIII–XX веков. Авт. вступительной статьи М.Э. Шлыкова. М., 2001. С. 64. Кат. № 98. Ил. на с. 59; Меркулова Т.Н. Живопись XVIII–XX веков, лаковая миниатюра и художественное стекло из собрания Владимиро-Суздальского музея-заповедника // Искусство земли Владимирской. Иконопись. Живопись. Декоративно-прикладное искусство. Рукописные и старопечатные книги. ГТГ. ВСМЗ. Каталог. М., 2002. Ил на с. 25. Кат. № 78, с. 86; Кузина М. Валерий Егоров. Живопись. (Набор открыток). Тула. Б.д.







## 20. Моя собака Берта. 1982–1988

Холст, масло; 150 × 100

**В-43650. Ж-1604**

На картине изображён ирландский сеттер и охотничье снаряжение художника.

**Авторские подписи:** Справа, внизу, красным: *Вал. Егоров – 1982 год.*

На обороте, коричневым: *Егоров В.С. 1940 г.р. г. Владимир / «Моя собака Берта» 1982–1988 гг. х/м / 150 × 100.*

**Документы и источник поступления:** Поступил в 1991 от автора. Акт ПП № 135 от 18.07.1991.

**Выставки:** Передвижная персональная выставка В.С. Егорова. Ковров, Владимир, Тула, Москва, 1990.



## 21. Просёлок. 1989

Холст, масло; 100 × 120

**В-43367. Ж-1601**

**Авторские подписи:** Справа, внизу, коричневым: *Вал. Егоров – 1989.*  
На обороте, коричневым: *Егоров В.С. 1940 г.р. г. Владимир / «Проселок»*  
*1989 г. х/м / 100 × 120.*

**Документы и источник поступления:** Поступил в 1991 от автора.  
Акт ПП № 65 от 12.05.1991. В Акте: *Работа приобретена Областным*  
*управлением культуры с персональной выставки автора (1991).*

**Выставки:** Передвижная персональная выставка В.С. Егорова.  
Ковров, Владимир, Тула, Москва, 1990.



## 22. Первый снег. Деревня Саулово. 1989

Холст, масло; 90 × 120

**В-43649. Ж-1603**

Деревня Саулово находится в Камешковском районе Владимирской области.

**Авторские подписи:** Справа, внизу, коричневым: Вал. Егоров – 1989 год. На обороте, коричневым: Егоров В.С. 1940 г.р. / г. Владимир / «Первый снег в д. Саулово» 1989 г. / х/м р. 90 × 120 см.

**Документы и источник поступления:** Поступил в 1991 от автора. Акт ПП № 135 от 18.07.1991.

**Выставки:** Передвижная персональная выставка В.С. Егорова. Ковров, Владимир, Тула, Москва, 1990; Искусство земли Владимирской. Владимир, 1995; Живопись и народное искусство Владимира и Суздаля. Германия, 1995; Пейзажи России владимирских художников 80-х годов XX века. Суздаль, 2012.



### **23. Мстёра. 1994**

Холст, масло; 100 × 120

**В-48830. Ж-1675**

**Авторские подписи:** Справа, внизу, коричневым: *Вал. Егор. – 94.* На обороте, коричневым: *Егоров В.С. 1940 г.р. / «Мстера» 1994 г. х/м / 100 × 120.*

**Документы и источник поступления:** Поступил в 1997 от Комитета по культуре администрации Владимирской области. Акт ПП № 279 от 20.11.1997.

**Аналогии:** В публикации: «Мстёра» 1987. х.м. 90 × 120. Валерий Егоров. Живопись. Набор открыток. Тула, 1990.

## Авторские подписи В. Егорова



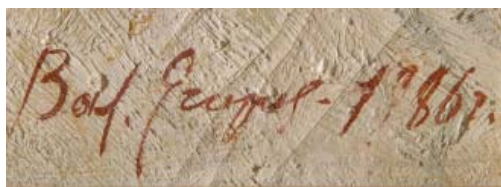
**В-16608**  
*Осень. 1967*



**В-23631**  
*Вечер в Парфеново. 1974*



**В-26012**  
*Угасающий день. 1979*



**В-39834**  
*Оттепель.  
Храм Покрова на Нерли. 1986*



**В-48830**  
*Мстёра. 1994*



## Библиография

1. Стенограмма выступления В. Егорова на Всесоюзной конференции советских художников // Художник. 1972. № 10. С. 64.
2. Выставка в Художественном // Призыв. 1973. 11 октября.
3. Томкова Г. Истоки творчества // Призыв. 1975. 31 октября.
4. Хабибуллин Б. Солнечная палитра Валерия Егорова // Знамя труда (Ковров). 1980. Март.
5. Баранова С. Краски России // Призыв. 1981. 11 апреля.
6. Самойлов В. Синяя птица // Комсомольская искра. 1984. 28 сентября.
7. Баранова С. Передать гармонию мира // Призыв. 1989. 8 апреля.
8. Профи из Владимира // Призыв. 1989. 31 октября.
9. Кузина М. Валерий Егоров. Живопись // Статья к набору открыток. Тула, 1990.
10. Александров В. Откровение // Призыв. 1990. 11 ноября.
11. Валерий Егоров // Владимирские ведомости. 1993. 7 сентября.
12. Самойлов В. И плыли по реке иконы // Призыв. 1996. 1 февраля.
13. Самойлов В. Он оставил нам радость жизни // Призыв. 2000. 27 марта.
14. Коншин М. Своё творчество он посвятил России // Молва. 2006. Февраль.
15. Севастьянова Н. Сила настоящего искусства // Призыв. 2010. 15 апреля.
16. Баранова С. Модный художник // Голос писателя. 2010. Январь.

## **Егоров Валерий Сергеевич (1940–1998)**

- 1940** – родился в Коврове Владимирской области
- 1959** – окончил Мстёрскую Художественно-промышленную школу
- 1959** – участвовал во Всесоюзной выставке самодеятельных художников
- 1960** – переехал во Владимир
- 1960** – работал в мастерских Владимирского отделения ХФ РСФСР
- 1962** – впервые участвовал в Областной художественной выставке
- 1970** – стал членом Союза художников СССР
- 1972** – участвовал во Всесоюзной выставке молодых художников в Москве
- 1972** – был делегатом Всесоюзной конференции советских художников
- 1990** – организует персональную выставку произведений (Ковров, Владимир, Тула, Москва)
- 1994** – стал лауреатом Областной премии в области культуры и искусства
- 1995** – удостоен звания «Заслуженный художник РФ»
- 1998** – умер во Владимире