Министерство культуры РФ
Государственный Владимиро-Суздальский
музей-заповедник

КАТАЛОГ ФОНДА РЕДКОЙ КНИГИ

Мемориальный комплекс писателя А.И. Мусатова в собрании Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника

Владимир
2017

Каталог фонда редкой книги. Вып. 16
Мемориальный комплекс писателя А.И. Мусатова в собрании Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника.
Владимир, 2017. – 88 с.: ил.

Составитель О.А. Устинова, научный сотрудник отдела книжных фондов

В данном выпуске каталога представлены музейные предметы, составляющие в совокупности мемориальный комплекс писателя, уроженца Владимирского края Алексея Ивановича Мусатова (1911–1976).
Комплекс включает в себя 173 предмета: печатные книги и периодические издания, подготовительные рукописные и машинописные материалы, документы, фотографии, предметы мебели и интерьера.

Компьютерный макет:
И.А. Ильяшенко

Фотограф А.Э. Солодилов

© Владимиро-Суздальский
музей-заповедник, 2017

Сегодня имя писателя Алексея Ивановича Мусатова (1911–1976) помнят немногие, хотя всего полвека назад он был автором очень популярных, преимущественно детских, книг.

Родился Алексей Иванович 12 (25) марта 1911 года в деревне Лизуново Владимирской губернии (ныне – Александровский район Владимирской области). До 13 лет жил и учился в деревне. Позднее окончил Загорский Педагогический техникум и продолжил обучение в Москве: на авторском отделении редакционно-издательского института (1931–1935) и на сценарном факультете во ВГИКе (1936–1938). Начиная с 1930-го года, и вплоть до конца 1970-х годов им было создано более 40 художественных произведений, посвящённых жизни сельской молодежи, проблемам школы, участию детей в общественном труде.

В прошлом 2016 году исполнилось 105 лет со дня рождения и 40 лет со дня смерти этого известного писателя, уроженца Владимирского края.

В связи с вышеуказанными событиями было принято решение выпустить каталог, в котором представить все предметы, связанные с личностью А. Мусатова из собрания Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника (ГВСМЗ).

В процессе работы над каталогом было выявлено 173 предмета, относящихся к различным фондовым коллекциям ГВСМЗ, и раскрывающих определённые стороны жизни и творческой деятельности писателя.

Наибольшее число предметов комплекса (100 ед.) имеет отношение к книжным коллекциям музея: «Книга гражданская» и «Книга рукописная».

Среди них особенно значима, самая первая книга А. Мусатова – повесть «Шанхайка», вышедшая в свет в 1930 году (номер по каталогу – 66). В произведении рассказывается о нелёгкой судьбе мальчика из крестьянской семьи и о жизни в доколхозной деревне.

Большой интерес представляют издания ранних произведений писателя и его очерки в журналах, датированные 30-ми годами XX века (кат. 67–74).

Данные публикации свидетельствуют о том, что в указанный период жизни А. Мусатов много времени проводил в поездках по стране, работал над очерками, рассказами, которые регулярно публиковались в периодических изданиях.

Особо хотелось бы отметить публикации А. Мусатова в газетах «Фрунзевец» (г. Ташкент) (кат. 102), «Родина зовёт» 1943 года (кат. 103), иллюстрирующие работу писателя в армейской печати в годы Великой Отечественной войны.

К этому времени относится еще одна работа литератора. В собрании рукописей ГВСМЗ хранится машинописный черновик с кратким содержанием повести А. Мусатова «Гроза с Востока» (кат. 11). Рукопись из собрания

музея свидетельствует о том, что писатель планировал написать произведение, посвящённое описанию событий, происходивших в годы войны на Северном Кавказе и в Средней Азии.

В музейном собрании представлена и наиболее известная повесть А. Мусатова «Стожары», вышедшая в свет в 1948 году (кат. 76) и принесшая писателю широкую известность. Произведение посвящено послевоенному восстановлению деревни, и активному участию в нём детей. Повесть была отмечена Сталинской премией третьей степени и получила первую премию на конкурсе Детгиза. Произведение было переведено на тридцать восемь языков (кат. 79, 81) и выдержало около ста изданий.

Некоторое время спустя по мотивам вышеуказанной повести была написана пьеса «Драгоценное зерно (Стожары)» (1950 г.) (кат. 77), которая ставилась на сценах многих детских театров. Свидетельство тому – две афиши из комплекса писателя, анонсирующие данный спектакль в постановке Центрального Детского театра (кат. 111) и Омского областного театра юного зрителя (кат. 113).

Также 1950-м годом датируется первая публикация повести Алексея Ивановича «Дом на горе», посвящённая проблемам сельской школы. Данное произведение впервые появилось в печати в сокращённом виде и представлено в музейном собрании в номерах газеты «Пионерская правда» (кат. 78).

Помимо печатных изданий автора большой блок предметов «мусатовского комплекса» составляют машинописные и рукописные материалы, в большинстве случаев подготовительного характера в виде кратких заявок, набросков, иногда подробных текстов будущих произведений (кат. 1–65).

Многие тексты несут на себе следы большой рукописной правки писателя, что свидетельствует о его постоянной работе над своими заметками и уже, казалось бы, законченными произведениями.

Некоторые из заявок автора были в дальнейшем воплощены в жизнь. Так, например, одна из них, 1967 года (кат. 50), на написание повести о первой трактористке, привела в дальнейшем к созданию повести «Паша Ангелина», опубликованной в 1971 году (кат. 93).

Но ряд заявок так и остался в виде замыслов. Примером могут послужить заявки на повести «Вокруг света» (кат. 58), «Золотые ворота» (кат. 39).

Среди подготовительных материалов из комплекса писателя совершенно особое место занимает неоконченное произведение «Антоново поле» (сер. 1970-х гг.) (кат. 64) – одна из последних работ А. Мусатова. В этом произведении он хотел рассказать о работе по преобразованию Нечерноземья и участии в ней своих современников – простых мальчишек и девчонок.

Во второй половине 1970-х годов увидело свет «Собрание сочинений» А. Мусатова в 3-х томах (кат. 98–100). Но при жизни писателя, в 1976 году, был напечатан только первый том издания, два последующих вышли уже после его смерти, в 1977–1978 годах.

Значительное место в музейном фонде, среди произведений и подготовительных материалов, созданных писателем лично, занимают статьи, очерки разных авторов (Г. Березиной, Ю. Перова и др.) с характеристикой творчества Алексея Ивановича, его отдельных произведений (кат. 80, 87, 94, 105).

Интерес также вызывают отзывы самого А. Мусатова с оценкой творчества таких авторов, как Ю. Сотник, А. Аграновский и др. (кат. 13–14, 16–17).

Наличие данных рецензий демонстрирует авторитет А. Мусатова в советской литературе.

Еще один значительный блок «мусатовского комплекса» составляют документальные материалы, свидетельствующие о популярности автора: афиши, анонсирующие творческие вечера с участием А. Мусатова (кат. 112, 114, 115), договоры с издательствами на выпуск его книг (кат. 107–110), отзывы на его работы (кат. 116–124), школьные сочинения, написанные по его произведениям (кат. 125–127), большое количество писем читателей (кат. 128–149).

А. Мусатову приходила огромная корреспонденция из самых разных уголков страны (Архангельск, Алтайский край, Литва, Молдавия и т.д.), что демонстрирует большой читательский интерес к произведениям писателя.

К одному из писем, адресованных писателю, из Кировоградской области (Украина) (кат. 130) была приложена фотография с изображением участников читательской конференции, проводимой в Каменской районной детской библиотеки по книге А. Мусатова «Стожары» (кат. 153).

Мемориальный комплекс содержит также ряд фотографий, изображающих интерьер рабочего кабинета Алексея Ивановича (кат. 155–159).

Часть предметов, изображённых на данных фотоснимках, также находится в составе основного музейного фонда: стол писателя (кат. 161), ручка-перо (кат. 171), настольная лампа (кат. 173), письменный прибор (кат. 166–170) и т.д.

Таким образом, в собрании ГВСМЗ хранится практически исчерпывающий комплекс предметов, иллюстрирующий основные вехи жизненного и творческого пути писателя Алексея Ивановича Мусатова.

Большая часть предметов (168 из 173 ед. хр.), показанных в каталоге, происходит непосредственно из семьи А.И. Мусатова, а потому представляет собой редкие и даже уникальные материалы.

О.А. Устинова

Список литературы

1. Жизнь и творчество Алексея Мусатова: Сборник. / Сост. М.Н. Мусатова и В.Н. Николаев. М., 1987.
2. Какурина Д.А. Мусатов Алексей Иванович // Краткая литературная энциклопедия. Т. 5. Мурари-Припев. М., 1968. Стлб. 24–25.
3. Николаев В.Н. Алексей Мусатов: Критико-биографический очерк. М., 1962.
4. Николаев В.Н. Алексей Мусатов: Очерк творчества. М., 1981.
5. Хмелевской П.И. Мусатов Алексей Иванович // Владимирская энциклопедия: Биобиблиографический словарь. А-Я. Владимир, 2002. С. 302.

Принципы построения каталога

В настоящий каталог включены предметы основного и научно-вспомогательного фонда нескольких фондовых коллекций Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника. Особое внимание уделено предметам книжного музейного собрания; вещи из других фондовых коллекций публикуются в приложении к каталогу.

Предметы группируются по разделам: «Рукописные и машинописные материалы», «Печатные книги, периодические издания, отдельные оттиски», «Документальные материалы» (с подразделами), «Фотографии», «Предметы мебели и интерьера», «Настольные принадлежности»; внутри разделов – в хронологическом порядке. При совпадении датировок – в алфавитном порядке заглавий.

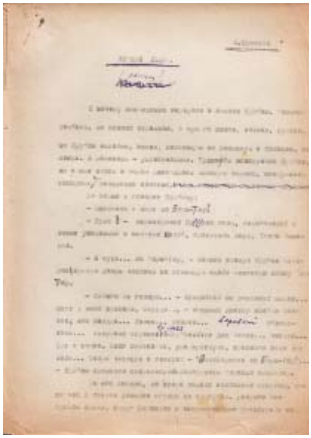
Описание предметов содержит в себе основные сведения:

- Номера
- Ф.И.О. автора
- Название предмета
- Выходные данные (время и место создания)
- Материалы, техника
- Размеры
- Описание
- Надписи, штампы
- Содержание

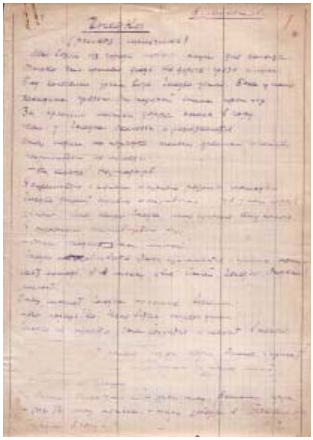
Каталог проиллюстрирован воспроизведениями обложек, титульных листов отдельных изданий, начальными листами рукописей, главными видами предметов мебели и интерьера.

КАТАЛОГ

Рукописные и машинописные материалы

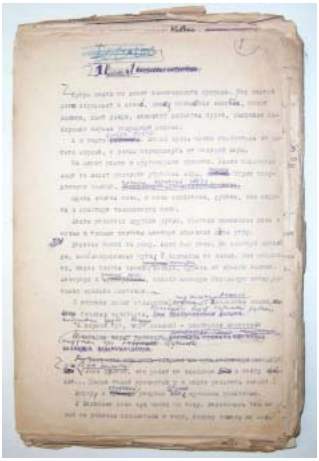


1.
Номера: В-57473/17. КР-1071
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Вечные льды (рассказ)
Время создания: 1930-е гг.
Материал, техника: Бумага, машинопись
Размеры: 31,1×21,9×0,2
Описание: Подборка из 7 нескреплённых листов. Текст односторонний.
Надписи, штампы: Авторская правка скорописью, фиолетовыми и синими чернилами.
В подзаголовке зачёркнуто машинописное слово «очерк», заменённое рукописным «рассказ»; зачёркнуты адресные данные в конце текста.
Содержание: В составе рукописи – рассказ об освоении новых методов мелиорации в Узбекистане с использованием льда и снега горных вершин.



2.
Номера: В-57473/25. КР-1079
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Гнедко (рассказ мальчика)
Время создания: 1930-е гг.
Материал, техника: Бумага, рукопись, печать типографская
Размеры: 30,8×21,6×0,2
Описание: Подборка из 8 нескреплённых листов. Текст односторонний, на бумаге вторичного использования – на обороте листов перечёркнутый текст.
Письмо: скоропись фиолетовыми чернилами двумя почерками.
Надписи, штампы: Внизу л. 8 – авторская надпись скорописью, фиолетовыми чернилами: «А.Мусатов. Адрес. Москва, Алексеевский студенч. городок. Корпус 93, комн. 15».
Ряд листов содержит авторскую правку текста фиолетовыми чернилами.
Содержание: В состав рукописи входит рассказ, описывающий один из эпизодов колхозной жизни на фоне злоключений колхозного коня по кличке Гнедко.

3.
Номера: В-57473/23. КР-1077
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Медынь
Время создания: 1930-е гг.
Материал, техника: Бумага, машинопись, рукопись
Размеры: 29,9×21,2×1,7
Описание: Блок из 162 нескреплённых листов. Часть текста напечатана на обороте неиспользованных бланков типографской печати (накладные, счета, ордера и др. документы 1925 года). Текст односторонний. Ряд листов с подклейками с исправленным текстом, некоторые подклейки раскладные. Обложка плотной бумаги желтовато-серого цвета. На лицевой стороне скорописью обозначено имя автора, название произведения и адрес автора (чёрные и фиолетовые чернила, простой карандаш).
Надписи, печати: Ряд листов содержит авторскую правку текста фиолетовыми, чёрными и синими чернилами, подчёркивания в тексте красным и синим карандашами.
Содержание: В состав рукописи входит повесть в двух частях из 29 глав.

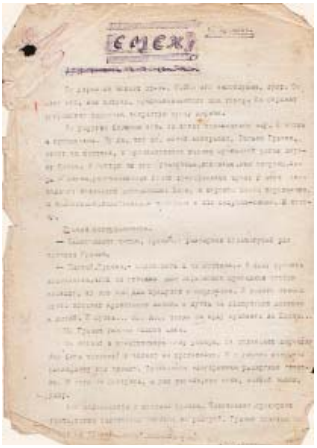


4.
Номера: В-57473/24. КР-1078
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Мощный пласт. Повесть
Время создания: 1930-е гг.
Материал, техника: Бумага, машинопись, рукопись, печать типографская
Размеры: 31,8×21×3,5
Описание: Блок из 207 нескреплённых листов. Текст односторонний; в ряде случаев напечатан или написан на обороте листов вторичного использования, с перечёркнутым текстом. Некоторые листы склеены из различных фрагментов печатного или печатного и рукописного текста. Часть текста написана скорописью, на бланках типографского изготовления, на листах в широкую линейку, на листах в «клетку». Некоторая часть текста написана на обороте листов обёрточной бумаги с типографским текстом и рисунками. Значительная часть текста написана скорописью на белой писчей бумаге.
Письмо: скоропись фиолетовыми чернилами.

Надписи, штампы: На тит. л. – надпись скорописью, чёрной пастой, шариковой ручкой: «Алексей Мусатов. Мощный пласт. Повесть», простым карандашом: «1936-38 г.».

Почти на всех листах присутствует многочисленная авторская правка текста, выполненная скорописью, фиолетовыми чернилами, красным и синим карандашами, чёрной пастой, шариковой ручкой, чёрным фломастером.

Содержание: В состав рукописи входит повесть из 24 глав, комментарии и авторские заметки к повести.



5.

Номера: В-57473/18. КР-1072

Автор: Мусатов Алексей Иванович

Название: Смех

Время создания: 1930-е гг.

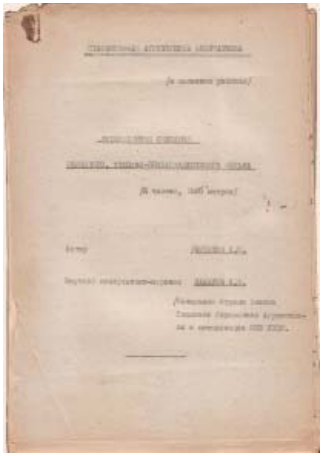
Материал, техника: Бумага, машинопись

Размеры: 31,7×22,5×0,5

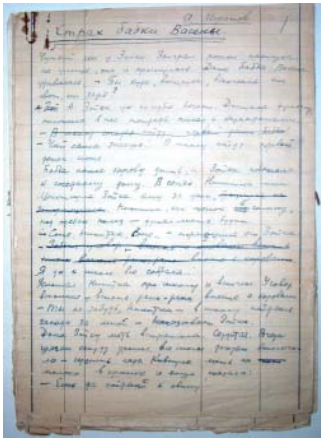
Описание: Блок из 26 листов разного размера, сшит металлической заклёпкой в верхнем левом углу. Текст односторонний, на листах вторичного использования, с перечёркнутым текстом на оборотной стороне.

Надписи, штампы: Вверху л. 1, рисованными буквами, фиолетовыми чернилами: «СМЕХ»; на л. 25, по окончании текста – надпись скорописью, фиолетовыми чернилами: «А.Мусатов Алексеевский Студ. Городок корпус 93, комн.11»; на л. 26 – надпись скорописью, фиолетовым карандашом, по диагонали: «Рассказ написан под явным влиянием Олеши. Правда, т. Мусатов сумел не подчиниться этому мастеру и в основном дать своё. Однако, идея рассказа не совсем ясна. Прошу чл. редколлеги[и] ознакомиться и дать своё заключение. 8/VI 37(?)г. Ю...(частично утраченная подпись росчерком)»; на л. 26 (об.) – надпись скорописью, фиолетовыми чернилами, по диагонали: «Т. Мусатов. В виду ликвидации альманаха «Молодость» рукопись возвращается. Секретарь литхуда (подпись росчерком) 22/XI 37(?)г.» Незначительная авторская правка в тексте.

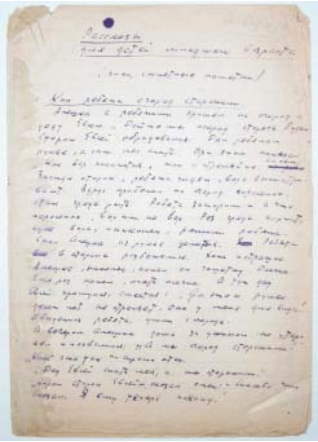
Содержание: В составе рукописи – рассказ о нескольких эпизодах из жизни обитателей общежития фабрики «Красный уток».



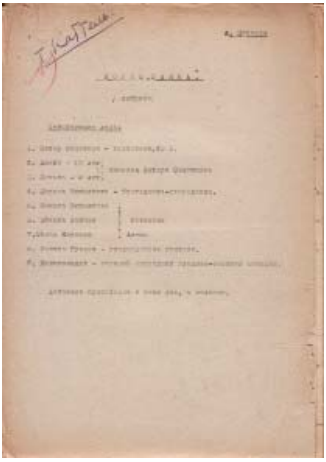
6.
Номера: В-57473/51. КР-1105
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Стахановская агротехника хлопчатника (в поливных районах). Литературный сценарий звукового, технико-пропагандистского фильма
Время создания: 1930-е гг.
Материал, техника: Бумага, машинопись
Размеры: 29,1×20×0,5
Описание: Блок из 39 нескреплённых листов. Текст односторонний.
Текст напечатан в два столбца, с разметкой таблицы простым карандашом.
На тит. л. – машинописная надпись: «Стахановская агротехника хлопчатника (в поливных районах). Литературный сценарий звукового, технико-пропагандистского фильма (5 частей, 1500 метров). Автор Мусатов А.И. Научный консультант – агроном Макаров А.Ф., начальник Отдела хлопка Главного управления агротехники и механизации НКЗ СССР.»



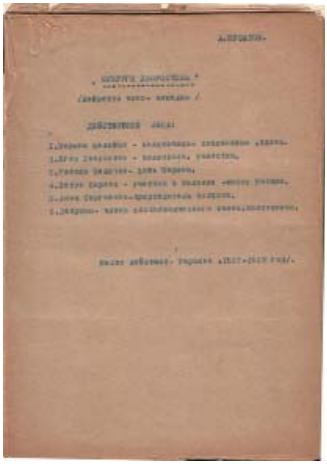
7.
Номера: В-57473/45. КР-1099
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Страх бабки Васены
Время создания: 1930-е гг.
Материал, техника: Бумага, рукопись
Размеры: 29,8×21×0,2
Описание: Подборка из 9 нескреплённых бланковых листов разного размера; л. 4 склеен из фрагментов. Текст односторонний, на бумаге вторичного использования – на обороте листов перечёркнутый скорописный текст.
Письмо: скоропись чёрными чернилами.
Надписи, штампы: Текст с авторской правкой, на л. 9 – запись адреса: «Москва Воздвиженка, 9 Из-во «Крестьянская газета» редакция журнала «Огоньки» тов. Александровой/ г. Загорск Рыбная, 48 Мусатов», наклеенная почтовая марка и оттиски почтовых штемпелей.
Содержание: В составе рукописи – черновик рассказа о первом школьном дне маленькой девочки.



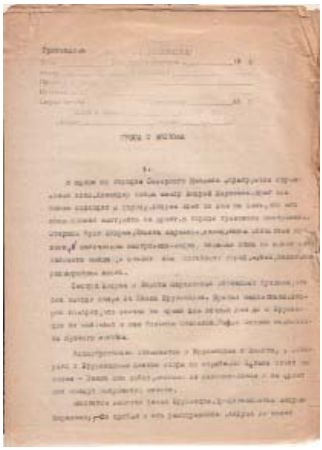
8.
Номера: В-57473/56. КР-1110
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Рассказы для детей младшего возраста (план, сюжетные наметки)
Время создания: 1939–1948 гг.
Материал, техника: Бумага, рукопись
Размеры: 28,6×20,1×0,1
Описание: Подборка из 4 нескреплённых листов (8 страниц) с типографской разметкой в широкую линейку. Текст двусторонний.
Письмо: скоропись, фиолетовые чернила.
Надписи, штампы: Вверху с. 1 (карандашом) и внизу с. 8 (чернилами) поставлена подпись автора росчерком: «А.Мусатов». Незначительная авторская правка текста скорописью, фиолетовыми чернилами. На с. 6 название рассказа «Горькая рябина» исправлено дважды: зачёркнуты слова «Подарок» и «Рябина».
Содержание: В составе рукописи – изложение сюжетов семи рассказов «Как ребята огород сторожили», «Завтрак на сенокосе» (текст перечёркнут), «Свистки», «Бой с бараном», «Три колоса», «Горькая рябина», «Подарок».



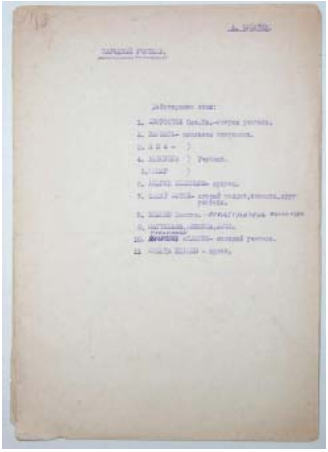
9.
Номера: В-57473/54. КР-1108
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Конец Баяна. Либретто
Время создания: 1930-е – 1940-е гг.
Материал, техника: Бумага, машинопись
Размеры: 30,1×21×0,4
Описание: Блок из 25 нескреплённых листов разного размера. Текст односторонний.
На тит. л. – машинописная надпись: «А.Мусатов. Конец Баяна (либрето)»; ниже расписаны девять действующих лиц.
Надписи, штампы: Небольшая правка в тексте фиолетовыми чернилами.
Надписи скорописью, фиолетовыми чернилами: 1. вверху тит. л.: «Т.Каттель»; 2. на л. 24, после машинописного текста: «А.Мусатов. Сиротский пер., д.16, корп.4, кв.18, тел.В2-15-98».
Содержание: В состав рукописи входит либретто пьесы(?), действие которой происходит в колхозе: описание состава действующих лиц и полное литературное изложение событий, связанных с возрождением сорта груши «Раковая шейка».



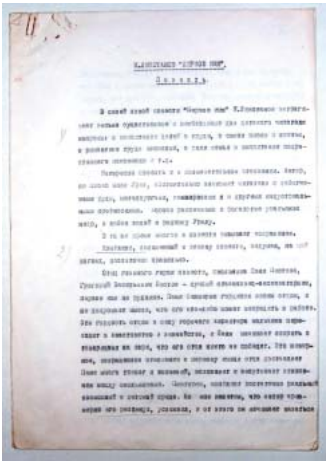
10.
Номера: В-57473/53. КР-1107
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Супруги Хворостовы. Либретто кинокомедии
Время создания: 1930-е – 1940-е гг.
Материал, техника: Бумага, машинопись
Размеры: 28,6×20,4×0,2
Описание: Подборка из 15 нескреплённых листов. Текст односторонний. Формат л. 14 больше формата остальных листов, нижняя часть листа раскладная, фрагмент этой части (с напечатанным адресом автора) был удалён. Текст л. 13 напечатан на бумаге вторичного использования. На тит. л. – машинописная надпись: «А.Мусатов. Супруги Хворостовы (либретто кино-комедии)»; ниже расписаны шесть позиций действующих лиц, место и время действия: «Место действия – Украина, 1937-1938 год».
Надписи, штампы: Небольшая правка в тексте и пометы фиолетовыми чернилами и простым карандашом.
Содержание: В составе рукописи – либретто кинокомедии о взаимоотношениях двух людей на фоне внедрения новых начинаний в колхозной жизни в области освоения хлопководства.



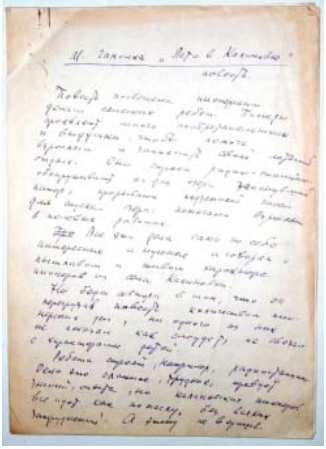
11.
Номера: В-57473/57. КР-1111
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Гроза с Востока
Время создания: 1944–1945 гг.
Материал, техника: Бумага, машинопись
Размеры: 28,7×20,9×0,1
Описание: Подборка из 5 нескреплённых листов. Листы представляют собой бланки редакции газеты «Фрунзевец». Текст двусторонний.
Надписи, штампы: Незначительная правка в тексте фиолетовыми чернилами.
Содержание: В рукописи – краткое содержание планируемой повести о событиях времён Великой Отечественной войны (1941–1945), происходивших на Северном Кавказе и в Средней Азии.



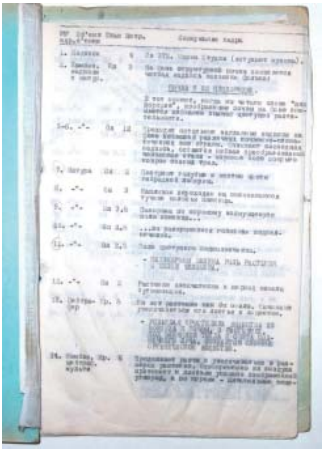
12.
Номера: В-57473/55. КР-1109
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Народный учитель
Время создания: Вторая треть XX в.
Материал, техника: Бумага, машинопись
Размеры: 30×21,1×0,2
Описание: Подборка из 10 нескреплённых листов. Текст односторонний.
На тит. л. – машинописная надпись: «А.Мусатов. Народный учитель»; ниже расписаны одиннадцать действующих лиц.
Надписи, штампы: Правка в тексте фиолетовыми чернилами.
Содержание: В состав рукописи входят наброски предполагаемой пьесы: развёрнутый план из 22 пунктов с описанием состава действующих лиц, образцами некоторых диалогов, описанием дальнейшего развития сюжета.



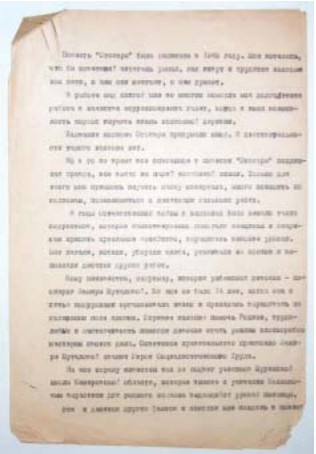
13.
Номера: В-57473/79. КР-1133
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: И. Ликстанов «Первое мая». Повесть
Время создания: 1951 г.
Материал, техника: Бумага, машинопись
Размеры: 30×20,9×0,1
Описание: Подборка из 6 нескреплённых листов. Текст односторонний.
Надписи, штампы: Пометы скорописью, простым карандашом.
В конце машинописного текста помещена датировка: «28 октября 1951 г.»
Содержание: В составе рукописи – критическая рецензия А. Мусатова на повесть детского писателя И. Ликстанова.



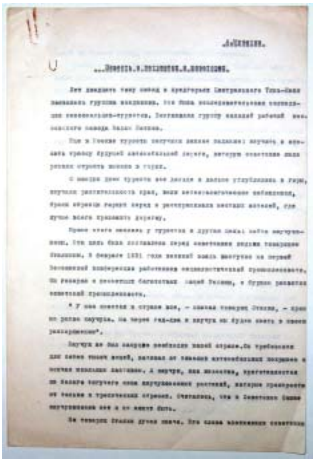
14.
Номера: В-57473/78. КР-1132
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: М. Гамолка «Лето в Калиновке». Повесть
Время создания: 1951 г.
Материал, техника: Бумага, рукопись
Размеры: 29,8×21,3×0,1
Описание: Подборка из 4 нескреплённых листов. Текст односторонний.
Письмо: скоропись фиолетовыми чернилами.
Надписи, штампы: Незначительная правка фиолетовыми чернилами.
В конце текста имя автора: «А.Мусатов» и датировка: «1951 г. 23 января».
На обороте л. 4 – пометы и рисунки простым карандашом.
Содержание: В составе рукописи – черновик критической рецензии на повесть белорусского детского писателя Николая Гомолки (Миколы Гамолки).



15.
Номера: В-57473/50. КР-1104
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Почва и ее плодородие. [Постановочный сценарий фильма]
Время создания: 1951 г.
Материал, техника: Бумага, картон, ткань, машинопись
Размеры: 29,9×20×0,4
Описание: Блок из 52 листов. Блок сшит плетёным голубым шнуром, пропущенным через два перфорированных отверстия в левом поле листов. Текст односторонний.
Текст напечатан таблицей, в пять столбцов.
Переплёт – крышки зелёного картона, корешок тонкой белой ткани.
Надписи, штампы: В тексте и на оборотах листов – пометы и исправления скорописью, простым карандашом.

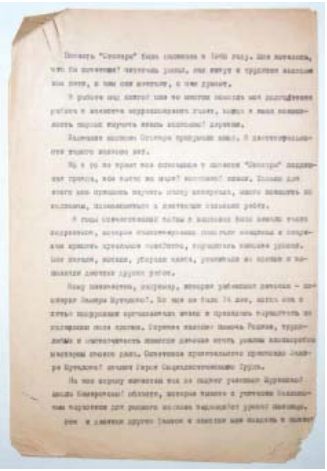


16.
Номера: В-57473/80. КР-1134
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: О сборнике рассказов «Невиданная птица» Ю. Сотника, выдвигаемом кандидатом на соискание Сталинской премии
Время создания: Около 1951 г.
Материал, техника: Бумага, машинопись
Размеры: 30,9×20,7×0,1
Описание: Два нескреплённых листа. Текст односторонний.
Содержание: В составе рукописи – краткая рецензия А. Мусатова на произведения детского писателя Ю. Сотника.

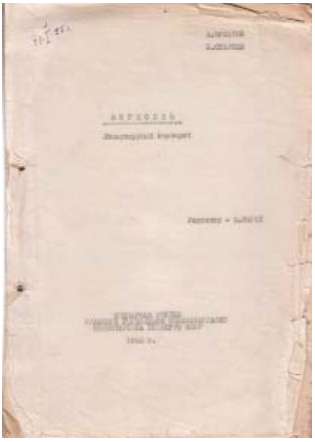


17.
Номера: В-57473/77. КР-1131
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Повесть о патриотах и новаторах
Время создания: Около 1951 г.
Материал, техника: Бумага, машинопись
Размеры: 29,6×20,1×0,1
Описание: Подборка из 5 нескреплённых листов. Текст односторонний.
Надписи, штампы: Правка машинописью запечатыванием.
Содержание: В составе рукописи – положительная рецензия на произведение А. Аграновского «Повесть о чудесном одуванчике».

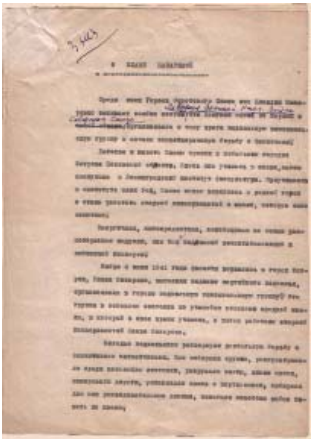
18.
Номера: В-57473/49. КР-1103
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Почва и ее плодородие. Литературный сценарий научно-популярного фильма.
Время создания: Около 1951 г.
Материал, техника: Бумага, машинопись
Размеры: 29,8×20,3×0,2
Описание: Блок из 19 нескреплённых листов. Текст односторонний, напечатан в два столбца. На левом поле листов два перфорированных отверстия. Фрагмент текста на л. 18 заклеен, на наклейке – текст, выполненный машинописью.
На тит. л. – машинописная надпись: «Почва и её плодородие (Литературный сценарий научно-популярного фильма.) Сценарист – Мусатов А.И. Научный консультант – Ярков С.П. – кандидат с/х наук, доцент кафедры почвоведения Московской ордена Ленина с/х академии им. Тимирязева.»
Надписи, штампы: Ряд листов содержит авторскую правку текста скорописью, чёрными чернилами. На л. 18, после машинописного текста – подпись автора росчерком, чёрными чернилами: «А. Мусатов».



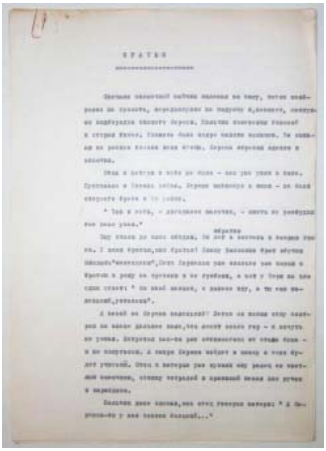
19.
Номера: В-57473/60. КР-1114
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Заметка о повестях «Стожары» и «Дом на горе»
Время создания: 1951–1955 гг.
Материал, техника: Бумага, машинопись
Размеры: 29,5×19,9×0,1
Описание: Два нескреплённых листа. Текст односторонний.
Надписи, штампы: Незначительная правка фиолетовыми чернилами.
В конце текста – подпись автора росчерком, фиолетовыми чернилами: «А.Мусатов».
Содержание: В составе рукописи – краткий рассказ автора о его работе над двумя повестями.



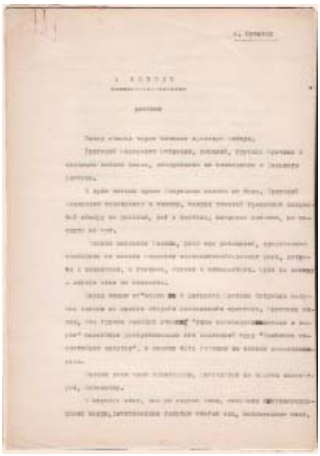
20.
Номера: В-57473/48. КР-1102
Авторы: Мусатов Алексей Иванович, Старшев Борис Ефимович
Название: Верность. Литературный сценарий
Время создания: 1955 г.
Материал, техника: Бумага, машинопись
Размеры: 30,5×21×1,3
Описание: Блок из 90 листов. Бумага двух сортов. Крепление блока – тонкий белый шнур, пропущенный через два перфорированных отверстия на левом поле листов. Текст односторонний. Текст многих листов напечатан на пишущей машинке другого шрифта и на бумаге другого сорта. На тит. л. – машинописная надпись: «А.Мусатов, Б.Старшев. Верность. Литературный сценарий. Редактор – Е.Магат. Сценарная студия Главного управления кинематографии Министерства культуры СССР. 1955 г.».
Надписи, штампы: Правка текста, пометы простым и красным карандашами, синими и фиолетовыми чернилами. На некоторых листах в ходе правки заклеены небольшие фрагменты текста.



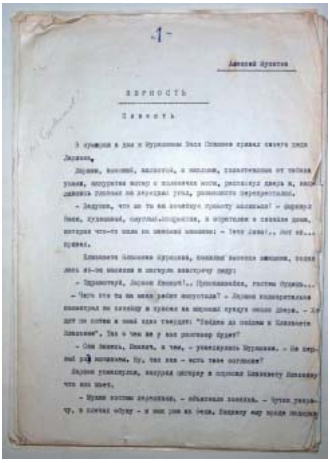
21.
Номера: В-57473/59. КР-1113
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: О Клаве Назаровой
Время создания: 1956–1960 гг.
Материал, техника: Бумага, машинопись, рукопись
Размеры: 28,5×20,3×0,1
Описание: Подборка из 3 нескреплённых листов. Текст односторонний, л. 3 вторичного использования. Текст л. 3 полностью рукописный (скоропись, фиолетовые чернила), с подписью автора росчерком: «А.Мусатов».
Надписи, штампы: Правка в тексте фиолетовыми чернилами.
Содержание: В составе рукописи – заявка на написание повести о герое Великой Отечественной войны, комсомолке Клаве Назаровой.



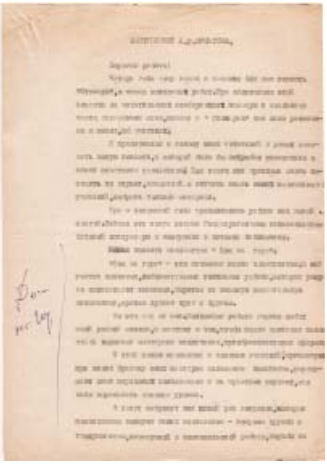
22.
Номера: В-57473/41. КР-1095
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Братья
Время создания: 1950-е гг.
Материал, техника: Бумага, машинопись
Размеры: 28,9×20,4×0,1
Описание: Подборка из 8 нескреплённых листов. Текст односторонний.
Надписи, штампы: Незначительные исправления машинописью – впечатывание слов над строкой.
Содержание: В составе рукописи – рассказ о взаимоотношениях двоих братьев и о походе детей в горы для сбора коллекции камней.



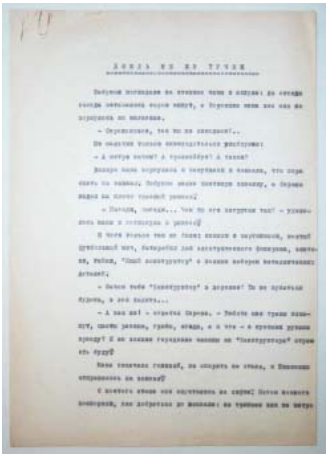
23.
Номера: В-57473/26. КР-1080
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: В поезде. Рассказ
Время создания: 1950-е гг.
Материал, техника: Бумага, машинопись
Размеры: 28,8×20,3×0,2
Описание: Подборка из 10 нескреплённых листов. Текст односторонний.
Надписи, штампы: Незначительная правка скорописью, фиолетовыми чернилами, и машинописью – запечатывание некоторых слов, впечатывание слов между строк.
Содержание: В состав рукописи входит рассказ, затрагивающий проблематику выведения новых, улучшенных сортов сельскохозяйственных растений.



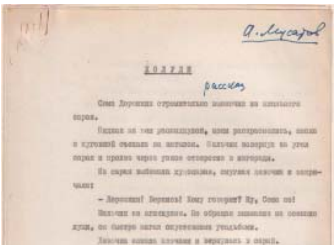
24.
Номера: В-57473/47. КР-1101
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Верность. Повесть
Время создания: 1950-е гг.
Материал, техника: Бумага, машинопись, рукопись
Размеры: 28,8×20,1×0,5
Описание: Блок из 57 нескреплённых листов разного размера. Текст односторонний. На л. 54 несколько наклеек с фрагментами машинописного текста. Текст л. 57 полностью рукописный (синяя паста, шариковая ручка).
Надписи, штампы: Ряд листов содержит авторскую правку текста синей пастой, шариковой ручкой и синими чернилами, пометы простым карандашом на полях. Редкая машинописная правка запечатыванием. На л. 56, внизу – подпись автора, росчерком, синими чернилами: «А.Мусатов».
Содержание: В составе рукописи – повесть из 12 глав и заметки к повести.



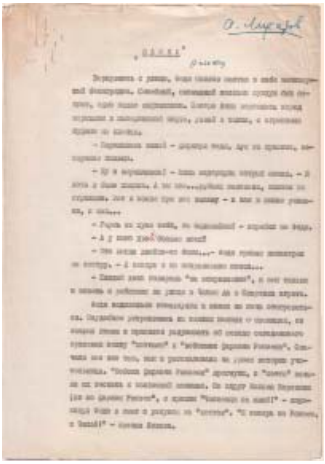
25.
Номера: В-57473/76. КР-1130
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Выступление А.И. Мусатова
Время создания: 1950-е гг.
Материал, техника: Бумага, машинопись
Размеры: 28,9×20,1×0,1
Описание: Два нескреплённых листа. Текст односторонний.
Надписи, штампы: Помета в нижней части поля л. 1, скорописью, фиолетовыми чернилами: «Дом на гор[е]».
Содержание: В составе рукописи – текст выступления (возможно, для радио) с рассказом автора о новых повестях: «Стожары» и «Дом на горе».



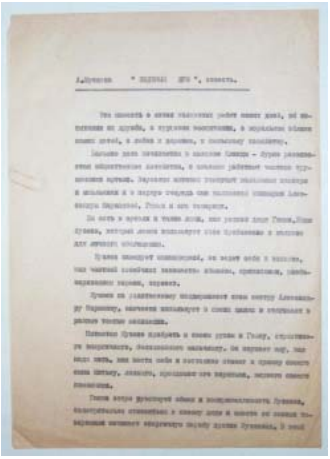
26.
Номера: В-57473/40. КР-1094
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Дождь не из тучки
Время создания: 1950-е гг.
Материал, техника: Бумага, машинопись
Размеры: 28,9×20,2×0,2
Описание: Подборка из 14 нескреплённых листов. Текст односторонний.
Надписи, штампы: Машинописная правка запечатыванием. На л. 2 – машинописная правка: марка автомобиля «ЗИС-110» исправлена на марку автомобиля «Волга». Незначительные исправления скорописью, синими чернилами.
Содержание: В составе рукописи – рассказ о поездке городского мальчика в деревню и о его удивлении от механизации и обилия современной техники в колхозе.



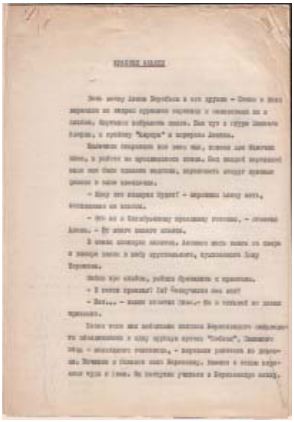
27.
Номера: В-57473/32. КР-1086
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Жёлуди. Рассказ
Время создания: 1950-е гг.
Материал, техника: Бумага, машинопись
Размеры: 29×20,1×0,2
Описание: Подборка из 10 нескреплённых листов. Текст односторонний.
Надписи, штампы: Вверху л. 1 – надпись скорописью, синими чернилами: «А.Мусатов», ниже – машинописью: «Жолуди», ниже – скорописью, синими чернилами: «Рассказ».
Содержание: В составе рукописи – рассказ о деревенских ребятах, об их помыслах и их реальной помощи взрослым.



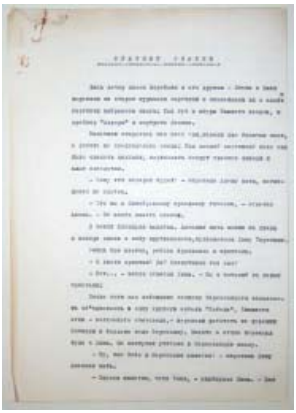
28.
Номера: В-57473/35. КР-1089
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Заика. Рассказ
Время создания: 1950-е гг.
Материал, техника: Бумага, машинопись
Размеры: 28,9×20,1×0,2
Описание: Подборка из 13 нескреплённых листов. Текст односторонний.
Надписи, штампы: Вверху л. 1 – надпись скорописью, синими чернилами: «А.Мусатов», ниже – машинописью: «Заика», ниже – скорописью, синими чернилами: «Рассказ». После текста на л. 13 – надпись скорописью, синими чернилами: «А.Мусатов. Москва, Беговая, 1а, корп.18, кв.4».
Содержание: В составе рукописи – рассказ о поездке деревенского мальчика в город к маме, обучающейся на птицеводческих курсах.



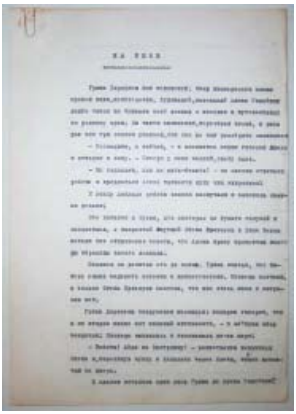
29.
Номера: В-57473/58. КР-1112
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Зелёный шум. Повесть
Время создания: 1950-е гг.
Материал, техника: Бумага, машинопись
Размеры: 28,9×20,6×0,1
Описание: Два нескреплённых листа. Текст односторонний.
Содержание: В составе рукописи – заявка на написание повести «Зелёный шум» с её кратким содержанием.



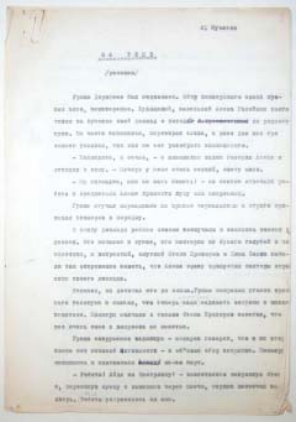
30.
Номера: В-57473/30. КР-1084
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Красные флажки
Время создания: 1950-е гг.
Материал, техника: Бумага, машинопись
Размеры: 29,5×20×0,1
Описание: Подборка из 7 нескреплённых листов. Текст односторонний.
Содержание: В составе рукописи – рассказ о дружбе деревенских ребят на фоне перемен в советских колхозах – укрупнении хозяйств и переселения неперспективных деревень.



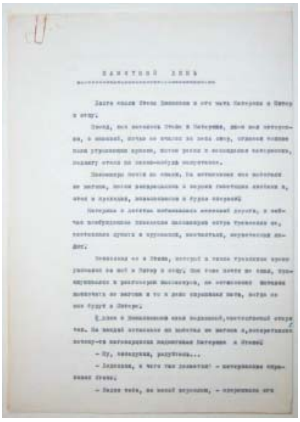
31.
Номера: В-57473/31. КР-1085
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Красные флажки
Время создания: 1950-е гг.
Материал, техника: Бумага, машинопись
Размеры: 28,9×20,4×0,1
Описание: Подборка из 7 нескреплённых листов. Текст односторонний.
Содержание: В составе рукописи – рассказ о дружбе деревенских ребят на фоне перемен в советских колхозах – укрупнении хозяйств и переселения неперспективных деревень.



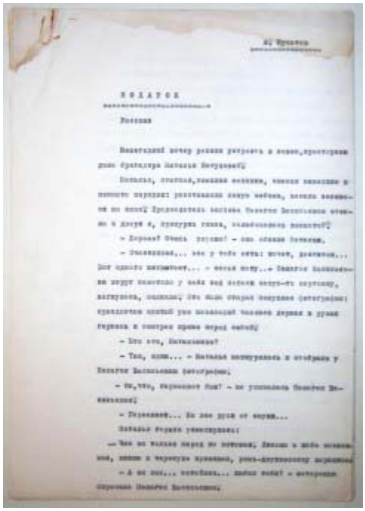
32.
Номера: В-57473/39. КР-1093
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: На реке
Время создания: 1950-е гг.
Материал, техника:Бумага, машинопись
Размеры: 28,9×20,4×0,1
Описание: Подборка из 9 нескреплённых листов. Текст односторонний.
Надписи, штампы: Незначительные исправления скорописью, синими чернилами.
Содержание: В составе рукописи – вариант рассказа о приключениях деревенских школьников, которые спасли колхозное имущество, смытое половодьем.



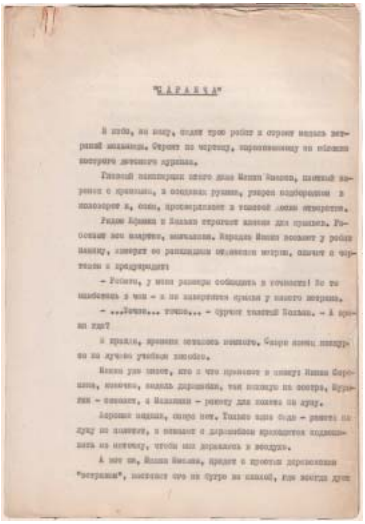
33.
Номера: В-57473/33. КР-1087
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: На реке (рассказ)
Время создания: 1950-е гг.
Материал, техника: Бумага, машинопись
Размеры: 28,7×20,2×0,1
Описание: Подборка из 9 нескреплённых листов. Текст односторонний.
Надписи, штампы: Небольшая правка скорописью, фиолетовыми и синими чернилами и простым карандашом. Правка запечатыванием. Зачёркнута машинописная запись фамилии и адреса по окончании текста на л. 9: «А.Мусатов. Москва, 7. Беговая ул., д.№1а, корп.18, кв.4».
Содержание: В составе рукописи – рассказ о приключениях деревенских школьников, которые спасли колхозное имущество, смытое половодьем.



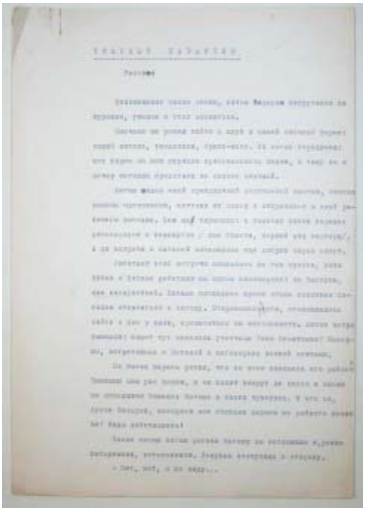
34.
Номера: В-57473/42. КР-1096
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Памятный день
Время создания: 1950-е гг.
Материал, техника: Бумага, машинопись
Размеры: 28,4×20,2×0,2
Описание: Подборка из 12 нескреплённых листов разного размера. Текст односторонний.
Надписи, штампы: Незначительная правка машинописью – запечатывание слов.
Незначительная правка скорописью, синими чернилами.
Содержание: В составе рукописи – рассказ о поездке маленького мальчика с матерью к отцу в Петроград накануне взятия Зимнего дворца в 1917 году.



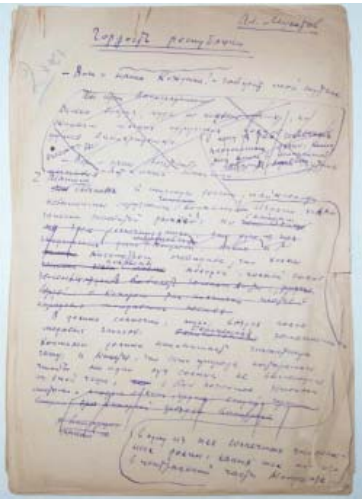
35.
Номера: В-57473/38. КР-1092
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Подарок. Рассказ
Время создания: 1950-е гг.
Материал, техника: Бумага, машинопись
Размеры: 28,6×20,1×0,1
Описание: Подборка из 9 нескреплённых листов. Текст односторонний.
Надписи, штампы: Машинописная правка запечатыванием.
Содержание: В составе рукописи – рассказ о взаимоотношениях двух молодых людей на фоне внедрения новых начинаний в колхозной жизни в области освоения рисоводства.



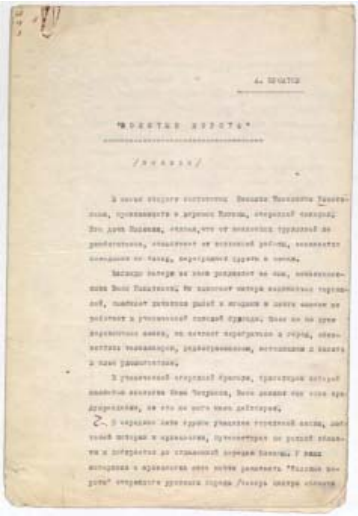
36.
Номера: В-57473/34. КР-1088
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Саранча
Время создания: 1950-е гг.
Материал, техника: Бумага, машинопись
Размеры: 29×20×0,2
Описание: Подборка из 12 нескреплённых листов. Текст односторонний.
Содержание: В составе рукописи – рассказ о приключениях деревенского мальчишки-изобретателя.



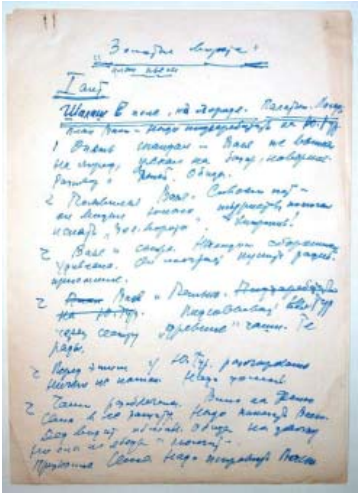
37.
Номера: В-57473/27. КР-1081
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Тяжёлый характер. Рассказ
Время создания: 1950-е гг.
Материал, техника: Бумага, машинопись
Размеры: 28,6×20,1×0,2
Описание: Подборка из 17 нескреплённых листов. Текст односторонний.
Надписи, штампы: Незначительная правка скорописью, фиолетовыми и синими чернилами, и машинописью – запечатывание некоторых слов.
После машинописного текста на л. 17 – подпись фиолетовыми чернилами: «А.Мусатов».
Содержание: В состав рукописи входит рассказ о взаимоотношениях молодых людей на фоне их отношений на производстве.



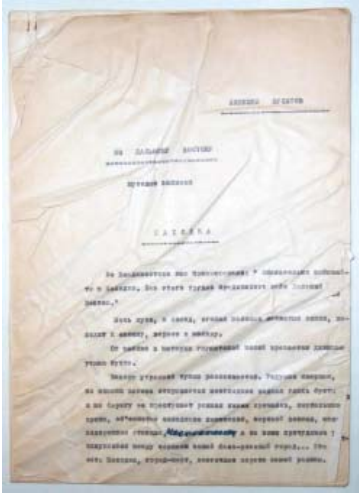
38.
Номера: В-57473/19. КР-1073
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Гордость республики
Время создания: Середина XX в.
Материал, техника: Бумага, рукопись
Размеры: 29,6×20,2×0,3
Описание: Блок из 23 нескреплённых листов. Текст односторонний.
Письмо: скоропись фиолетовыми чернилами.
Надписи, штампы: Значительная авторская правка фиолетовыми чернилами.
Содержание: В составе рукописи – черновик очерка о виноградарских хозяйствах Молдавии.



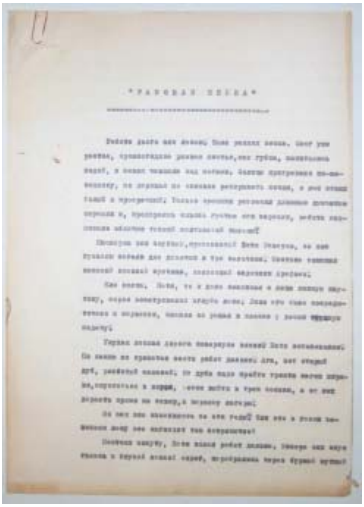
39.
Номера: В-57473/67. КР-1121
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Золотые ворота (заявка)
Время создания: Середина XX в.
Материал, техника: Бумага, машинопись
Размеры: 28,8×19,9×0,2
Описание: Подборка из 7 нескреплённых листов. Текст односторонний.
Надписи, штампы: Внизу л. 7 – подпись росчерком, фиолетовыми чернилами: «А.Мусатов». Незначительная правка в тексте фиолетовыми чернилами, синей пастой, шариковой ручкой.
Содержание: В рукописи – краткое содержание, примерная канва повести о дружбе городских и сельских ребят, об их совместной работе и приключениях.



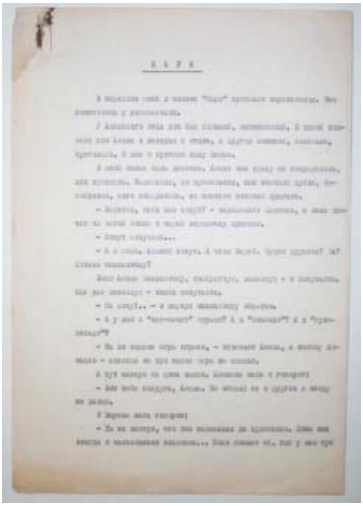
40.
Номера: В-57473/66. КР-1120
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Золотые ворота. План пьесы
Время создания: Середина XX в.
Материал, техника: Бумага, рукопись
Размеры: 28,8×20,6×0,1
Описание: Подборка из 5 нескреплённых листов. Текст односторонний. Письмо: беглая скоропись синими чернилами.
Надписи, штампы: В тексте – авторская правка. На обороте л. 5 – пометы скорописью, фиолетовыми чернилами.
Содержание: В рукописи – два варианта наброска краткого плана пьесы.



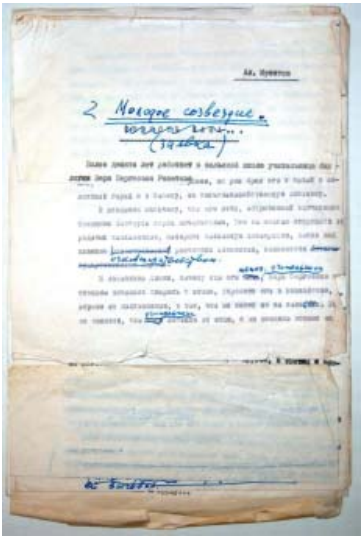
41.
Номера: В-57473/74. КР-1128
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: По Дальнему Востоку. Путевые записки
Время создания: Середина XX в.
Материал, техника: Бумага, машинопись
Размеры: 28,8×20,6×0,3
Описание: Блок из 27 нескреплённых листов. Текст односторонний. Листы 3 и 9 – вторичного использования.
Надписи, штампы: Ряд листов содержит авторскую правку текста фиолетовыми и синими чернилами, простым карандашом. Машинописная правка запечатыванием.
Внизу л. 27 – подпись автора, синими чернилами, росчерком: «А.Мусатов».
Содержание: В составе рукописи – три путевых очерка, написанных в Благовещенске, Хабаровске и Владивостоке.



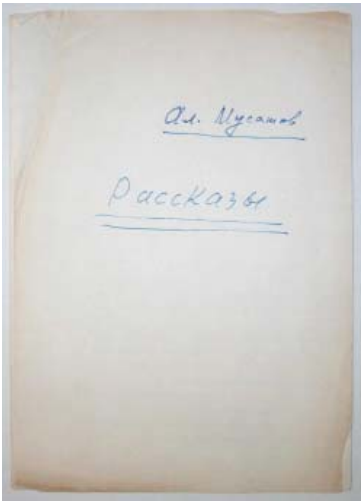
42.
Номера: В-57473/43. КР-1097
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Раковая шейка
Время создания: Середина XX в.
Материал, техника: Бумага, машинопись
Размеры: 28,9×20,4×0,1
Описание: Подборка из 8 нескреплённых листов. Текст односторонний.
Надписи, штампы: Незначительная правка скорописью, синими чернилами.
Содержание: В составе рукописи – рассказ о походе пионеров в лес и их находке редкого сорта груши – «Раковая шейка».



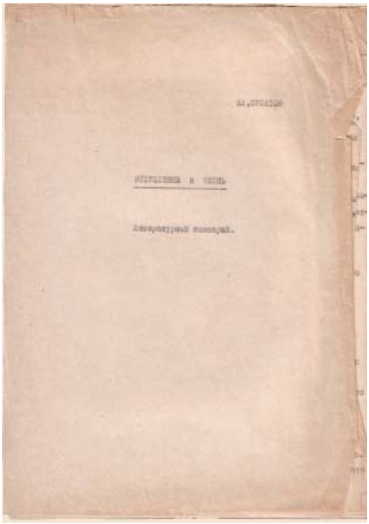
43.
Номера: В-57473/20. КР-1074
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Варя
Время создания: 1950-е – 1960-е гг.
Материал, техника: Бумага, машинопись
Размеры: 29,9×20,7×0,1
Описание: Подборка из 10 нескреплённых листов. Текст односторонний.
Содержание: В рукописи – рассказ о деревенских детях, которых подружило неожиданное приключение на болоте.



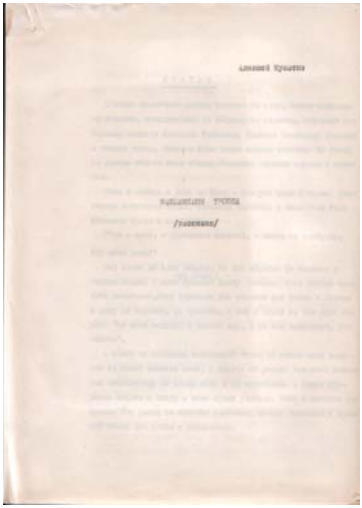
44.
Номера: В-57473/65. КР-1119
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Молодое созвездие (заявка)
Время создания: 1950-е – 1960-е гг.
Материал, техника: Бумага, машинопись, рукопись
Размеры: 32,5×20,9×0,3
Описание: Подборка из 21 нескреплённого листа разного размера. Текст односторонний, л. 6 на бумаге вторичного использования, с машинописным текстом на оборотной стороне. Большая часть л. 6 рукописная (скоропись, синие чернила).
В начале текста машинописное название «Совесть наша...» зачёркнуто, надписано синими чернилами: «Молодое созвездие (заявка)».
Надписи, штампы: Значительная авторская правка синими чернилами в начальной части. Машинописная правка запечатыванием. На л. 13, внизу – подпись росчерком, синими чернилами: «А.Мусатов» и адрес: «Москва, 2 Аэропортовская ул., д.16, кв.222. Мусатов Алексей Иванович».
Содержание: В составе рукописи – два варианта заявки на создание произведения о молодых колхозниках-утководах.



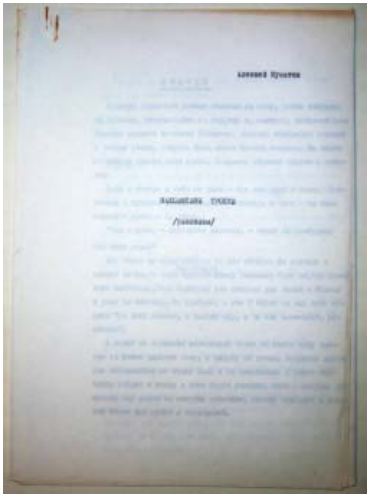
45.
Номера: В-57473/21. КР-1075
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Рассказы. Варя
Время создания: 1950-е – 1960-е гг.
Материал, техника: Бумага, машинопись
Размеры: 28,6×20,4×0,2
Описание: Подборка из 11 нескреплённых листов. Текст односторонний. Текст л. 4 напечатан на бумаге вторичного использования.
Надписи, штампы: На тит. л. – надпись скорописью, синими чернилами: «Ал.Мусатов. Рассказы».
Содержание: В рукописи – рассказ о деревенских детях, которых подружило неожиданное приключение на болоте.



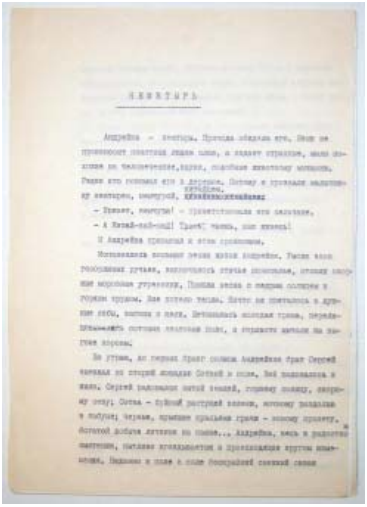
46.
Номера: В-57473/52. КР-1106
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Вступление в жизнь. Литературный сценарий
Время создания: Третья четверть XX в.
Материал, техника: Бумага, машинопись
Размеры: 29×20,6×0,9
Описание: Блок из 89 нескреплённых листов. Текст односторонний.
На тит. л. – машинописная надпись: «Ал.Мусатов. Вступление в жизнь. Литературный сценарий».
Надписи, штампы: Небольшая правка в тексте в виде машинописных вставок.
Содержание: В составе рукописи – произведение о различных аспектах жизни советской деревни 1950-х годов.



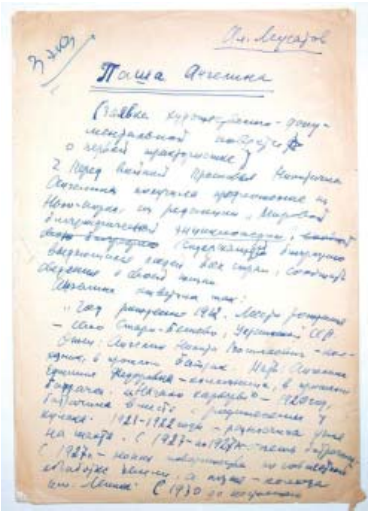
47.
Номера: В-57473/36. КР-1090
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Максимкины тропки (рассказы)
Время создания: Третья четверть XX в.
Материал, техника: Бумага, машинопись
Размеры: 29,6×20,9×0,3
Описание: Блок из 28 нескреплённых листов. Текст односторонний.
На тит. л. – машинописная надпись: «Алексей Мусатов. Максимкины тропки (рассказы)».
Надписи, штампы: Редкая правка в тексте синей пастой, шариковой ручкой. Машинописная правка запечатыванием.
Содержание: В состав рукописи входят три рассказа, связанные общими действующими лицами «Братья», «Цветные камушки», «У родника».



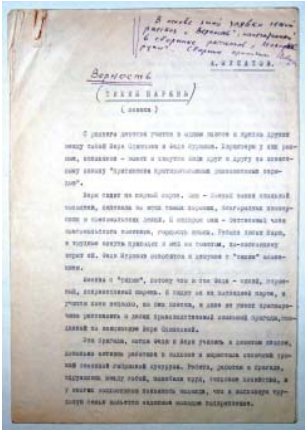
48.
Номера: В-57473/44. КР-1098
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Максимкины тропки (рассказы)
Время создания: Третья четверть XX в.
Материал, техника: Бумага, машинопись
Размеры: 29,6×20,9×0,3
Описание: Блок из 28 нескреплённых листов. Текст односторонний.
На тит. л. – машинописная надпись: «Алексей Мусатов. Максимкины тропки (рассказы)».
Надписи, штампы: Правка в тексте синей пастой, шариковой ручкой.
Содержание: В состав рукописи входят три рассказа, связанные общими действующими лицами: «Братья», «Цветные камушки», «У родника».



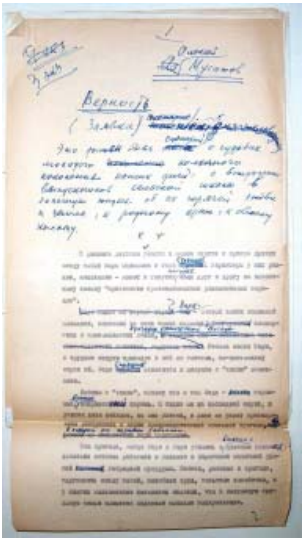
49.
Номера: В-57473/22. КР-1076
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Немтырь. Желваков дом. Конец на конец.
Время создания: Третья четверть XX в.
Материал, техника: Бумага, машинопись
Размеры: 28,1×19,8×0,2
Описание: Подборка из 15 нескреплённых листов. Текст односторонний.
Надписи, штампы: Машинописная правка запечатыванием. Некоторые корректирующие слова напечатаны над строкой. Редкая правка в тексте синей пастой, шариковой ручкой.
Содержание: Рукопись состоит из трёх новелл, связанных общими действующими лицами «Немтырь», «Желваков дом», «Конец на конец».



50.
Номера: В-57473/73. КР-1127
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Паша Ангелина (заявка художественно-документальной повести о первой трактористке)
Время создания: 1967 г.
Материал, техника: Бумага, рукопись
Размеры: 30,1×20,8×0,2
Описание: Подборка из 14 нескреплённых листов. Текст односторонний, на листах вторичного использования, с машинописным текстом на оборотной стороне.
Письмо: скоропись синими чернилами и фиолетовой пастой, шариковой ручкой.
Надписи, штампы: Авторская правка синими чернилами. В конце текста имя автора: «Ал.Мусатов», датировка: «1967 г. 23 декабря» и адрес: «Москва, 2 Аэропортовская ул., д.16, кв.222».
Содержание: В составе рукописи – черновой вариант заявки для написания повести.

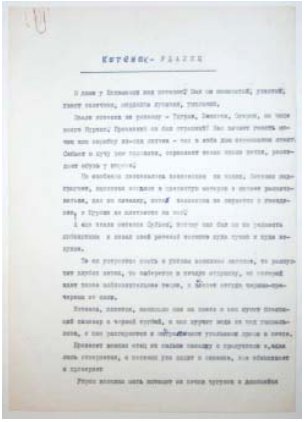


51.
Номера: В-57473/63. КР-1117
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Верность (Тихий парень). Заявка
Время создания: 1960-е гг.
Материал, техника: Бумага, машинопись
Размеры: 29×20×0,1
Описание: Подборка из 10 не скреплённых листов. Текст односторонний.
На л. 1 название «Тихий парень», напечатанное на пишущей машинке, заключено в рукописные скобки; над ним сделана надпись скорописью, раздельными литерами, фиолетовыми чернилами: «Верность».
Надписи, штампы: Надписи скорописью, фиолетовыми чернилами: 1. вверху л. 1: «В основе этой заявки лежит рассказ „Верность“, напечатанный в сборнике рассказов „Молодые руки“. Сборник прилагаю АМус... (подпись росчерком)»; 2. внизу л. 10: «А.Мусатов (подпись росчерком)», «Москва, Беговая ул., 1а, корп.18, кв.4, тел.63-00-80 д.5».
Содержание: В составе рукописи – вариант заявки для написания повести о жизни сельских старшеклассников – об их учёбе, работе, первой любви.



52.
Номера: В-57473/64. КР-1118
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Верность (заявка)
Время создания: 1960-е гг.
Материал, техника: Бумага, машинопись, рукопись
Размеры: 31,4×20,9×0,4
Описание: Блок из 31 нескреплённого листа разного размера. Бумага разных сортов. Текст односторонний, часть блока – на листах вторичного использования, с перечёркнутым машинописным текстом на обороте. Ряд листов с фрагментарными подклейками и вклейками с машинописным и рукописным текстом. Письмо: скоропись синими чернилами, синей пастой, шариковой ручкой. Текст л. 31 полностью рукописный (скоропись, синяя паста, шариковая ручка).
Надписи, штампы: Почти все листы содержат значительную авторскую правку текста синими и фиолетовыми чернилами. Надписи: 1. внизу л. 17, скорописью, синими чернилами: «А.Мусатов»; поперечная, на поле, внизу,

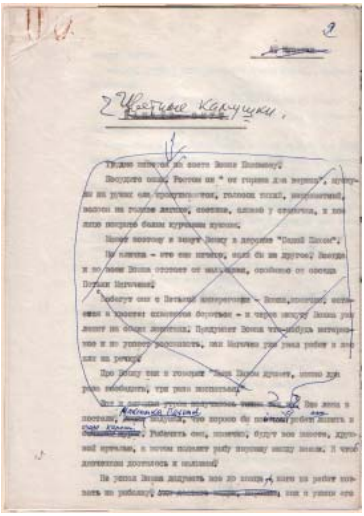
синими чернилами: «Москва, А-319, II Аэропортовская ул., д.16, кв.222»; 2. на л. 30, скорописью, фиолетовыми чернилами: «А.Мусатов»; машинописью: «Москва, Беговая 1а, корп.18, кв.4, Мусатов Алексей Иванович».
Содержание: В составе рукописи – два варианта черновика заявки для написания повести о жизни сельских старшеклассников – об их учёбе, работе, первой любви.



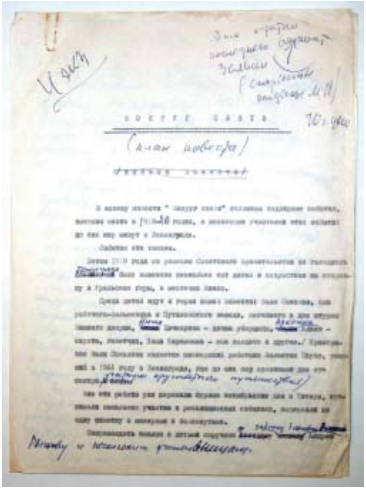
53.
Номера: В-57473/28. КР-1082
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Котёнок-удалец
Время создания: 1960-е гг.
Материал, техника: Бумага, машинопись
Размеры: 29×20,4×0,1
Описание: Подборка из 4 нескреплённых листов. Текст односторонний.
Надписи, штампы: Незначительная правка скорописью, синей пастой, шариковой ручкой.
Синей пастой исправлено первое слово названия: поверх слова «Мурзик» прописано слово «Котёнок».
Содержание: В составе рукописи – рассказ для маленьких детей о приключениях котёнка.

54.
Номера: В-57473/16. КР-1070
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Лосёнок
Время создания: 1960-е гг.
Материал, техника: Бумага, машинопись
Размеры: 29,6×20,6×0,1
Описание: Подборка из 10 нескреплённых листов разного размера. Текст односторонний.
Надписи, штампы: Вверху л. 1 – подпись автора синими чернилами: «А.Мусатов»; на л. 10, по окончании текста – надпись скорописью, синей пастой, шариковой ручкой: «А.Мусатов. Москва, А-319, Красноармейская ул., д.23, кв.20, Алек. Иван. Мусатов». Незначительная правка скорописью, синей пастой, шариковой ручкой.
Содержание: В составе рукописи – рассказ об участии деревенских ребят в борьбе с браконьерами.

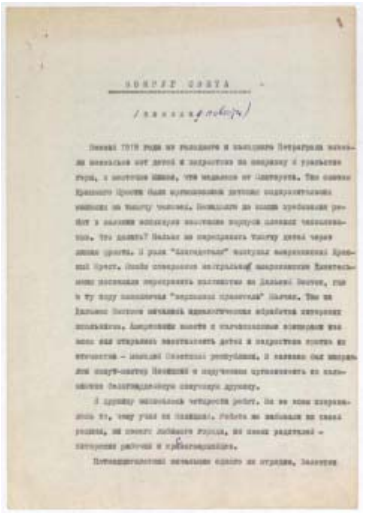
55.
Номера: В-57473/29. КР-1083
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Сом в крепости
Время создания: 1960-е гг.
Материал, техника: Бумага, машинопись
Размеры: 28,5×20,2×0,1
Описание: Подборка из 3 нескреплённых листов. Текст односторонний.
Надписи, штампы: Незначительная правка скорописью, синей пастой, шариковой ручкой.
Содержание: В составе рукописи – рассказ для маленьких детей о приключениях мальчишек на рыбалке.



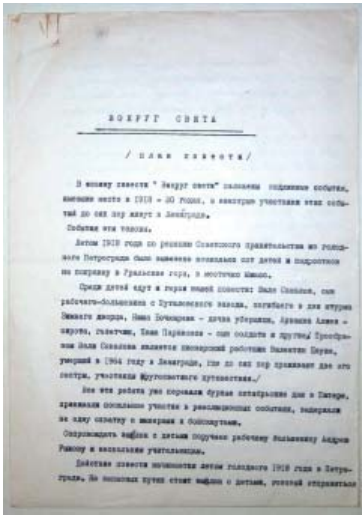
56.
Номера: В-57473/37. КР-1091
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Цветные камушки
Время создания: 1960-е гг.
Материал, техника: Бумага, машинопись, рукопись
Размеры: 28,7×20,2×0,2
Описание: Подборка из 12 нескреплённых листов. Текст односторонний.
Надписи, штампы: Значительные исправления скорописью, синей пастой, шариковой ручкой. Чёрной пастой исправлено название: поверх слов «Мамаев омут» скорописью прописаны слова «Цветные камушки».
Содержание: В составе рукописи – черновой вариант рассказа из цикла «Максимкины тропки».



57.
Номера: В-57473/69. КР-1123
Авторы: Мусатов Алексей Иванович, Ляшенко Михаил Юрьевич
Название: Вокруг света (план повести)
Время создания: 1969–1970 гг.
Материал, техника: Бумага, машинопись, рукопись
Размеры: 30×22×0,2
Описание: Подборка из 9 нескреплённых листов разного размера. Текст односторонний. Часть листов вторичного использования, с перечёркнутым машинописным текстом на обороте листов. Ряд листов – с подклейками. Листы 2–6 – рукописные (скоропись, синяя паста, шариковая ручка).
Надписи, штампы: Значительная правка в тексте синей пастой, шариковой ручкой. На л. 13 зачёркнута машинописная фраза в конце текста: «1969 г. 2 февраля». На верхнем поле л. 1 несколько помет, в т.ч. датированная декабрем 1970 г.
Содержание: В рукописи – краткий план повести о невольном кругосветном путешествии группы детей, возвращавшихся в Петроград в обстановке Гражданской войны через Урал, Дальний Восток и США в 1918–1920 годах.



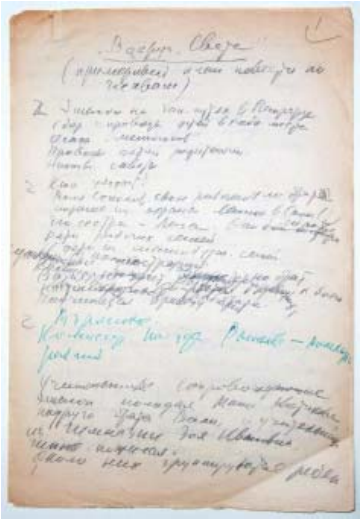
58.
Номера: В-57473/71. КР-1125
Авторы: Мусатов Алексей Иванович, Ляшенко Михаил Юрьевич
Название: Вокруг света (заявка повести)
Время создания: Конец 1960-х – начало 1970-х гг.
Материал, техника: Бумага, машинопись
Размеры: 28,8×20,2×0,1
Описание: Подборка из 4 нескреплённых листов. Текст односторонний. Л. 4 в машинописи является точным повторением л. 3; отличие в вариантах рукописной правки первого слова.
Надписи, штампы: Незначительная правка в тексте синими чернилами.
Содержание: В рукописи – заявка на создание повести (с её кратким содержанием) о невольном кругосветном путешествии группы детей, возвращавшихся в Петроград в обстановке Гражданской войны через Урал, Дальний Восток и США в 1918–1920 годах.



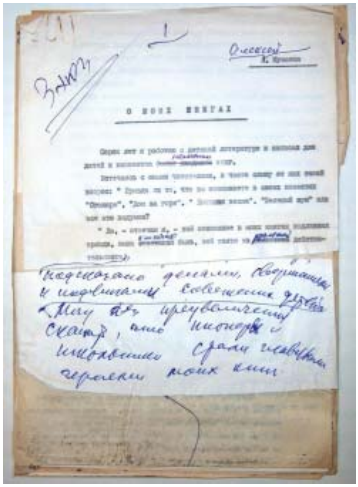
ВОКРУГ СВЕТА

/ План повести /

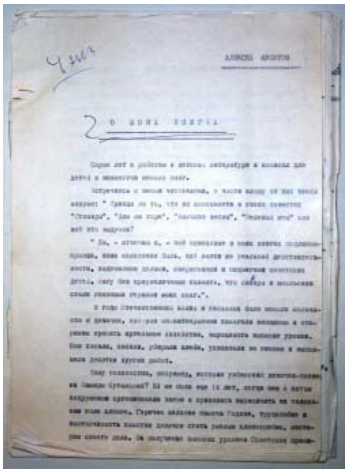
59.
Номера: В-57473/70. КР-1124
Авторы: Мусатов Алексей Иванович, Ляшенко Михаил Юрьевич
Название: Вокруг света (план повести)
Время создания: Конец 1960-х – начало 1970-х гг.
Материал, техника: Бумага, машинопись
Размеры: 28,9×20,4×0,1
Описание: Подборка из 10 нескреплённых листов. Текст односторонний.
Надписи, штампы: Внизу л. 10: 1. чёрной пастой, шариковой ручкой подписи росчерком: «М.Ляшенко», «А.Мусатов»; 2. скорописью, синей пастой, шариковой ручкой: «Москва, А-319, Красноармейская ул., д.23, кв.20, т.151-29-17». Незначительная правка в тексте чёрной и синей пастой, шариковой ручкой.
Содержание: В рукописи – краткий план повести о невольном кругосветном путешествии группы детей, возвращавшихся в Петроград в обстановке Гражданской войны через Урал, Дальний Восток и США в 1918–1920 годах.



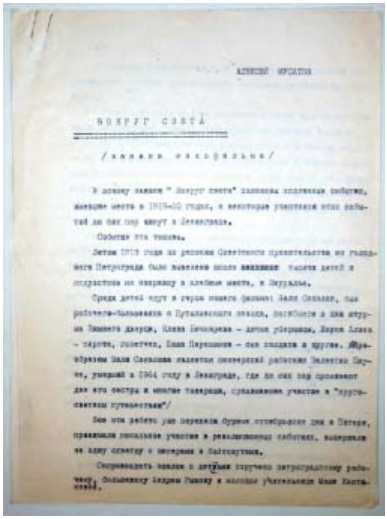
60.
Номера: В-57473/68. КР-1122
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Вокруг света (примерный план повести по главам)
Время создания: Конец 1960-х – начало 1970-х гг.
Материал, техника: Бумага, рукопись
Размеры: 30,7×21×0,1
Описание: Подборка из 6 нескреплённых листов. Текст односторонний.
Письмо: скоропись, экземпляр второй копии (из-под чёрной копировальной бумаги); скоропись зелёной пастой, шариковой ручкой.
Надписи, штампы: Внизу л. 6 – подпись росчерком, зелёной пастой, шариковой ручкой: «АМус...».
Содержание: В рукописи – набросок примерного плана предполагаемой повести о невольном кругосветном путешествии группы детей, возвращавшихся в Петроград в обстановке Гражданской войны через Урал, Дальний Восток и США в 1918–1920 годах.



61.
Номера: В-57473/61. КР-1115
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: О моих книгах
Время создания: Конец 1960-х – начало 1970-х гг.
Материал, техника: Бумага, машинопись, рукопись
Размеры: 31×22×0,3
Описание: Блок из 24 нескреплённых листов разного размера. Текст односторонний; в ряде случаев напечатан или написан на обороте листов вторичного использования. Некоторые листы склеены из различных фрагментов печатного или печатного и рукописного текста, некоторые листы исключительно рукописные.
Письмо: скоропись синей пастой, шариковой ручкой.
Надписи, штампы: На всех листах присутствует многочисленная авторская правка текста синей пастой, шариковой ручкой.
Содержание: В составе рукописи – незаконченные наброски черновика статьи автора о своём творчестве.



62.
Номера: В-57473/62. КР-1116
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: О моих книгах
Время создания: Конец 1960-х – начало 1970-х гг.
Материал, техника: Бумага, машинопись
Размеры: 29,6×21,4×0,4
Описание: Блок из 27 нескреплённых листов разного размера. Текст односторонний, л. 13 вторичного использования. Множество листов с фрагментарными подклейками и вклейками с машинописным текстом. На л. 11 расположение текста вклейки на поле поперечное.
Надписи, штампы: Ряд листов содержит авторскую правку текста синей пастой, шариковой ручкой, вычёркивания чёрным карандашом, машинописную правку. Надпись внизу л. 27 скорописью, синей пастой, шариковой ручкой: «А.Мусатов. Москва, 125319, Красноармейская ул., д.23, кв.20, Мусатов Ал. Ив. 151-29-17».
Содержание: В составе рукописи – черновик подробного очерка автора о своём творчестве.



АЛЕКСЕЙ МУСАТОВ

ВОКРУГ СВЕТА

/заявка кинофильма/

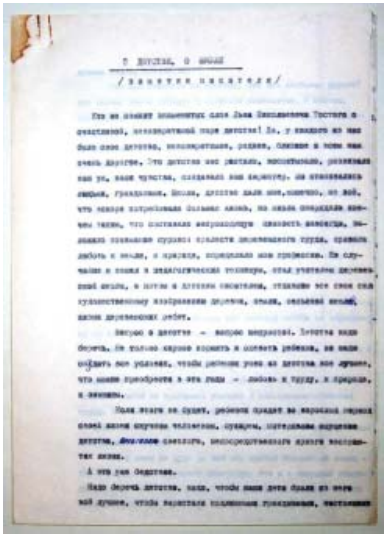
63.
Номера: В-57473/72. КР-1126
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Вокруг света (заявка кинофильма)
Время создания: 1973 г.
Материал, техника: Бумага, машинопись
Размеры: 27,8×20,4×0,1
Описание: Подборка из 6 нескреплённых листов. Текст односторонний.
Надписи, штампы: Внизу л. 6, скорописью, синей пастой, шариковой ручкой: «А.Мусатов. 16/XI-73 г.», «Москва, Красноармейская, д.23, кв.20. Мусатов Ал. Иван.»
Надписи, штампы: Незначительная правка в тексте синей пастой, шариковой ручкой.
Содержание: В рукописи – заявка на создание художественного приключенческого фильма (с его кратким содержанием) о невольном кругосветном путешествии в 1918–1920 годах группы детей, возвращавшихся в Петроград в обстановке Гражданской войны через Урал, Дальний Восток и США.

Ал. Мусатов

АНТОНОВО ПОЛЕ

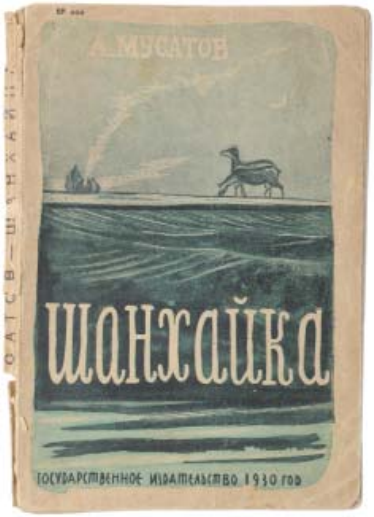
повесть

64.
Номера: В-57473/46. КР-1100
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Антоново поле. Повесть
Время создания: Середина 1970-х гг.
Материал, техника: Бумага, машинопись, рукопись
Размеры: 29,6×20,9×2
Описание: Блок из 265 нескреплённых листов разного размера. Текст односторонний.
Надписи, штампы: Ряд листов содержит авторскую правку текста синей пастой, шариковой ручкой, редкие редакторские пометы простым карандашом.

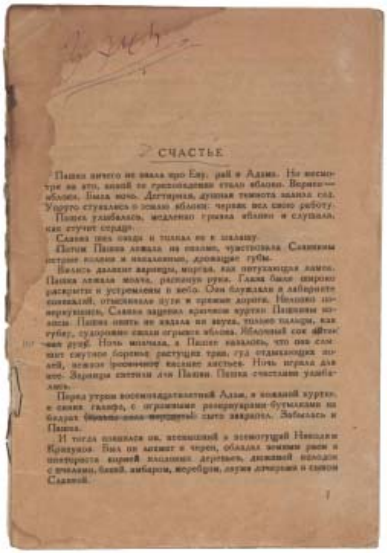


65.
Номера: В-57473/75. КР-1129
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: О детстве, о школе (заметки писателя)
Время создания: 1970-е гг.
Материал, техника: Бумага, машинопись
Размеры: 28,1×19,9×0,1
Описание: Подборка из 9 нескреплённых листов. Текст односторонний.
Надписи, штампы: Ряд листов содержит авторскую правку текста синей пастой, шариковой ручкой.
Внизу л. 9 – подпись автора, синей пастой, шариковой ручкой, росчерком: «А.Мусатов».
Содержание: В составе рукописи – воспоминания писателя.

Печатные книги, периодические издания, отдельные оттиски

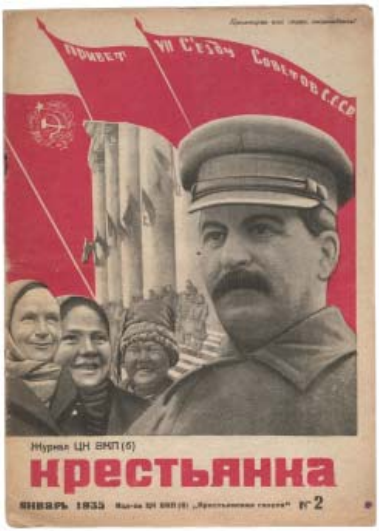


66.
Номера: В-57473/1. КГ-5022
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Шанхайка
Выходные данные: Москва-Ленинград: Государственное издательство, 1930 г.
Материал, техника: Бумага, печать типографская
Размеры: 19,5×13,5×0,4
Описание: Блок из с. 35–120. Текст, иллюстрации. Обложка плотной желтоватой бумаги. Лицевая сторона сюжетно-шрифтовая.
Надписи, штампы: На ряде страниц – надписи и пометы простым карандашом.

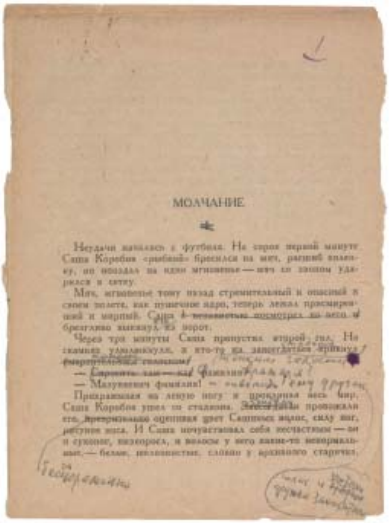


СЧАСТЬЕ

67.
Номера: В-57473/8. КГ-5029
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Счастье: Рассказы.
Авторская редакция рассказа «Счастье», выполненная на основе публикации в одноименном сборнике
Выходные данные: Москва: Государственное издательство художественной литературы, 1933 г.
Материал, техника: Бумага, печать типографская, рукопись
Размеры: 19,4×13,5×0,2
Описание: Блок из с. 7–36. Текст. Лицевая сторона – спусковой лист с названием и началом рассказа.
Надписи, штампы: На ряде страниц – многочисленные надписи и пометы простым карандашом.



68.
Номера: В-57473/3. КГ-5024
Название: Крестьянка: Журнал ЦК ВКП (б). № 2. январь 1935 г.
Выходные данные: Москва: Издательство «Крестьянская газета», 1935 г.
Материал, техника: Бумага, печать типографская
Размеры: 29,8×21,5×0,2
Описание: Тетрадь из 24 с. Текст, иллюстрации. Обложка желтоватой бумаги. Лицевая сторона сюжетно-шрифтовая. Крепление – 2 скобы внакидку.
Содержание: На с. 8–9 – очерк А. Мусатова «Речь на съезде».



МОЛЧАНИЕ

Неудачи начались с футбола. На одной первой минуте Саша Коробов «рыбкой» бросился на мяч, разящий вратаря, но опоздал на одно мгновение — мяч со звоном ударился в сетку.

Мяч, остановленный тому назад стремительный и опасный в своем полете, как пушечное ядро, теперь лежал примиренный и мертвый. Саша [illegible] посмотрел на него и бросился выносить из ворот.

Через три минуты Саша пропустил второй гол. На скамейке замаячкнул, а кто-то на заместителя крикнул: «Перестраивайся, голкипер!»

— Сергеев, как — как фамилия?

— Малуненко фамилия! —

Прихрамывая на левую ногу и прихрамывая весь мир, Саша Коробов ушел со стадиона. Заместитель провожал его, [illegible] оценивая цвет Сашиных волос, силу мог, рост носа. И Саша почувствовал себя несчастным — он и сухощав, и курнос, и волосы у него какие-то ненормальные, — белые, неживые, словно у крайнего старика.

69.
Номера: В-57473/9. КГ-5030
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Молчание: Рассказы.
Авторская редакция рассказа «Молчание», выполненная на основе публикации в одноименном сборнике
Выходные данные: Москва: Государственное издательство художественной литературы, 1935 г.
Материал, техника: Бумага, печать типографская, рукопись
Размеры: 16,7×12,5×0,1
Описание: Блок из с. 33-52. Текст. Лицевая сторона – спусковой лист с названием и началом рассказа.
Надписи, штампы: На ряде страниц – многочисленные надписи и пометы простым карандашом.

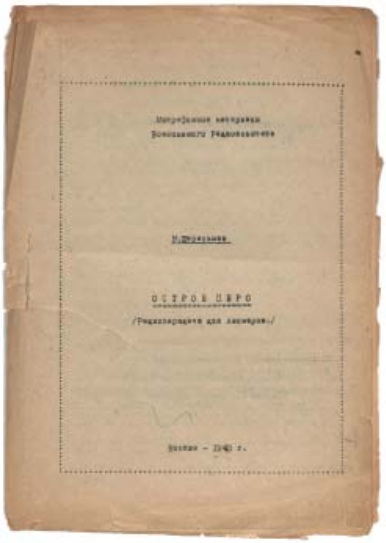
70.
Номера: В-57473/4. КГ-5025
Название: Крестьянка. № 15–16.
май-июнь 1936 г.
Выходные данные: Москва: Издательство «Крестьянская газета», 1936 г.
Материал, техника: Бумага, печать типографская
Размеры: 29,9×21,8×0,2
Описание: Тетрадь из [1] л., 32 с. Текст, иллюстрации. Обложка желтоватой бумаги. Лицевая сторона сюжетно-шрифтовая. Крепление – 2 скобы внакидку.
Надписи, штампы: На с. 24–25 – пометы фиолетовыми чернилами.
Содержание: на с. 30–31 – статья А. Мусатова «Мичурин»; на с. 24-25 – статья А. Усатова (Мусатова?) «Трактористки».

71.
Номера: В-57473/10. КГ-5031
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Подарок: Рассказ.
Авторская редакция рассказа, выполненная на основе публикации в журнале «Крестьянка». № 2
Выходные данные: Москва, 1938 г.
Материал, техника: Бумага, печать типографская, рукопись
Размеры: 29,5×21,5×0,1
Описание: Два листа со с. 19–22. Текст, иллюстрации. Лицевая сторона – спусковой лист с текстом рассказа и рисунком. Крепление клеевое.
Надписи, штампы: На с. 19–21 – многочисленные надписи и пометы фиолетовыми чернилами; на с. 19–22 – краткие надписи и пометы красным карандашом.

72.
Номера: В-57473/6. КГ-5027
Название: Колхозный бригадир. Двухнедельный массово-производственный и научно-популярный журнал. № 17–18. Зерновой
Выходные данные: Москва: ОГИЗ, Сельхозгиз, 1939 г.
Материал, техника: Бумага, печать типографская
Размеры: 26,6×20×0,2
Описание: Тетрадь из 32 с. Текст, иллюстрации, таблица, орнаментальные элементы. Обложка светло-коричневатой бумаги. Лицевая сторона сюжетно-шрифтовая. Крепление – 2 скобы внакидку.
Надписи, штампы: На с. 1–4 – пометы фиолетовыми чернилами; на с. 1 – краткая надпись и пометы простым карандашом.
Содержание: На с. 1–4 – статья А. Мусатова «Павильон «Дальний Восток»».

73.
Номера: В-57473/5. КГ-5026
Название: Крестьянка. Общественно-политический и литературно-художественный журнал. № 7–8. апрель 1940 г.
Выходные данные: Москва: Издательство ЦК ВКП(б) «Правда», 1940 г.
Материал, техника: Бумага, печать типографская
Размеры: 29×21,1×0,4
Описание: Тетрадь из 32 с. Текст, иллюстрации. Обложка желтоватой бумаги. Лицевая сторона сюжетно-шрифтовая. Крепление – 2 скобы внакидку.
Содержание: На с. 12–13 – статья А. Мусатова «Родина вождя».

74.
Номера: В-57473/7. КГ-5028
Название: Молодой колхозник: Журнал ЦК ВЛКСМ для крестьянской молодежи. №10. октябрь 1940 г.
Выходные данные: Москва: Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия, 1940 г.
Материал, техника: Бумага, печать типографская
Размеры: 29×22×0,2
Описание: Тетрадь из 32 с. Текст, иллюстрации. Обложка желтоватой бумаги. Лицевая сторона сюжетно-шрифтовая. Крепление – 2 скобы внакидку.
Содержание: На с. 24–26 – статья А. Мусатова «Депутат Пичугина».

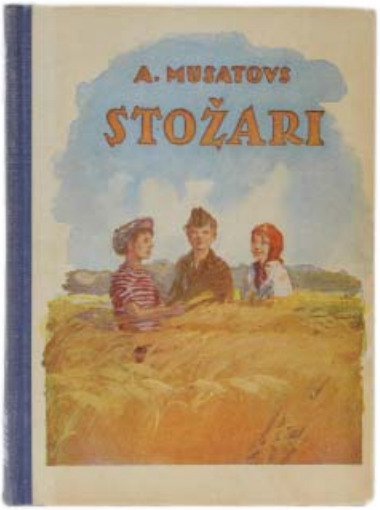


75.
Номера: В-57473/14. КГ-5035
Автор: Штральман Маргарита Николаевна
Название: Острое перо: Радиопередача для пионеров. Микрофонные материалы Всесоюзного Радиокомитета. С редакторской правкой А.И. Мусатова
Место и время создания: Москва, 1940 г.
Материал, техника: Бумага, печать ротапринтная
Размеры: 29,9×21,3×0,2
Описание: Подборка из 6 л. со с. 1–12. Текст первоначально напечатан на пишущей машинке и размножен на ротапринте. Обложка тонкой желтоватой бумаги. Лицевая сторона шрифтовая. Крепление белой нитью.
Надписи, штампы: На ряде страниц – краткие надписи и пометы синими чернилами.

76.
Номера: В-57491. КГ-5040
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Стожары: Повесть
Выходные данные: Москва-Ленинград: Государственное издательство детской литературы Министерства Просвещения РСФСР, 1948 г.
Материал, техника: Бумага, картон, коленкор, печать типографская
Размеры: 20,3×13,7×1,1
Описание: Блок из 224 с. Текст, иллюстрации. Переплёт – картон в белой бумаге, частично тонированной светло-голубым, корешок голубого коленкора. Лицевая сторона сюжетно-шрифтовая. Форзацы плотной светло-голубой бумаги.

77.
Номера: В-57473/2. КГ-5023
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Драгоценное зерно (Стожары): Пьеса в трёх действиях, семи картинах
Выходные данные: Москва: Государственное издательство «Искусство», 1950 г.
Материал, техника: Бумага, печать типографская
Размеры: 14,3×11,1×0,6
Описание: Блок из 100 с. Текст, виньетка. Обложка (нижняя сторонка) плотной белой бумаги. Лицевая сторона – титульный лист издания.

78.
Номера: В-57473/13. КГ-5034
Название: Пионерская правда. № 23–28, 30–31
Выходные данные: Москва: Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», 1950 г.
Материал, техника: Бумага, печать типографская
Размеры: 47×31,7×0,3
Описание: Конволют из 8 номеров газеты, каждый из которых со своей пагинацией. Блок из 16 л. Текст набран колонками. Орнамент: наборные рамки из волнистых линеек, элементов геометрического орнамента. Лицевая сторона представляет собой первую полосу газеты «Пионерская правда» № 23 (3318) от 21 марта 1950 года. Блок листов сшит суровой нитью втачку.
Надписи, штампы: На л. 1 – надпись фиолетовыми чернилами: «„Дом на горе“ с № 23 по №... отрывки из повести»; на л. 3, 5, 9 – чёрный оттиск шрифтового штампа: «Почта СССР»; на ряде листов – пометы простым карандашом.
Содержание: Отрывки повести А. Мусатова «Дом на горе».



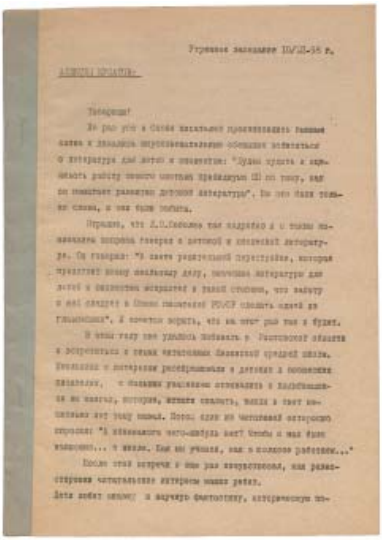
79.
Номера: В-30776/12. КГ-1889
Автор: Musatovs A.
Название: Stozari. (Стожары)
Выходные данные: Riga, 1950 г.
Материал, техника: Бумага, картон, коленкор, печать типографская
Размеры: 20,5×15×1
Описание: Блок из 200 с. Текст на латышском языке, чёрно-белые рисунки. Переплет – картон в белой бумаге, корешок темно-синего коленкора. Лицевая сторона сюжетно-шрифтовая. Форзацы желтоватой бумаги, сюжетные.

80.
Номера: В-57473/11. КГ-5032
Авторы: Левина О., Андреева Р.
Название: Хорошая книга о школе: Отдельный оттиск из журнала «Вожатый». № 3
Выходные данные: Москва: Издательство «Молодая гвардия», 1952 г.
Материал, техника: Бумага, печать типографская
Размеры: 25,8×19,9×0,1
Описание: Два листа со с. 21–24. Текст, иллюстрации. Крепление клеевое. К верхнему листу подклеен лист белой бумаги, выполняющий функцию верхней сторонки обложки. Корешковый сгиб листов подклеен полоской серо-голубой бумаги.
Содержание: На с. 22–23 – статья о книге А. Мусатова «Дом на горе».

81.
Номера: В-30776/1. КГ-1878
Автор: Musatov Alexei
Название: Copiii din Stojari (Стожары)
Выходные данные: Bucuresti, 1952 г.
Материал, техника: Бумага, картон, печать типографская
Размеры: 20,5×14,7×1
Описание: Блок из 212 с. Текст на румынском языке, чёрно-белые рисунки. Обложка тонкого белого картона. Лицевая сторона сюжетно-шрифтовая. Крепление блока – 2 скобы втачку.

82.
Номера: В-30776/3. КГ-1880
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Дом на хълма. (Дом на горе)
Выходные данные: София, 1953 г.
Материал, техника: Бумага, картон, коленкор, печать типографская
Размеры: 20,5×14,5×2
Описание: Блок из 320 с., вклейки. Текст на болгарском языке, на вклейках плотной бумаги – чёрно-белые иллюстрации. Переплёт – картон в бумаге, тонированной голубым, корешок жёлтого коленкора. Лицевая сторона сюжетно-шрифтовая. Форзацы желтоватой бумаги.

83.
Номера: В-30776/6. КГ-1883
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Широкие окна: Рассказы
Выходные данные: Москва: Издательство «Советский Писатель», 1955 г.
Материал, техника: Бумага, картон, коленкор, печать типографская
Размеры: 20,5×13,5×1,5
Описание: Блок из 252 с. Текст. Переплёт – картон в бумаге, тонированной зеленовато-бежевым, корешок тёмно-зелёного коленкора. Лицевая сторона орнаментально-шрифтовая. Форзацы плотной белой бумаги.



Утреннее заседание 10/XII-58 г.

АЛЕКСЕЙ МУСАТОВ:

Товарищи!

Не раз уже в Союзе писателей приглашавшали ранних гостей к докладам искусствоведческого обсуждения вопросов развития о литературе для детей и юношества: "Будем просить и окрыливать работу нашего советского прекрасного СП по тому, как он повлияет развитию детской литературы". Но это были теоретические споры, и они были горячи.

Отрадно, что Л.П.Гайдамович так подробно и с таким исчерпывающим вопросом говорит о детской и юношеской литературе. Он говорит: "В свете радостной перестройки, которая предстоит нашему социальному делу, значимость литературы для детей и юношества возрастает в равной степени, что работу в этой сферу в Союзе писателей РСФСР сделать одной из главнейших". Я почитаю вправе, что на этот раз так и будет.

В этом году мне удалось побывать у Ростовской области и встретиться с рядом читательских дневников средней школы. Беседуя с авторами рассказывания в детских и юношеских писателях, с большим удовлетворением отмечаешь и необходимости на книгах, которые, можно сказать, вышли в свет совсем-совсем под этому поводу. Вопрос одной из читательской конференции спросил: "А изменяются что-нибудь книг чтобы и мы были изменяющие... в жизни. Как мы учились, как и полезно работаем..."

После этой встречи в нас уже почувствовали, как разнообразны читательские интересы наших ребят.

Дети любят сказку и научную фантастику, интересуются по-

84.
Номера: В-57473/15. КГ-5036
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Речь на утреннем заседании 10/XII-58 г.
Выходные данные: 1958 г.
Материал, техника: Бумага, печать ротапринтная
Размеры: 28,2×20,1×0,1
Тираж: 50 экз.
Описание: Подборка из 10 л. Текст первоначально напечатан на пишущей машинке и размножен на ротапринте. Корешковый сгиб подклеен широкой полоской светло-голубой бумаги. Крепление – 2 скобы втачку.

85.
Номера: В-30776/13. КГ-1890
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Большая весна: Повесть.
Серия: «Школьная библиотека»
Выходные данные: Москва: Государственное издательство детской литературы Министерства Просвещения РСФСР, 1959 г.
Материал, техника: Бумага, картон, коленкор, печать типографская
Размеры: 20,5×13,5×1,8
Описание: Блок из 320 с. Текст, чёрно-белые рисунки. Переплёт – картон в розовато-бежевом коленкоре. Лицевая сторона сюжетно-шрифтовая. Форзацы плотной белой бумаги.

86.
Номера: В-30776/2. КГ-1879
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Молодые руки
Выходные данные: Москва: Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», 1960 г.
Материал, техника: Бумага, печать типографская
Размеры: 20×13×0,8
Описание: Блок из 128 с. Текст, чёрно-белые рисунки. Обложка плотной белой бумаги, тонированной зелёным и чёрным. Лицевая сторона сюжетно-шрифтовая. Крепление блока – 2 скобы втачку.

87.
Номера: В-30776/16. КГ-1893
Автор: Николаев Владимир Николаевич
Название: Алексей Мусатов: Критико-биографический очерк. Серия: «Дом детской книги»
Выходные данные: Москва: Государственное издательство детской литературы Министерства Просвещения РСФСР, 1962 г.
Материал, техника: Бумага, печать типографская
Размеры: 20×12,8×0,4
Описание: Тетрадь из 64 с. Текст, чёрно-белый фотопортрет. Обложка плотной белой бумаги, частично тонированной светло-серым. Лицевая сторона орнаментально-шрифтовая.
Крепление – 2 скобы внакидку.

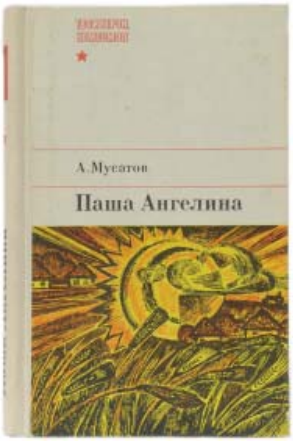
88.
Номера: В-30776/14. КГ-1891
Авторы: Ляшенко Михаил Юрьевич, Мусатов Алексей Иванович
Название: Бережки: Повесть
Выходные данные: Москва: Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», 1964 г.
Материал, техника: Бумага, печать типографская
Размеры: 20×14×1
Описание: Блок из 192 с. Текст, чёрно-белые рисунки. Обложка плотной желтоватой бумаги, тонированной зелёным. Лицевая сторона сюжетно-шрифтовая.

89.
Номера: В-30776/11. КГ-1888
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Светить всегда! Рассказы
Выходные данные: Москва: Издательство «Детская литература», 1964 г.
Материал, техника: Бумага, картон, коленкор, печать типографская
Размеры: 20,5×14,8×0,9
Описание: Блок из 176 с. Текст, чёрно-белые рисунки. Переплёт – картон в бумаге, тонированной зеленоватым, корешок красновато-коричневого коленкора. Лицевая сторона сюжетно-шрифтовая. Форзацы плотной бумаги, сюжетные.

90.
Номера: В-30776/5. КГ-1882
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: На семи ветрах: Повесть
Выходные данные: Москва: Издательство «Детская литература», 1966 г.
Материал, техника: Бумага, картон, коленкор, печать типографская
Размеры: 20,5×13,5×1,2
Описание: Блок из 176 с. Текст, чёрно-белые рисунки. Переплёт – картон в бумаге, тонированной синим, корешок голубого коленкора. Лицевая сторона сюжетно-шрифтовая. Форзацы плотной бумаги, сюжетные.

91.
Номера: В-30776/8. КГ-1885
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Черёмуха. Большая весна. Земля молодая: Повести
Выходные данные: Москва: Издательство «Детская литература», 1970 г.
Материал, техника: Бумага, картон, ледерин, печать типографская
Размеры: 22×15×2,4
Описание: Блок из 544 с., вклейка. Текст, чёрно-белые рисунки, на вклейке-фронтисписе – чёрно-белый фотопортрет. Переплёт – картон в светло-коричневом ледерине. Лицевая сторона сюжетно-шрифтовая. Форзацы плотной белой бумаги, тонированной зеленовато-коричневым, сюжетные.

92.
Номера: В-30776/10. КГ-1887
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Ночной обоз: Повесть
Выходные данные: Москва: Издательство «Советская Россия», 1971 г.
Материал, техника: Бумага, картон, коленкор, печать типографская
Размеры: 20×13×1
Описание: Блок из 144 с. Текст, чёрно-белые рисунки. Переплёт – картон в бумаге, тонированной голубым, корешок серого коленкора. Лицевая сторона сюжетно-шрифтовая. Форзацы плотной белой бумаги.

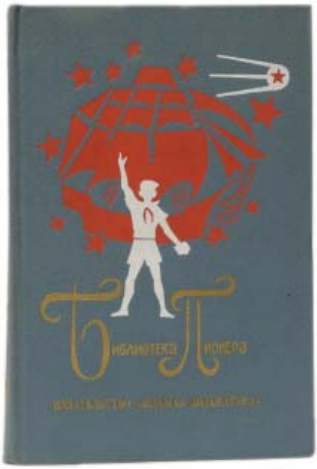


93.
Номера: В-30776/7. КГ-1884
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Паша Ангелина: Документальная повесть. Серия: «Твои герои, комсомол»
Выходные данные: Москва: Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», 1971 г.
Материал, техника: Бумага, картон, коленкор, печать типографская
Размеры: 20,5×13,5×1,6
Описание: Блок из 208 с., вклейки. Текст, чёрно-белые рисунки, на вклейках мелованной бумаги – чёрно-белые фотографии. Переплёт – картон в белой бумаге, корешок белого коленкора. Лицевая сторона сюжетно-шрифтовая. Форзацы плотной белой бумаги, тонированной красно-коричневым.

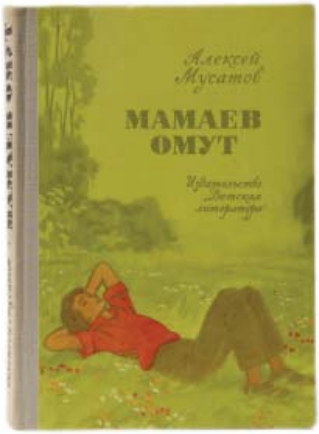
95.
Номера: В-30776/9. КГ-1886
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Стожары. Дом на горе. Зелёный шум: Повести
Выходные данные: Москва: Издательство «Детская литература», 1971 г.
Материал, техника: Бумага, картон, ледерин, печать типографская
Размеры: 22×15×3
Описание: Блок из 640 с. Текст, чёрно-белые рисунки. Переплёт – картон в светло-коричневом ледерине. Лицевая сторона сюжетно-шрифтовая. Форзацы плотной белой бумаги, тонированной зеленовато-коричневым, сюжетные.

94.
Номера: В-57473/12. КГ-5033
Автор: Перов Юрий
Название: Доверие к читателю: Отдельный оттиск из журнала «Детская литература». № 3
Выходные данные: Москва: Издательство «Художественная литература», 1971 г.

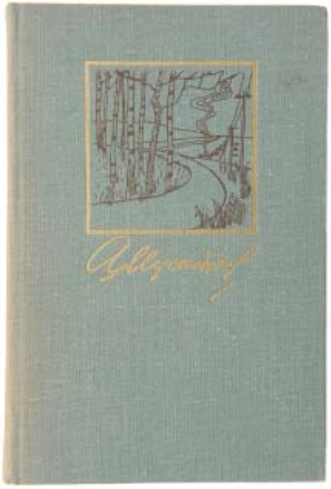
Материал, техника: Бумага, печать типографская
Размеры: 21,2×16,4×0,1
Описание: Три листа со с. 33–38. Текст, иллюстрации. Обложка тонкой желтоватой бумаги. Крепление – 2 скобы втачку.
Надписи, штампы: На с. 34 – надпись скорописью, синей пастой, шариковой ручкой: «К 60-летию со дня рождения»; на с. 33, 34 – пометы синей пастой, шариковой ручкой и чёрным фломастером.
Содержание: На с. 34–37 – статья о творчестве А. Мусатова, приуроченная к 60-летию со дня рождения писателя.



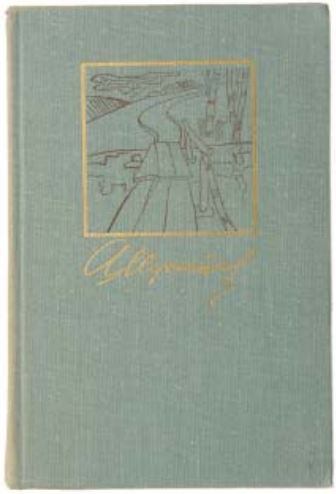
96.
Номера: В-30776/15. КГ-1892
Название: Библиотека Пионера. Избранные повести и рассказы в 12 томах. Том 7.
Выходные данные: Москва: Издательство «Детская литература», 1974 г.
Материал, техника: Бумага, картон, ледерин, печать типографская
Размеры: 22×15×2,7
Описание: Блок из 560 с. Текст, чёрно-белые рисунки. Переплёт – картон в темном серо-голубом ледерине. Лицевая сторона сюжетно-шрифтовая. Форзацы плотной белой бумаги, тонированной серовато-синим, орнаментально-сюжетные.
Содержание: В данный том входят произведения: А. Мусатова «Клава Назарова», И. Серкова «Мы – ребята живучие», П. Павленко «Степное солнце».



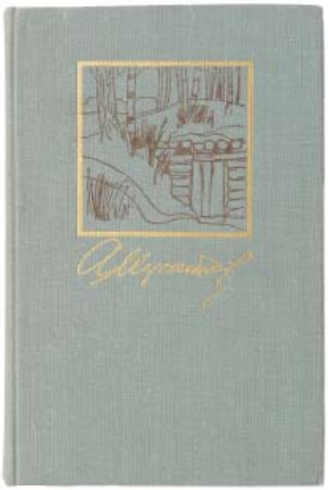
97.
Номера: В-30776/4. КГ-1881
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Мамаев омут: Повести и рассказы
Выходные данные: Москва: Издательство «Детская литература», 1975 г.
Материал, техника: Бумага, картон, коленкор, печать типографская
Размеры: 20,5×15×1
Описание: Блок из 224 с. Текст, чёрно-белые рисунки. Переплёт – картон в бумаге, тонированной светло-зелёным, корешок серого коленкора. Лицевая сторона сюжетно-шрифтовая. Форзацы плотной бумаги, сюжетные.



98.
Номера: В-57490/1. КГ-5037
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Собрание сочинений в 3-х томах. Т. 1.
Выходные данные: Москва: Издательство «Детская литература», 1976 г.
Материал, техника: Бумага, картон, коленкор, печать типографская
Размеры: 22,1×14,8×2,9
Описание: Блок из [1] л., 512 с. Текст, иллюстрации. Переплёт – картон в зелёном коленкоре. Лицевая сторона сюжетно-шрифтовая. Форзацы белой бумаги, частично тонированы коричневым, с рисунком, имитирующим плетение ткани.
Содержание: В первый том входят повести А. Мусатова «Большая весна» и «Земля молодая».



99.
Номера: В-57490/2. КГ-5038
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Собрание сочинений в 3-х томах. Т. 2.
Выходные данные: Москва: Издательство «Детская литература», 1977 г.
Материал, техника: Бумага, картон, коленкор, печать типографская
Размеры: 22,1×14,8×2,7
Описание: Блок из 480 с. Текст, иллюстрации. Переплёт – картон в зелёном коленкоре. Лицевая сторона сюжетно-шрифтовая. Форзацы белой бумаги, частично тонированы коричневым, с рисунком, имитирующим плетение ткани.
Содержание: Во второй том входят повести А. Мусатова «Стожары» и «Дом на горе».



100.
Номера: В-57490/3. КГ-5039
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Собрание сочинений в 3-х томах. Т. 3.
Выходные данные: Москва: Издательство «Детская литература», 1978 г.
Материал, техника: Бумага, картон, коленкор, печать типографская
Размеры: 22,1×14,8×2,5
Описание: Блок из 448 с. Текст, иллюстрации. Переплёт – картон в зелёном коленкоре. Лицевая сторона сюжетно-шрифтовая. Форзацы белой бумаги, частично тонированы оранжево-коричневым, с рисунком, имитирующим плетение ткани.
Содержание: В третий том входят повести А. Мусатова «Черемуха», «Зелёный шум», «Клава Назарова».

ПРИЛОЖЕНИЕ К КАТАЛОГУ

Документальные материалы

Газеты

Пионерская правда

Учащиеся советской школы! Овладевайте наукой, готовьтесь стать борцами за дело Ленина—Сталина!

ПОГОВОРИ ОБ ЭТОМ С ТОВАРИЩАМИ

Музеи ждут вас!

НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ФИЗИКИ

101.
Номера: В-57473/86. ДК-14286
Название: Газета «Пионерская правда» № 51 (2563). Орган ЦК и МК ВЛКСМ
Выходные данные: Москва: Типография газеты «Правда» имени И.В. Сталина, 29 апреля 1941 г.
Материал, техника: Бумага, печать типографская
Размеры: 41,7×30
Описание: Двойной лист бумаги с типографским текстом (чёрная печать), чёрно-белыми фоторепродукциями и рисунками.
Содержание: На с. 4 напечатан рассказ А. Мусатова «Берёзки».

Фрунзевец

ПЕРЕХОД НА НОВЫЕ ЗНАКИ РАЗЛИЧИЯ—ПОГОНЫ

В ПОСЛЕДНИЙ ЧАС

НОЧЬ В РАЗВЕДКЕ

СТРЕМИТЕЛЬНЫЙ УДАР

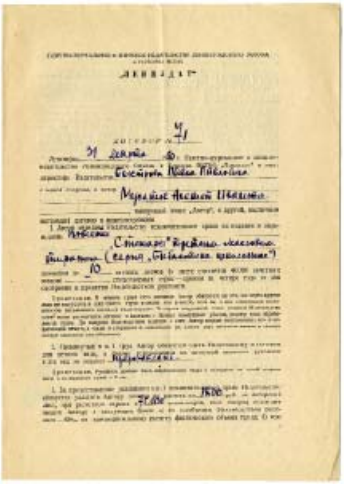
102.
Номера: В-57473/87. ДК-14287
Название: Газета «Фрунзевец» № 33 (6601). Ежедневная красноармейская газета Среднеазиатского военного округа
Выходные данные: Ташкент: Типография «Фрунзевец», 12 февраля 1943 г.
Материал, техника: Бумага, печать типографская
Размеры: 41,7×29,8
Описание: Двойной лист бумаги с типографским текстом (чёрная печать), чёрно-белыми фоторепродукциями.
Содержание: На с. 3 напечатан рассказ А. Мусатова «Товарищ».

103.
Номера: В-57473/88. ДК-14288
Название: Газета «Родина зовёт». Красноармейская газета
Выходные данные: 14 февраля 1943 г.
Материал, техника: Бумага, печать типографская
Размеры: 42,6×29,8
Описание: Двойной лист бумаги с типографским текстом (чёрная печать), чёрно-белыми рисунками и фоторепродукцией. На с. 3 – тексты напечатаны на казахском языке.
Содержание: На с. 2 – статья лейтенанта А. Мусатова «Пули поразили мишень».

104.
Номера: В-57473/89. ДК-14289
Название: Газета «Пионерская правда» № 24 (4463). Орган Центрального Комитета ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В.И. Ленина
Выходные данные: Москва: Типография «Красное знамя» издательства ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», 24 марта 1961 г.
Материал, техника: Бумага, печать типографская
Размеры: 46×31,5
Описание: Двойной лист бумаги с типографским текстом (чёрная и красная печать), чёрно-белыми и цветными фоторепродукциями и рисунками. На с. 4 – погрудный портрет писателя А. Мусатова.
Содержание: На с. 4 – рассказ А. Мусатова «Картошка».

105.
Номера: В-57473/90. ДК-14290
Название: Газета «Учительская газета» № 38 (4783). Орган Министерства просвещения РСФСР и Центрального Комитета профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений СССР
Выходные данные: Москва: Типография издательства «Московская правда», 28 марта 1961 г.
Материал, техника: Бумага, печать типографская
Размеры: 59,8×41,9
Описание: Двойной лист бумаги с типографским текстом (чёрная печать), чёрно-белыми фоторепродукциями и рисунками. На с. 4 – погрудный портрет писателя А. Мусатова.
Содержание: На с. 4 – статья Г. Березиной «Книги, зовущие вперёд», посвящённая 50-летию со дня рождения писателя А. Мусатова.

106.
Номера: В-57473/91. ДК-14291
Название: Газета «Книжное обозрение» № 30 (272). Еженедельная газета Комитета по печати при Совете Министров СССР
Выходные данные: Москва: Типография издательства «Московская правда», 23 июля 1971 г.
Материал, техника: Бумага, печать типографская
Размеры: 42,1×30
Описание: Двойной лист бумаги с типографским текстом (чёрная и зелёная печать), чёрно-белыми фоторепродукциями и рисунками. На с. 3 – портрет писателя А. Мусатова.
Содержание: На с. 3 – статья А. Мусатова «О книгах и их героях».



107.
Номера: В-57473/92. ДК-14292
Название: Издательский договор № 71 на право издания издательством «Лениздат» повести А.И. Мусатова «Стожары» третьим массовым тиражом (серия «Библиотека школьника»)
Время создания: 31 марта 1950 г.
Материал, техника: Бумага, печать типографская, рукопись
Размеры: 28,5×20,5
Описание: Двойной типографский бланк с печатным текстом (чёрная печать), рукописными записями фиолетовыми чернилами и синим карандашом.
Содержание: Договор состоит из 14 пунктов, сообщается сумма авторского гонорара, адрес автора.

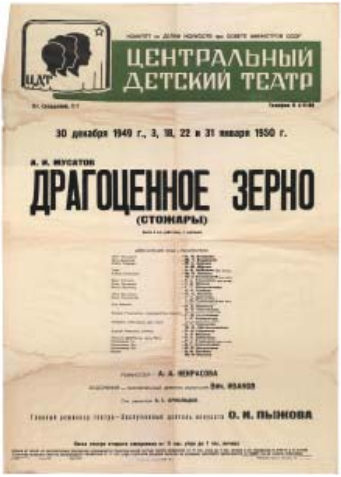
108.
Номера: В-57473/93. ДК-14293
Название: Копия издательского договора № 5386 от 2 августа 1952 года на право издания издательством «Детгиз» повести А.И. Мусатова «Дом на горе»
Время создания: 1952 г.
Материал, техника: Бумага, печать типографская, машинопись, рукопись
Размеры: 30×21
Описание: Типографский бланк с печатным текстом (чёрная печать), машинописными записями, рукописными записями фиолетовыми чернилами.
Надписи, штампы: На лицевой стороне, в верхнем левом углу – надпись фиолетовыми чернилами: «Реализовано/ Книга вышла в 1952 г.». На оборотной стороне, внизу – надпись фиолетовыми чернилами: «Верно: А.....» (подпись росчерком).
Содержание: Договор состоит из 9 пунктов, сообщается сумма авторского гонорара.

Издательский договор 7944

109.
Номера: В-57473/94. ДК-14294
Название: Копия издательского договора № 7944 от 13 января 1955 г. на право издания издательством «Детгиз» повести А.И. Мусатова «Стожары»
Время создания: 1955 г.
Материал, техника: Бумага, печать типографская, машинопись, рукопись
Размеры: 30,5×21
Описание: Типографский бланк с печатным текстом (чёрная печать), машинописными записями, рукописными записями фиолетовыми чернилами.
Надписи, штампы: На лицевой стороне, в верхнем левом углу – рукописная надпись простым карандашом: «Получил». На оборотной стороне, внизу – рукописная надпись фиолетовыми чернилами: «Верно: А.....» (подпись росчерком).
Содержание: Договор состоит из 10 пунктов, сообщается сумма авторского гонорара.

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОГОВОР №

110.
Номера: В-57473/95. ДК-14295
Название: Издательский договор № 337 на право издания Верхне-Волжским книжным издательством повести А.И. Мусатова «Стожары»
Время создания: 22 мая 1970 г.
Материал, техника: Бумага, печать типографская, машинопись, рукопись
Размеры: 29,5×21
Описание: Двойной типографский бланк на плотной бумаге с печатным текстом (фиолетовая и красная печать), машинописными записями, рукописными записями синими чернилами.
Надписи, штампы: На лицевой стороне, в верхней части – рукописная надпись чёрной пастой, шариковой ручкой: «Вышла в ноябре 1970 г. Получил 800 руб.».
Содержание: Договор состоит из 14 пунктов, сообщается сумма авторского гонорара, адрес автора.



111.
Номера: В-57473/96. ДК-14296
Название: Афиша спектакля по пьесе А.И. Мусатова «Драгоценное зерно (Стожары)» в постановке Центрального детского театра
Издающая организация: Комитет по делам искусств при Совете Министров СССР
Выходные данные: Москва, 1949 г.
Материал, техника: Бумага, печать типографская
Размеры: 83,5×60
Описание: Лист плотной бумаги с типографским текстом (чёрная печать). В верхнем левом углу – чёрно-белая эмблема Центрального детского театра. Правее – надпись «Центральный детский театр» (печать вывороткой на тёмно-зелёном).
Содержание: Сообщаются даты проведения спектакля: 30 декабря 1949 г., 3, 18, 22 и 31 января 1950 г. Перечислены действующие лица и исполнители.

112.
Номера: В-57473/97. ДК-14297
Название: Афиша выступления писателей – Лауреатов Сталинских премий 1949 года в Колонном зале Дома Союзов 23 марта 1950 г.
Издающая организация: Всесоюзное Бюро пропаганды Союза советских писателей СССР
Выходные данные: Москва: Типография ГАБТ, 1950 г.
Материал, техника: Бумага, печать типографская
Размеры: 69×104,5
Описание: Лист белой бумаги с типографским текстом (синяя, красная печать).
Надписи, штампы: На обороте – почтовый круглый штемпель чёрного цвета г. Москвы.
Содержание: Перечислены выступающие: А. Барто, Н. Вирта, В. Вишневский, Ф. Гладков, Е. Долматовский, В. Ильенков, А. Коптяева, Б. Лавренев, К. Львова, Г. Медынский, С. Михалков, А. Мусатов, Л. Ошанин, М. Папава, Л. Тур, П. Тур, Л. Шейнин, А. Яшин.

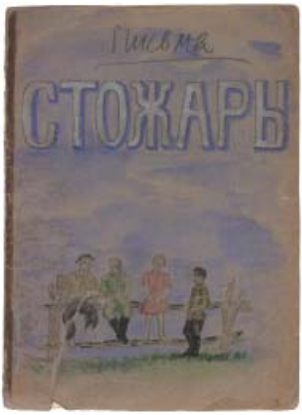
ОМСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ
НОВЫЙ СПЕКТАКЛЬ
ДРАГОЦЕННОЕ ЗЕРНО
(СТОЖАРЫ)
ТУФЕЛЬКА ДИН

113.
Номера: В-57473/98. ДК-14298
Название: Афиша нового спектакля по пьесе А.И. Мусатова «Драгоценное зерно (Стожары)» в постановке Омского областного театра юного зрителя им. XX-летия ВЛКСМ
Выходные данные: Омск: Типолитография издательства «Омская правда», 1951 г.
Материал, техника: Бумага, печать типографская
Размеры: 59×81
Описание: Лист бумаги светло-коричневого цвета с типографским текстом (коричневая печать). В верхнем левом углу – эмблема Омского областного театра юного зрителя.
Содержание: Перечислены артисты, участвующие в спектакле, режиссер-постановщик Е.А. Вальденберг, главный режиссер театра В.А. Стояновская, художник А.А. Ландышев.

114.
Номера: В-57473/99. ДК-14299
Название: Афиша утренника встречи читателей с детским писателем Алексеем Ивановичем Мусатовым в рамках «Недели детской книги», 30 марта 1958 г.
Издающая организация: Областной Совет профсоюзов и областная детская библиотека г. Тулы
Выходные данные: Тула: Типография издательства газеты «Коммунар», 1958 г.
Материал, техника: Бумага, печать типографская
Размеры: 83,5×61
Описание: Лист бумаги светло-коричневого цвета с типографским текстом (синяя, красная печать). В верхней и нижней части листа – орнаментальные элементы (синяя печать).
Содержание: Указаны организаторы встречи; время начала мероприятия – 13 часов, и место проведения встречи – Дом офицеров.

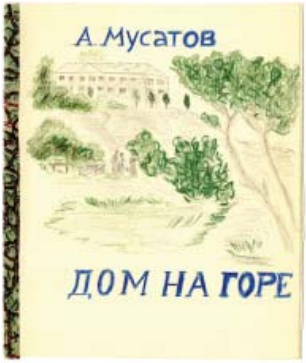
115.
Номера: В-57473/100. ДК-14300
Название: Афиша вечера встречи «Разговор писателей с педагогами» – «О воспитании человека будущего» в Большом зале Государственной библиотеки СССР им. В.И. Ленина 26 января 1962 г.
Издающие организации: Государственная библиотека СССР им. В.И. Ленина, Всесоюзное бюро пропаганды художественной литературы Союза писателей СССР, Центральная Городская публичная библиотека им. Н.А. Некрасова, отдел культуры Фрунзенского райисполкома г. Москвы.
Выходные данные: Москва: Типография газеты «На боевом посту», 1962 г.
Материал, техника: Бумага, печать типографская
Размеры: 91×69,5
Описание: Лист плотной бумаги с типографским текстом (синяя, красная печать).
Содержание: В числе писателей, принимавших участие в вечере: А. Барто, С. Михалков, А. Мусатов и др.

Отзывы на работы А.И. Мусатова



116.
Номера: В-57473/126. ДК-14326
Название: Отзывы о книге А. Мусатова «Стожары» учеников 6 «Б» класса 401 школы
Время создания: 1949 г.
Материал, техника: Бумага, картон, тесьма, рукопись
Размеры: 33×22
Описание: Пять двойных листов бумаги с рукописными текстами синими и фиолетовыми чернилами прошнурованы шёлковой тесьмой красного цвета. На каждом листе – отдельные тексты, посвящённые книге и её героям. Заголовки текстов выполнены цветными красками. Листы вложены в картонную папку серого цвета. На лицевой стороне папки, вверху, надпись: «Стожары»; ниже – рисунок, выполненный цветными карандашами и красками.

117.
Номера: В-57473/106. ДК-14306
Название: Отзыв о книге А. Мусатова «Дом на горе» ученика 6 «А» класса школы № 519 Осипова В.
Время создания: 1950-е гг.
Материал, техника: Бумага, рукопись
Размеры: 16,5×20,5
Описание: Лист бумаги из тетради в линейку с рукописным текстом фиолетовыми чернилами в центре, рисунками простым и цветными карандашами вокруг текста.



118.
Номера: В-57473/110. ДК-14310
Название: Отзыв о книге А. Мусатова «Дом на горе» ученицы 7 «Г» класса 134 русской женской школы Э. Аршиновой
Время создания: 1950-е гг.
Материал, техника: Бумага, рукопись
Размеры: 20×16,8
Описание: Двойной лист бумаги из тетради в линейку с рукописным текстом фиолетовыми чернилами в обложке плотной фактурной бумаги белого цвета. На с. 3 наклеены две чёрно-белые фоторепродукции. Крепление листа к обложке – белая нить. Корешок подклеен полоской «мраморной» бумаги (цвета зелёный, чёрный, красный).

119.
Номера: В-57473/112. ДК-14312
Название: Отзыв о книге А. Мусатова «Дом на горе» ученицы 6 «Б» класса 522 школы В. Гаврилиной
Время создания: 1950-е гг.
Материал, техника: Бумага, рукопись
Размеры: 20,3×16,5
Описание: Двойной лист бумаги из тетради в клетку с рукописным текстом фиолетовыми чернилами в двойной линейной рамке на развороте.

120.
Номера: В-57473/111. ДК-14311
Название: Отзыв о книге А. Мусатова «Дом на горе» ученицы 6 «Е» класса А. Лапшиной
Время создания: 1950-е гг.
Материал, техника: Бумага, рукопись
Размеры: 20,5×16,5
Описание: Двойной лист бумаги из тетради в линейку с рукописным текстом фиолетовыми чернилами в обложке плотной бумаги белого цвета. Крепление листа к обложке – шнур белого цвета.

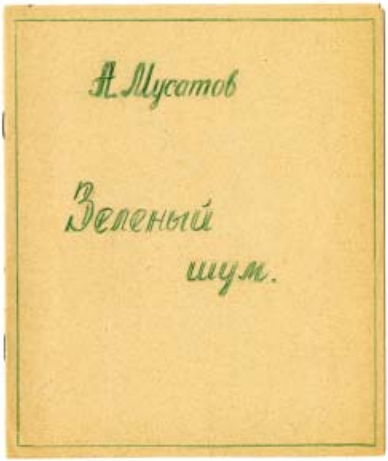
121.
Номера: В-57473/125. ДК-14325
Название: Отзыв о книге А. Мусатова «Стожары» ученицы 6 «Г» класса 70-й школы Сирота Нины
Время создания: 1950-е гг.
Материал, техника: Бумага, рукопись
Размеры: 20,5×17
Описание: Два двойных листа из тетради в линейку с рукописным текстом фиолетовыми чернилами в обложке плотной бумаги белого цвета. На обложку наложен лист из тетради в линейку с рукописной записью чёрной тушью и рисунком, выполненным цветными карандашами: колосья пшеницы. Крепление листов к обложке – белая нить.

122.
Номера: В-57473/109. ДК-14309
Название: Отзыв о повести А. Мусатова «Дом на горе» учениц 71-й школы
Время создания: 1950-е гг.
Материал, техника: Бумага, рукопись
Размеры: 20,5×16,7
Описание: Двойной лист бумаги из тетради в линейку с рукописным текстом фиолетовыми чернилами в обложке плотной бумаги белого цвета.

123.
Номера: В-57473/101. ДК-14301
Название: Отзыв о повести А. Мусатова «Зелёный шум» ученицы 6 «А» класса Микитченко Татьяны
Время создания: 1960-е гг.
Материал, техника: Бумага, рукопись
Размеры: 20,3×16,8
Описание: Двойной лист бумаги из тетради в линейку с рукописным текстом фиолетовыми чернилами вшит в обложку плотной бумаги.

124.
Номера: В-57473/103. ДК-14303
Название: Отзыв о повести А. Мусатова «Зелёный шум» ученицы 6 «А» класса Новосельской Н.
Время создания: 1960-е гг.
Материал, техника: Бумага, рукопись
Размеры: 19,8×17
Описание: Двойной лист бумаги из тетради в линейку с рукописным текстом фиолетовыми чернилами в обложке плотной бумаги белого цвета.

Сочинения по произведениям А.И. Мусатова

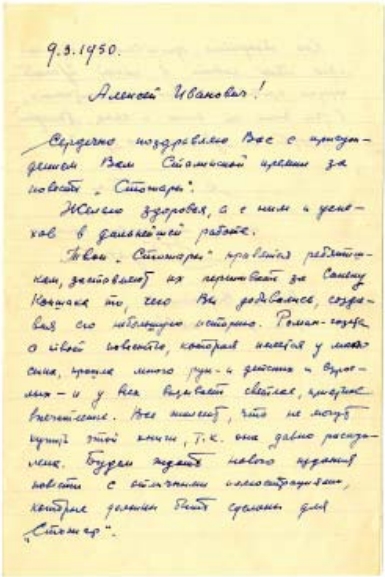


125.
Номера: В-57473/104. ДК-14304
Название: Сочинение по повести А. Мусатова «Зелёный шум» ученицы 6 «Б» класса школы № 70 г. Свердловска Бухаевой Светланы
Время создания: 1960-е гг.
Материал, техника: Бумага, рукопись
Размеры: 20×17
Описание: Два двойных листа бумаги из тетради в линейку с рукописным текстом фиолетовыми чернилами в обложке плотной бумаги светло-коричневого цвета.

126.
Номера: В-57473/102. ДК-14302
Название: Сочинение по повести А. Мусатова «Зелёный шум» ученицы 6 «Б» класса школы № 70 Рожковой Лены
Время создания: 1960-е гг.
Материал, техника: Бумага, рукопись
Размеры: 20,3×17,2
Описание: Два двойных листа бумаги из тетради в линейку с рукописным текстом фиолетовыми чернилами вложены в обложку плотной бумаги светло-коричневого цвета.

127.
Номера: В-57473/105. ДК-14305
Название: Сочинение по прочитанной повести А. Мусатова «Зелёный шум» ученицы 6 «Б» класса школы № 70 г. Свердловска Карповой Светланы
Время создания: 1960-е гг.
Материал, техника: Бумага, рукопись
Размеры: 20,4×16,5
Описание: Двойной лист бумаги из тетради в линейку с рукописным текстом фиолетовыми чернилами. Вложен в обложку плотной бумаги белого цвета.

Письма



9.3.1950.

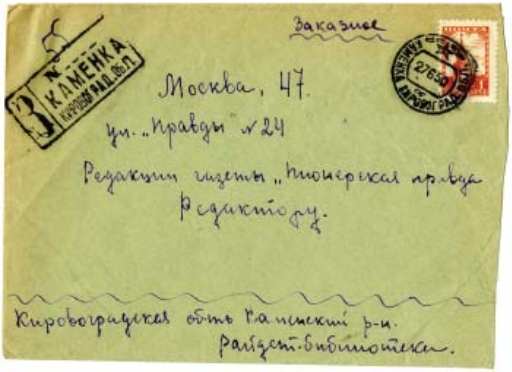
Алексей Иванович!

Сердечно поздравляю Вас с присуждением Вам Сталинской премии за повесть „Стожары".

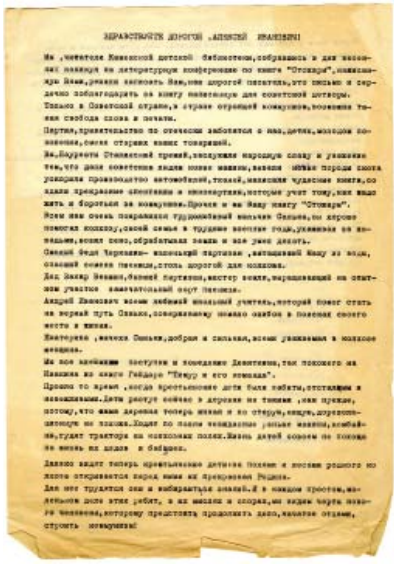
Желаю здоровья, а с ним и успехов в дальнейшей работе.

Я вы „Стожары" нравятся ребятишкам, заставляют их переживать за Санину Кольчанка то, чего Вы добивались, создавая сю небольшую историю. Роман-газета о новой повести, которая имеется у меня сейчас, прислала много писем — и девушек и взрослых — и у всех вызывает светлое, приятное впечатление. Все интересуют, что не могут купить этой книги, т.к. она давно распродана. Будем ждать нового издания повести с отличными иллюстрациями, которые должны быть сделаны для „Стожар".

128.
Номера: В-57473/120. ДК-14320
Название: Письмо инженера-подполковника авиации П. Шумкова Мусатову Алексею Ивановичу с поздравлением в связи с присуждением писателю Сталинской премии за повесть «Стожары»
Место и время создания: г. Липецк, 9 марта 1950 г.
Материал, техника: Бумага, рукопись
Размеры: 20×13,2
Описание: Двойной лист бумаги в линейку с рукописным текстом синими чернилами на двух страницах.



129.
Номера: В-57473/132. ДК-14332
Название: Конверт почтовый от письма читателей Каменской районной детской библиотеки в редакцию газеты «Пионерская правда»
Время создания: Июнь 1950 г.
Материал, техника: Бумага, рукопись
Размеры: 11×15,5
Описание: Немаркированный, нелинованный, серо-зелёного цвета. В центре и внизу – рукописные записи адресов фиолетовыми чернилами.
Надписи, штампы: По верхнему краю рукописная надпись фиолетовыми чернилами «Заказное». В верхнем правом углу наклеена марка красного цвета. В верхнем левом углу прямоугольный почтовый штемпель чёрного цвета заказного письма из Каменки Кировоградской области. На марке и оборотной стороне – круглые почтовые штемпели чёрного цвета.



130.
Номера: В-57473/131. ДК-14331
Название: Письмо читателей Каменской районной детской библиотеки Мусатову Алексею Ивановичу о проведённой литературной конференции по его книге «Стожары»
Место и время создания: Украинская ССР, Кировоградская обл., июнь 1950 г.
Материал, техника: Бумага, машинопись, рукопись
Размеры: 28,5×20,2
Описание: Лист бумаги светло-коричневого цвета с машинописным текстом и рукописными подписями фиолетовыми чернилами двенадцати участников конференции.

РЕДАКЦИЯ ВСЕСОЮЗНОЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГАЗЕТЫ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ

Пионерская правда

Орган Центрального Московского Комитета ВЛКСМ

Адрес: Москва, 137, ул. «Правды», 24. Телефон Д 3-30-11

«3» июля 1950 г.

Уважаемый Алексей Иванович!

По просьбе участников читательской конференции из Кировоградской области пересылаем Вам их письмо и снимок.

Зав.отд.писем: Л. Бурмистрова
/Бурмистрова/

Тип. «Красное знамя», Москва, Сущевская, 21. Заказ 1014

131.

Номера: В-57473/130. ДК-14330

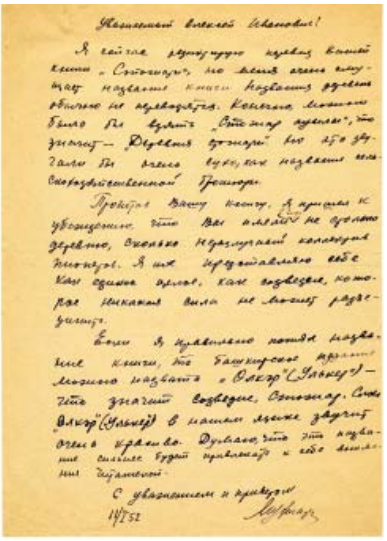
Название: Письмо зав. отделом писем редакции газеты «Пионерская правда» Л. Бурмистровой Мусатову Алексею Ивановичу о пересылке ему письма участников читательской конференции из Кировоградской области

Место и время создания: г. Москва, 3 июля 1950 г.

Материал, техника: Бумага, печать типографская, машинопись, рукопись

Размеры: 16,5×11,7

Описание: Фирменный бланк редакции газеты «Пионерская правда» с типографским текстом (чёрная, красная печать), машинописным текстом, рукописными записями фиолетовыми чернилами.



Уважаемый Алексей Иванович!

С уважением и приветом

14/I 52

132.

Номера: В-57473/121. ДК-14321

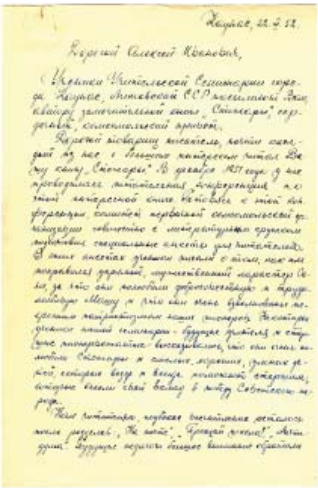
Название: Письмо книжного редактора из Башкирии Мусатову Алексею Ивановичу по поводу перевода названия его повести «Стожары» на башкирский язык

Время создания: 11 января 1952 г.

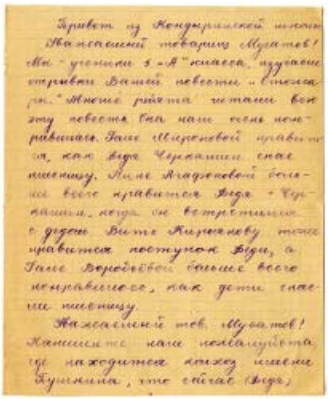
Материал, техника: Бумага, рукопись

Размеры: 29,2×20,4

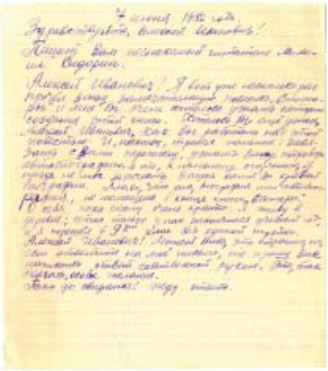
Описание: Лист бумаги с рукописным текстом фиолетовыми чернилами.



133.
Номера: В-57473/115. ДК-14315
Название: Письмо комитета первичной комсомольской организации Учительской семинарии г. Каунас Литовской ССР Мусатову Алексею Ивановичу о проведенной читательской конференции по его книге «Стожары»
Время создания: 22 марта 1952 г.
Материал, техника: Бумага, рукопись
Размеры: 30×20,3
Описание: Два листа бумаги с рукописным текстом синими чернилами.



134.
Номера: В-57473/118. ДК-14318
Название: Письмо учащихся 5 «А» класса Кондыринской школы Клинского района Московской области Мусатову Алексею Ивановичу с отзывом на его повесть «Стожары»
Время создания: 10 мая 1952 г.
Материал, техника: Бумага, рукопись
Размеры: 20,5×16,8
Описание: Двойной лист бумаги из тетради в клетку с рукописным текстом фиолетовыми чернилами на трёх страницах. С подписями двадцати двух учащихся.



135.
Номера: В-57473/122. ДК-14322
Название: Письмо ученика 9 класса Михаила Сидорина Мусатову Алексею Ивановичу
Время создания: 7 июня 1952 г.
Материал, техника: Бумага, рукопись
Размеры: 18,8×16,5
Описание: Лист бумаги из тетради в косую линейку с рукописным текстом фиолетовыми чернилами.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РСФСР

Дом детской книги Детгиза

Москва, 41, ул. Горького, 40

Тел. Д-3-19-00, 3-00-42

№ _____ «_____» _____ 195 г.

т. МУСАТОВУ А.И.

Уважаемый Алексей Иванович!

Дом детской книги Детгиза переслал Вам для ознакомления отзывы читателей на Вашу книгу "Дом на горе".

С уважением,

Зав.кабинетом пропаганды Б.Бочкарев

136.

Номера: В-57473/113. ДК-14313

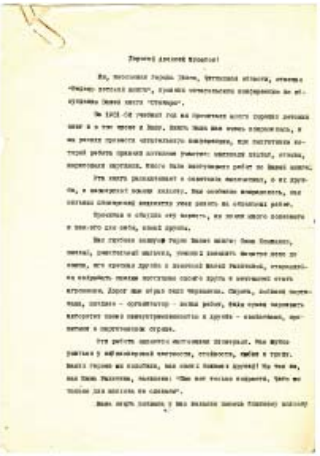
Название: Письмо зав. кабинетом пропаганды Дома детской книги Детгиза Мусатову Алексею Ивановичу о пересылке ему отзывов читателей на его книгу «Дом на горе»

Выходные данные: г. Москва, июнь 1952 г.

Материал, техника: Бумага, машинопись, печать типографская, рукопись

Размеры: 21,3×15

Описание: Фирменный бланк Дома детской книги Детгиза с типографской текстом (синяя, красная печать), машинописным текстом, подписью фиолетовыми чернилами.



Дорогой Алексей Иванович!

137.

Номера: В-57473/114. ДК-14314

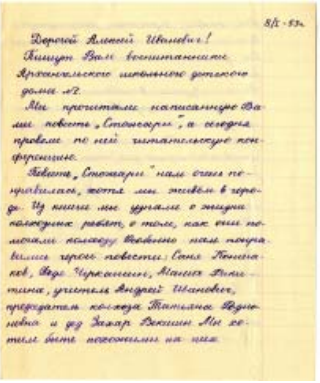
Название: Письмо читателей детской библиотеки г. Хилок Читинской области Мусатову Алексею Ивановичу о проведённой читательской конференции по обсуждению его книги «Стожары»

Время создания: 1952 г.

Материал, техника: Бумага, машинопись

Размеры: 30×21

Описание: Два листа бумаги с машинописным текстом чёрного цвета.



8/I-53г.

Дорогой Алексей Иванович!

Пишут Вам воспитанники Архангельского школьного детского дома №2.

Мы прочитали написанную Вами повесть „Стожары", а сегодня провели по ней читательскую конференцию.

Повесть „Стожары" нам очень понравилась, хотя мы тяжёлые в городе. Из книги мы узнали о жизни колхозных ребят, о том, как они помогали колхозу. Особенно нам понравились герои повести: Саня Поминов, Вера Черемнина, Маша Полетика, учитель Андрей Иванович, председатель колхоза Татьяна Ивановна и дед Захар Якимич. Мы хотели быть похожими на них.

138.

Номера: В-57473/116. ДК-14316

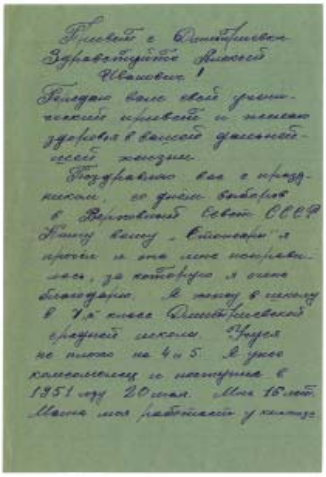
Название: Письмо воспитанников Архангельского школьного детского дома № 1 Мусатову Алексею Ивановичу с отзывом на его повесть «Стожары»

Место и время создания: г. Архангельск, 8 января 1953 г.

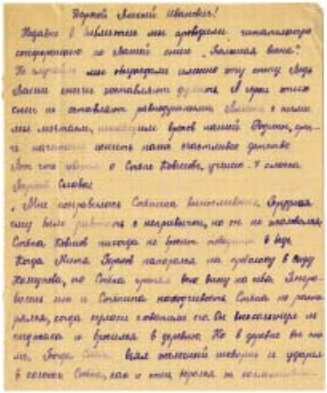
Материал, техника: Бумага, рукопись

Размеры: 20×17

Описание: Двойной лист бумаги из тетради в линейку с рукописным текстом фиолетовыми чернилами на трёх страницах.

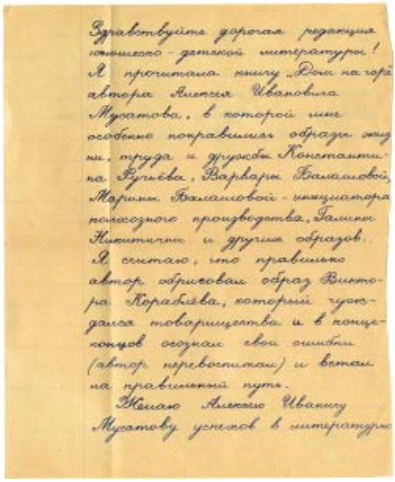


139.
Номера: В-57473/123. ДК-14323
Название: Письмо ученика 7 «А» класса Дмитриевской средней школы Жоржа Кулешова Мусатову Алексею Ивановичу
Время создания: 2 марта 1954 г.
Материал, техника: Бумага, рукопись
Размеры: 20,3×13,8
Описание: Лист линованной бумаги серого цвета с рукописным текстом фиолетовыми чернилами на обеих сторонах.

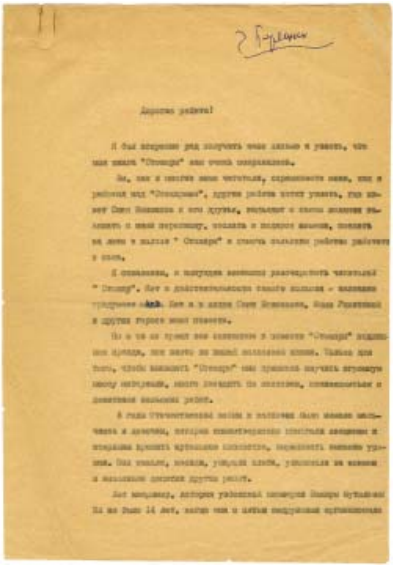


140.
Номера: В-57473/128. ДК-14328
Название: Письмо читателей Осташковской детской библиотеки Мусатову Алексею Ивановичу о проведённой читательской конференции по его книге «Большая весна»
Место и время создания: Калининская обл., г. Осташков, 26 декабря 1958 г.
Материал, техника: Бумага, рукопись
Размеры: 20,5×16,7
Описание: Двойной лист бумаги из тетради в клетку с рукописным текстом фиолетовыми чернилами на двух страницах.

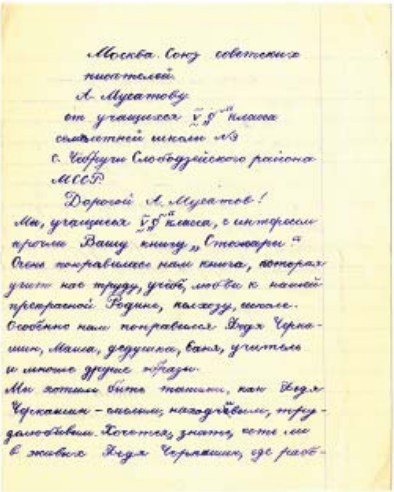
141.
Номера: В-57473/108. ДК-14308
Название: Конверт почтовый от письма Русаковой Веры из г. Мурома в редакцию юношеско-детской литературы Таткнигоиздата
Время создания: 1958 г.
Материал, техника: Бумага, печать типографская, рукопись
Размеры: 11×15
Описание: На лицевой стороне слева, в восьмиугольной рамке коричневого цвета, изображена часть ул. Горького г. Владимира: здание Дома культуры Владимирского тракторного завода, многоэтажные жилые дома. По сторонам рамки – цифры коричневого цвета: «11/08/ 19/58». Под рамкой – надпись красного цвета: «850 лет г. Владимира». В правом верхнем углу – марка красного цвета, под ней – место для адреса с рукописными записями синими чернилами.
Надписи, штампы: Вверху – рукописная надпись синими чернилами: «А. Мусатову». На марке и на оборотной стороне – круглые почтовые штемпели чёрного цвета.


Здравствуйте дорогая редакция юношеско-детской литературы!
Я прочитала книгу „Дом на горе" автора Алексея Ивановича Мусатова, в которой мне особенно понравились образы людей труда и дружбы Константина Ручьева, Варвары Баламовой, Марии Баламовой - инструктора полезного производства, Гамиля Хитмича и других образов.
Я считаю, что правильно автор обрисовал образ Виктора Корабьева, который чуждался товарищества и в конце концов осознал свои ошибки (автор перевоспитал) и встал на правильный путь.
Желаю Алексею Ивановичу Мусатову успехов в литературе

142.
Номера: В-57473/107. ДК-14307
Название: Письмо ученицы 6 «Г» класса 3-й средней железнодорожной школы г. Мурома Русаковой Веры в редакцию юношеско-детской литературы Таткнигоиздата с отзывом на книгу А. Мусатова «Дом на горе»
Место и время создания: Владимирская обл., г. Владимир, 1958 г.
Материал, техника: Бумага, рукопись
Размеры: 20,5×16,5
Описание: Лист бумаги из тетради в линейку с рукописным текстом синими чернилами на двух страницах.

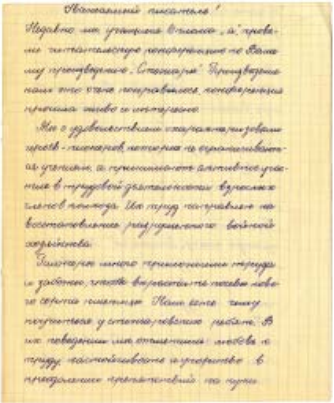


143.
Номера: В-57473/127. ДК-14327
Название: Письмо Мусатова Алексея Ивановича юным читателям о повести «Стожары». Черновик
Время создания: 1950-е гг.
Материал, техника: Бумага, машинопись
Размеры: 30×20,8
Описание: Два листа бумаги светло-коричневого цвета с машинописным текстом.
Содержание: А. Мусатов рассказывает об истории создания своих книг, делится с читателями собственными замыслами.

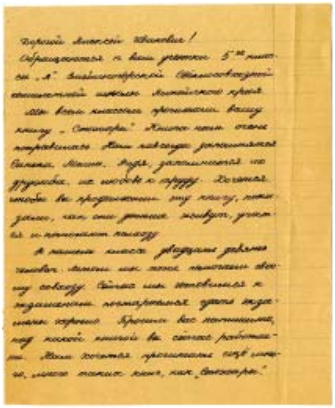


Москва. Союз советских
писателей.
А. Мусатову
от учащихся V Б класса
семилетней школы №3
с. Чёбручи Слободзейского района
МССР.

Дорогой А. Мусатов!
Мы, учащиеся V Б класса, с интересом
прочли Вашу книгу „Стожары".
Очень понравилась нам книга, которая
учит нас труду, учёбе, любви к нашей
прекрасной Родине, нашему, школе.
Особенно нам понравился Дядя Черна-
шин, Мама, дедушка, баба, учитель
и многие другие образы.
Мы хотим быть такими, как Дядя
Чернашин – сильными, находчивыми, тру-
долюбивыми. Хотелось, знать, есть ли
в живых Дядя Чернашин, где раб-

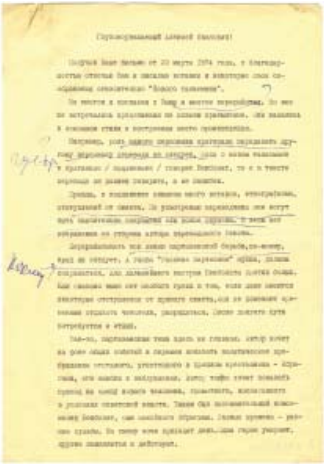


145.
Номера: В-57473/119. ДК-14319
Название: Письмо учащихся 6 «А» класса Дросковской средней школы Орловской области Мусатову Алексею Ивановичу с отзывом на его повесть «Стожары»
Время создания: 1950-е гг.
Материал, техника: Бумага, рукопись
Размеры: 20,5×16,5
Описание: Двойной лист бумаги из тетради в клетку с рукописным текстом фиолетовыми чернилами на трёх страницах.

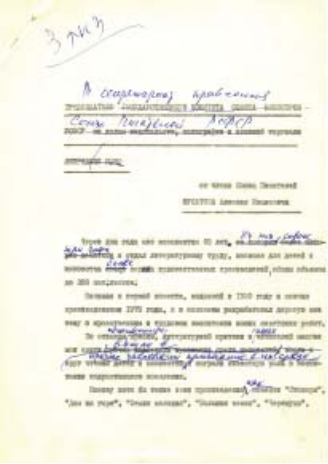


146.
Номера: В-57473/124. ДК-14324
Название: Письмо учеников 5 «А» класса семилетней школы Змейиногорского свеклосовхоза Алтайского края Мусатову Алексею Ивановичу с отзывом на его повесть «Стожары»
Время создания: 1950-е гг.
Материал, техника: Бумага, рукопись
Размеры: 20,5×16,5
Описание: Двойной лист бумаги из тетради в линейку с рукописным текстом фиолетовыми чернилами на двух страницах.

147.
Номера: В-57473/136. ДК-14335
Название: Письмо Мусатова Алексея Ивановича в Секретариат правления Союза писателей РСФСР с просьбой об издании его собрания сочинений
Время создания: 5 февраля 1974 г.
Материал, техника: Бумага, машинопись
Размеры: 29,8×21
Описание: Два листа бумаги с машинописным текстом.

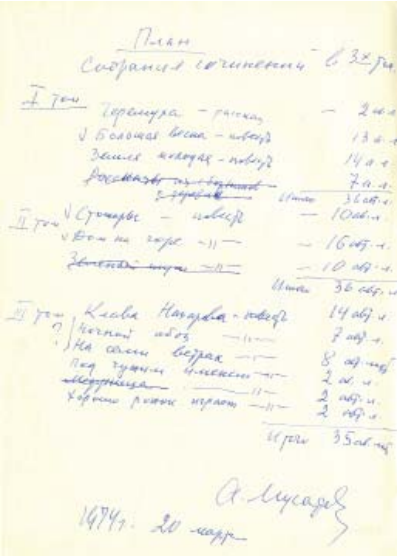


148.
Номера: В-57473/129. ДК-14329
Название: Письмо писателя Гуртуева Берта Исмаиловича Мусатову Алексею Ивановичу по поводу отзыва на его роман «Новый талисман»
Место и время создания: Ингушетия, г. Нальчик, 4 апреля 1974 г.
Материал, техника: Бумага, машинопись, рукопись
Размеры: 29,9×21
Описание: Три листа бумаги с машинописным текстом.
Надписи: Листы с пометами А. Мусатова синей пастой, шариковой ручкой.

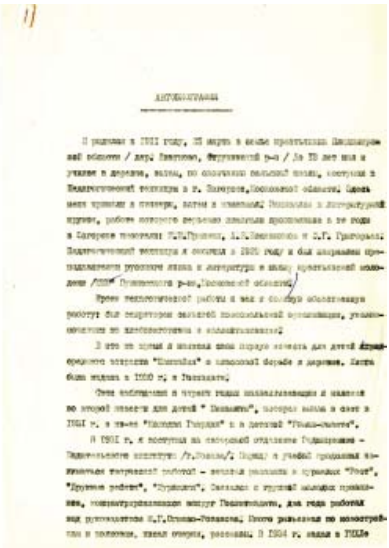


149.
Номера: В-57473/137. ДК-14336
Название: Черновик письма Мусатова Алексея Ивановича в секретариат правления Союза писателей РСФСР с просьбой об издании его собрания сочинений.
Время создания: 1974 г.
Материал, техника: Бумага, машинопись, рукопись
Размеры: 29,7×21
Описание: Два листа бумаги с машинописным текстом, записями синей пастой, шариковой ручкой.
Надписи, штампы: Авторская правка синей пастой, шариковой ручкой. На л. 2, в нижнем левом углу – подпись А. Мусатова.

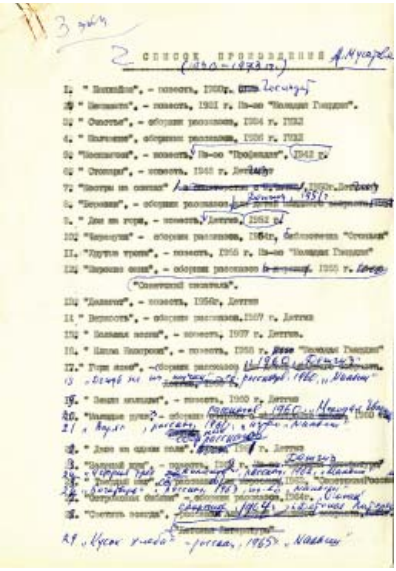
Автобиография и подготовительные материалы к собранию сочинений



150.
Номера: В-57473/134. ДК-14333
Название: План собрания сочинений в 3-х томах, составленный Мусатовым Алексеем Ивановичем
Время создания: 20 марта 1974 г.
Материал, техника: Бумага, рукопись
Размеры: 29,6×20,9
Описание: Лист бумаги с рукописными записями синей пастой, шариковой ручкой.
Надписи: Авторская правка синей пастой, шариковой ручкой.



151.
Номера: В-57473/138. ДК-14337
Название: Автобиография Мусатова Алексея Ивановича
Время создания: 2 июня 1974 г.
Материал, техника: Бумага, машинопись
Размеры: 29,6×21
Описание: Четыре листа бумаги с машинописным текстом.
Надписи, штампы: Авторская правка синей пастой, шариковой ручкой.



152.
Номера: В-57473/135. ДК-14334
Название: Список произведений 1930–1973 гг. Мусатова Алексея Ивановича
Время создания: 1974 г.
Материал, техника: Бумага, машинопись, рукопись
Размеры: первый лист: 29,5×20,7; второй лист: 18,5×20,7
Описание: Два листа бумаги с машинописным текстом, рукописными записями синей пастой, шариковой ручкой.
Надписи: Авторская правка синей пастой, шариковой ручкой.
Содержание: В списке записано сорок одно произведение А.И. Мусатова 1930–1973 гг. В п. 41 (по счёту – 42) указано произведение, вышедшее в печать в 1974 году.

Фотографии

153.
Номера: В-57473/133. ФТ-6640
Название: Участники читательской конференции по книге Мусатова А.И. «Стожары», проходившей в Каменской районной детской библиотеке.
Время создания: 16 июня 1950 г.
Материал, техника: Фотобумага, фотопечать
Размеры: 9,5×14
Надписи, штампы: На обороте в левой части фиолетовый штамп районной детской библиотеки местечка Каменки Кировоградской области. В правой части снимка рукописная надпись фиолетовыми чернилами: «А.И Мусатову от участников читательской конференции по к-ге «Стожары» 16 июня 1950 г.».

154.
Номер: НВ-13096
Автор: Савостьянов В.
Название: Писатель Мусатов А.И.
Время создания: 1950 г.
Материал, техника: Фотобумага, фотопечать
Размеры: 39,8×30
Надписи, штампы: На лицевой стороне – прямоугольная наклейка белой бумаги с надписью чёрным фломастером: «Мусатов Алексей Иванович, уроженец Владимирской области, Лауреат Государственной премии». На оборотной стороне – наклейка желтоватой бумаги с машинописной записью: «Фотохроника ТАСС № 133038. авт. В. Савостьянов д.в. 25.II.50 г. Мусатов Алексей Иванович – лауреат Сталинской премии, писатель. Сталинская премия третьей степени присуждена за повесть «Стожары»».

155.
Номера: В-57473/85. ФТ-6639
Название: Интерьер комнаты в квартире писателя Мусатова Алексея Ивановича
Время создания: Вторая половина 1970-х гг.
Материал, техника: Фотобумага, фотопечать
Размеры: 18,2×23,8

156.
Номера: В-57473/81. ФТ-6635
Название: Интерьер рабочего кабинета в квартире писателя Мусатова Алексея Ивановича.
Время создания: Вторая половина 1970-х гг.
Материал, техника: Фотобумага, фотопечать
Размеры: 18,1×23,8

157.
Номера: В-57473/82. ФТ-6636
Название: Интерьер рабочего кабинета в квартире писателя Мусатова Алексея Ивановича.
Время создания: Вторая половина 1970-х гг.
Материал, техника: Фотобумага, фотопечать
Размеры: 18,2×23,8

158.
Номера: В-57473/83. ФТ-6637
Название: Интерьер рабочего кабинета в квартире писателя Мусатова Алексея Ивановича.
Время создания: Вторая половина 1970-х гг.
Материал, техника: Фотобумага, фотопечать
Размеры: 23,8×18,2

159.
Номера: В-57473/84. ФТ-6638
Название: Интерьер рабочего кабинета в квартире писателя Мусатова Алексея Ивановича.
Время создания: Вторая половина 1970-х гг.
Материал, техника: Фотобумага, фотопечать
Размеры: 23,8×18,2

Предметы мебели и интерьера

160.
Номера: В-30776/20. Д-2601
Название: Кресло
Время создания: 1950-е гг.
Размеры: 84,5×64×58
Материал, техника: Дерево, ткань, лак, работа фабричная
Краткое описание: Полумягкое, из светлого дерева. Обито бордовым гобеленом. Покрыто светлым лаком.

161.
Номера: В-30776/19. Д-2602
Название: Стол письменный
Время создания: 1950-е гг.
Размеры: 78×76×151
Материал, техника: Дерево, металл, дерматин, лак, работа фабричная
Краткое описание: Из светлого дерева, покрыт светлым лаком. Состоит из столешницы, царги с 3-мя выдвижными ящиками и двух тумб с 3-мя выдвижными ящиками и дверцами.

162.
Номера: В-30776/18. СП-2430
Автор: Мусатов Алексей Иванович.
Название: Олень. Скульптура
Время создания: 1960-е гг.
Материал, техника: Дерево, резьба
Размеры: 47×41×24
Краткое описание: Стилизованный образ животного создан двумя изогнутыми ветками с сучками. Ветки скреплены гвоздями.

163.
Номера: В-30776/17. СП-2429
Автор: Мусатов Алексей Иванович
Название: Чёрт. Скульптура
Время создания: 1960-е гг.
Материал, техника: Дерево, резьба
Размеры: 16×16×8
Краткое описание: Стилизованный образ создан изогнутой веткой с сучками и утолщением на одном конце. Подставка плоская неправильной прямоугольной формы.

164.
Номера: В-30776/21. Д-4177
Название: Полка настенная книжная
Время создания: 1960-е гг.
Материал, техника: Дерево, дерматин, ДВП, картон, работа столярная
Размеры: 75×98×20
Краткое описание: Прямоугольной формы, изготовлена из ДВП, с двумя деревянными полками внутри. Боковые стенки снаружи и полки обиты коричневым дерматином. Задняя стенка из картона.

165.
Номера: В-30776/22. Д-4178
Название: Полка настенная книжная
Время создания: 1960-е гг.
Материал, техника: Дерево, дерматин, ДВП, работа столярная
Размеры: 76×94×20
Краткое описание: Прямоугольной формы, изготовлена из ДВП, с двумя деревянными полками внутри. Боковые стенки снаружи и полки обиты коричневым дерматином. Задняя стенка из картона.

Настольные принадлежности

166.
Номера: В-30776/25. Д-4180
Название: Карандашница. Из прибора письменного настольного
Время создания: 1960-е гг.
Материал, техника: Дерево, лак, резьба, окрашивание
Размеры: 15×8,5×5
Краткое описание: В виде усечённого восьмигранника, суживающегося кверху, на выступающем восьмигранном основании. На четырёх гранях резное низкорельефное стилизованное изображение птиц на дереве. Покрыта коричневым лаком.

167.
Номера: В-30776/26. Д-4181
Название: Карандашница. Из прибора письменного настольного
Время создания: 1960-е гг.
Материал, техника: Дерево, лак, резьба, окрашивание
Размеры: 15×8,5×5
Краткое описание: В виде усечённого восьмигранника, сужающегося кверху, на выступающем восьмигранном основании. На четырёх гранях резное низкорельефное стилизованное изображение птиц на дереве. Покрыта коричневым лаком.

168.
Номера: В-30776/28. Д-4183
Название: Пенал. Из прибора письменного настольного
Время создания: 1960-е гг.
Материал, техника: Дерево, лак, резьба, окрашивание
Размеры: 2,8×6,7×35
Краткое описание: Прямоугольной формы, с закруглённым дном, с округлым углублением для письменных принадлежностей, с резным низкорельефным стилизованным изображением птиц на деревьях. Покрыт коричневым лаком.

169.
Номера: В-30776/24. Д-4179
Название: Подставка. Из прибора письменного настольного
Время создания: 1960-е гг.
Размеры: 17×22×41
Материал, техника: Дерево, лак, резьба, окрашивание

Краткое описание: Состоит из прямоугольного основания на двух ножках-брусках и вертикальной задней стенки с тремя отделениями для бумаг. На основании два углубления для круглых чернильниц, закрывающихся прямоугольными плоскими крышками с ручками в виде резных стилизованных птиц с длинными клювами. Лицевые стенки подставки декорированы резным низкорельефным стилизованным орнаментом в виде птиц на деревьях; крышки – полосками трёхгранно-выемчатой резьбы. Покрыта коричневым лаком.

170.
Номера: В-30776/27. Д-4182
Название: Пресс-папье. Из прибора письменного настольного
Время создания: 1960-е гг.
Материал, техника: Дерево, лак, резьба, окрашивание
Размеры: 10×17×8
Краткое описание: Состоит из деревянного бруска с округлой рабочей частью и прямоугольной крышки, закреплённой подвижно на деревянном штыре, с плоской ручкой с округлым верхом. Крышка и ручка орнаментированы резным низкорельефным изображением птиц и двух стилизованных растительных фигур. Покрыт коричневым лаком.

171.
Номер: В-30776/30
Название: Ручка шариковая.
Время создания: 1960-е гг.
Материал, техника: Пластмасса, работа заводская
Размеры: 25×4,5
Краткое описание: Из белой пластмассы, в виде птичьего пера.

172.
Номер: В-30776/29
Название: Чернильница
Время создания: 1960-е гг.
Материал, техника: Пластмасса, штамповка
Размеры: 5,5×2,8×6,5
Краткое описание: Из чёрной пластмассы, в виде штофа с рельефным изображением запорожца с пером и свитком в руках и стилизованными изображениями животных.

173.
Номер: В-30776/23
Название: Электролампа настольная
Время создания: 1960-е гг.
Материал, техника: Металл, плёнка, работа заводская
Размеры: 45×45×31
Краткое описание: На подставке, с зелёным абажуром в виде усечённого конуса.