

Министерство культуры РФ  
Государственный Владимиро-Суздальский  
музей-заповедник

**Город Владимир 1940-х годов  
в негативах А.А. Сидорова  
из собрания Государственного  
Владими́ро-Суздальского  
музея-заповедника**

КАТАЛОГ

Владимир  
2016

Город Владимир 1940-х годов в негативах А.А. Сидорова из собрания  
Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника.  
Владимир, 2016. – 52 с.: ил.

Составитель С.В. Евсеева, хранитель музейных предметов

Настоящий каталог является результатом научной систематизации негативов 1940-х гг. профессионального фотографа А.А. Сидорова, хранящихся в Государственном Владимиро-Суздальском музее-заповеднике. В каталог вошли 37 отпечатков с оригинальных чёрно-белых негативов на плёнке. 19 негативов поступили в музейное собрание в 1974 г. от автора, 18 снимков – в 2011 г. от Т.П. Веселовой, которой они были подарены Ю.В. Корниловой, женой А.А. Сидорова.

Компьютерный макет:  
И.А. Ильяшенко

Корректор Л.И. Дергилёва

© Владимиро-Суздальский  
музей-заповедник, 2016

## Биография А.А. Сидорова



Сидоров Алексей Алексеевич (1912, г. Гельсингфорс Нюландской губернии Великого княжества Финляндского – 1990, г. Владимир) родился в крестьянской семье. В 1918 г. с родителями переехал во Владимир. В 1928 г. окончил 7 классов неполной средней школы. В 1928–1931 гг. работал электромонтажником в артели «Электрик». 03.06.1931 г. был призван добровольно на действительную военную службу. С июня 1931 г. по март 1934 г. – курсант Тверской кавалерийской школы, с марта 1934 г. по ноябрь 1934 г. – там же полковой фуражир, с 1934 г. по 1938 г. – физрук полка. В 1938 г. Сидоров вернулся во Владимир, начал профессионально заниматься фотографией. В 1939–1941 гг. работ-

тал фотокорреспондентом владимирской газеты «Призыв». Участник Великой Отечественной войны. С июня 1942 г. служил в составе 222-го стрелкового полка командиром взвода разведки. В октябре 1942 г. под Сталинградом был ранен в кисть левой руки. После лечения в госпиталях, 06.01.1944 г., уволен по ранению в звании «старший сержант». Награждён орденом Отечественной войны I степени, медалями. Вернувшись с войны, Сидоров продолжает работать фотокорреспондентом. С 1944 г. по 1954 г. – фотокорреспондент газеты «Призыв», в 1944–1945 гг. руководил фотоотделом газеты. Одновременно, в 1944–1954 гг., работал фотокорреспондентом ТАСС. В 1956–1964 гг. работал на Владимирском тракторном заводе, до 1961 г. – заведующим фотолабораторией и фотографом; с 1962 г. по 1964 г. – инженером. В 1965–1972 гг. работал начальником отдела во Всесоюзном научно-исследовательском проектно-конструкторском и технологическом институте электромашиностроения. Член фотосекции Владимирского областного отделения Союза журналистов СССР, участник областных фотовыставок фотосекции Владимирского областного отделения Союза журналистов СССР.

## Вступительная статья

В собрании Владимиро-Суздальского музея-заповедника хранится более 100 оригинальных чёрно-белых негативов и фотографий профессионального владимирского фотографа-документалиста, фотокорреспондента Алексея Алексеевича Сидорова. Фотоматериалы хронологически охватывают период 1940-х – начала 1960-х гг., большинство их посвящено различным сферам жизни Владимирской области. Особый интерес представляет подборка негативов, многогранно отражающих жизнь Владимира в 1940-е гг.

Все кадры сделаны в период, когда А.А. Сидоров работал фотокорреспондентом газеты «Призыв» и фотокорреспондентом ТАСС. Снимки не были опубликованы в газете «Призыв», хотя нельзя исключить вероятности их публикации в других периодических изданиях до поступления в собрание музея. Некоторые изображения использовались на выставках Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника, в печатном издании публикуются впервые.

Кадры не выстраиваются во временной ряд, последовательно отражающий явления и события городской жизни. Один снимок датируется 1941 г., остальные – сделаны после возвращения А.А. Сидорова с войны, начиная с 1944 г. и до конца десятилетия. Между тем, не передавая жизни Владимира во всей её полноте, в совокупности изображения воссоздают визуальный образ города 1940-х гг.

Снимки выполнены в жанре городского пейзажа и репортажном жанре. В ряде случаев отнесение кадров к определённому жанру довольно условно.

К жанру городского пейзажа относятся изображения памятников архитектуры, центральных улиц, городских панорам. Они представляют ценный материал по иконографии города 1940-х гг.; на некоторых снимках изображены не сохранившиеся архитектурные здания, застройка улиц. Так, на одном отпечатке (кат. 5) изображено утраченное здание бывшей электростанции. Кадр 1944 г. (кат. 12) фиксирует вид почти полностью утраченной дореволюционной застройки ул. Большой Московской (с 1995 г. – ул. Дворянская), в том числе – Лютеранской кирхи, без верха.

А.А. Сидоров не ограничивается только фиксацией видов города, а стремится к наиболее полному отображению картины городской жизни, поэтому его кадры очень информативны. Была проведена контекстуализация снимков, для этого проанализированы архивные источники, историческая литература, периодические издания по рассматриваемому периоду. Изображения, интерпретированные в контексте конкретного временного среза, представляют ценный визуальный источник по истории города.

Один кадр 1944 г. (кат. 9) демонстрирует вид Дмитриевского собора во время реставрации под руководством архитектора А.В. Столетова. Реставрационные работы продолжались с 1941 г. по 1952 г., не прекращаясь и во время Великой Отечественной войны<sup>1</sup>.

На снимке 1944 г. (кат. 11) изображено здание бывшей Губернской земской управы, где в военные годы размещался эвакуогоспиталь.

В кадре 1941 г. (кат. 1) перед Успенским собором Княгинина монастыря на лужайке запечатлены дети с козами. На территории бывшего монастыря с 1920-х гг. располагалось жилищно-арендное кооперативное товарищество им. Воровского, впоследствии – пос. Воровского, основой для образования которого стали бывшие кельи. На территории ликвидированного монастырского кладбища была устроена детская спортивная площадка<sup>2</sup>.

В репортажной манере выполнен ряд снимков с видами центральных городских улиц и панорам. Они передают повседневную жизнь и быт владимирцев, рассказывают о развитии и проблемах городского хозяйства.

На панорамном кадре 1944 г. (кат. 3) запечатлена заполненная людьми Рыночная (Торговая) площадь, которая располагалась за Торговыми рядами с 1840-х до середины 1960-х гг. Изображение представляет интерес и значительным охватом территории, демонстрируя северную панораму Владимира.

Снимок 1944 г. с изображением ул. III Интернационала (с 1995 г. – ул. Большая Московская; кат. 6) сделан в то время, когда на улице многолюдно; на переднем плане – женщины с козами. Кадр иллюстрирует типичное явление городской жизни. Большое количество домашнего скота у населения было характерной чертой Владимира в военные и послевоенные годы. С началом войны остро встала проблема снабжения населения промышленными и продовольственными товарами. Для дополнительного обеспечения владимирцев продовольствием городские власти стали расширять сеть подсобных хозяйств. Только посевная площадь там увеличилась с 1940 по 1944 г. на 249%, а количество животных и птицы возросло в 1944 г. по сравнению с 1941 г.: свиней – на 46%, овец и коз – в 9 раз, птицы – в 14 раз<sup>3</sup>.

Несколько отпечатков посвящено проблеме благоустройства города в военное время. Данная тема особую актуальность приобрела

---

<sup>1</sup> Тимофеева Т.П. Архитектурно-реставрационная история Дмитриевского собора в XX в. (1919–2000 гг.) // Государственный Владимиро-Суздальский музей-заповедник. Материалы исследований. Сборник № 9. Владимир, 2003. С. 133–137.

<sup>2</sup> Титова В.И. Владимир в волшебном зеркале топонимии: история города в названиях его улиц, переулков, площадей и др. Владимир, 2012. С. 104.

<sup>3</sup> ГАВО. Ф. 100. Оп. 1. Д. 1025. Л. 78.

с образованием 14 августа 1944 г. Владимирской области и изменением статуса города Владимира. Конечно, в это время по-прежнему главные вопросы на повестке дня были связаны с выживанием населения, однако уже принимаются меры, касающиеся различных сторон жизни. В тот период перед городским коммунальным отделом не раз ставились задачи завершения капитального ремонта домов, мостовых, водопровода и канализационных труб.

В кадре 1945 г. «Ул. Красномилицейская» (с 1991 г. – ул. Девическая; кат. 13) фотограф заостряет внимание на неудовлетворительном состоянии дороги, помещая на передний план рытвину с лужей.

В процессе начавшегося благоустройства в 1944 г. изображена ул. Ленина (с 1967 г. – ул. Гагарина; кат. 4). А.А. Сидоров делает акцент на разрушающемся булыжном покрытии дороги, по правой стороне которой вырыта траншея для прокладки канализационных труб.

Два кадра иллюстрируют тему развития транспорта в послевоенное время. С 30 апреля 1946 г. возобновлено прекратившееся в военное время автобусное сообщение от начальной школы на Ямской улице до завода «Автоприбор». На улицах появились новые знаки – на синем фоне белый силуэт машины с надписью «Остановка автобуса». На маршруте было 8 остановок, 4 автобуса ходили с 6:30 утра до 10:30 вечера<sup>4</sup>.

В кадре «Улица III Интернационала» второй половины 1940-х гг. (кат. 23) можно видеть автобус марки ЗИС-154, движущийся в сторону Золотых ворот. На снимке «Улица Большая Московская» 1946 г. (кат. 21) изображена остановка около Троицкой церкви, обозначенная специальным знаком. Кроме того, этот кадр зафиксировал несохранившуюся уличную застройку дореволюционного периода. Снимок сделан в то время, когда разрабатывались планы благоустройства и реконструкции города, в том числе ул. Большой Московской. В соответствии с Постановлением СНК СССР № 706 от 08.04.1945 «О проведении работ по благоустройству г. Владимира и сохранению памятников архитектуры Владимирской области» разрабатывался проект Дома Советов, который должен был встать на территории от Козлова вала до того места, где сейчас находится универмаг «Валентина». Сюда предполагалось перенести центр обновлённого Владимира. Эскизный проект здания и площади, автором которого был Г.П. Гольц, был принят в 1947 г.<sup>5</sup> В начале 1950-х гг. этот проект устарел, и от многих его положений отказались.

---

<sup>4</sup> Морозов Н.А. Владимир. Хроника городской жизни. 1945–1960 гг. // Государственный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. Материалы исследований. Сборник № 5. Владимир, 1999. С. 84.

<sup>5</sup> Титова В.И. Память о войне. Город Владимир в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Владимир, 2014. С. 130.

Тематически разнообразны представленные в каталоге репортажные снимки фотографа, в их числе – изображения городских событий и сцен повседневной жизни.

Кадр «Рынок у Никитской церкви» 1944 г. (кат. 2), на котором показана торговля древесным углем, демонстрирует остро стоявшую в военное время проблему снабжения топливом населения.

Несколько отпечатков посвящено развитию промышленности города.

В годы Великой Отечественной войны работа завода «Автоприбор» г. Владимира, так же, как других промышленных предприятий в стране, была перестроена на выпуск военной продукции. В 1943 г. за успехи в выполнении заказов оборонного значения заводу было вручено переходящее Красное знамя Государственного Комитета Обороны СССР. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 28 октября 1944 г. завод награждён орденом Трудового Красного Знамени<sup>6</sup>. В заводском цеху состоялся митинг, посвящённый этому торжественному событию. 2 кадра (кат. 24, 25) запечатлели выступления первого секретаря Владимирского обкома ВКП(б) Георгия Николаевича Пальцева и директора завода «Автоприбор» Ильи Ивановича Чернова на митинге.

На одном снимке (кат. 26) изображён вид сборочного цеха в процессе работы.

Четыре кадра (кат. 27–30) рассказывают о строительстве Владимирского тракторного завода. Постановление о создании завода было принято 24 февраля 1943 г. ЦК ВКП(б) и Советом Народных Комиссаров СССР. Строительство происходило в труднейших условиях, при большой нехватке рабочей силы и техники; в строительстве были задействованы военнопленные организованного на территории Владимирской области в мае 1943 г. лагеря НКВД СССР № 190.

Несколько изображений послевоенного периода отражают события городской жизни.

Один кадр (кат. 31) сделан на Первом городском комсомольском слёте, который прошёл во Владимире в марте 1946 г. и был посвящён обсуждению задач комсомольской организации в связи с речью И.В. Сталина на предвыборном собрании Сталинского избирательного округа г. Москвы.

Три снимка (кат. 34–36) посвящены Всесоюзному слёту юных садоводов, проходившему во Владимире 28–30 марта 1948 г. под лозунгом «Украсим Родину садами». На слёте были подведены итоги проходившего в 1947 г. Всесоюзного конкурса на звание «Лучший юный садовод». 274 победителя конкурса из различных регионов страны стали делегатами Всесоюзного слёта. То, что слёт проходил во Владимире,

---

<sup>6</sup> «Автоприбору» – 50: Очерки истории завода: 1932–1982. Ярославль, 1982. С. 70, 73.

послужило толчком для развития садоводства во Владимирской области. На слёте было принято решение заложить сад им. 16 союзных республик во Владимире<sup>7</sup>.

Один кадр (кат. 37) сделан в день закладки сада 18 апреля 1948 г. Сад был заложен на месте бывшего Патриаршего сада. Его территория была разбита на 16 участков по количеству республик; в день закладки были высажены первые 40 деревьев: яблони, груши, рябины<sup>8</sup>.

Два кадра (кат. 32, 33) запечатлели соревнования по судомодельному спорту, проходившие на реке Клязьме в 1947 г. В процессе соревнований комиссией оценивались качество и точность изготовления моделей, прошли ходовые испытания миниатюрных судов.

Отпечатки 1944 г. «Мальчик пускает кораблик в парке им. А.С. Пушкина» (кат. 8) и «Детская площадка в парке «Липки» (кат. 7) посвящены теме организации детского досуга.

Тематически разнообразные снимки представляют ценный визуальный источник по истории города в рассматриваемый период. Эти изображения не только дают представление о внешнем облике города, развитии транспорта, промышленности, значимых событиях и проблемах городской жизни, но и правдиво и объективно показывают повседневную жизнь владимирцев.

*С.В. Евсеева*

---

<sup>7</sup> Победителям вручены знамёна // Призыв. Выпуск № 66. Владимир, 31.03.1948. С. 1.

<sup>8</sup> Во Владимире заложен сад им. 16 союзных республик // Призыв. Выпуск № 80. Владимир, 21.04.1948. С. 3.

## Пояснения к каталогу

Каталог состоит из трёх разделов: «Памятники архитектуры. Улицы. Панорамы. Городская жизнь» (23 пр.), «Промышленность» (7 пр.), «Городские события» (7 пр.). Внутри разделов негативы расположены в хронологическом порядке. В случаях, когда негативы датированы одинаково, они располагаются в порядке возрастания инвентарных номеров.

Порядок сведений о произведениях:

1. Название.
2. Дата создания.
3. Размеры. Приводятся размеры негатива, с которого сделан отпечаток, опубликованный в каталоге (в сантиметрах; первая цифра означает высоту, вторая – длину).
4. «В» – номер по главной инвентарной книге, «ФН» – номер по инвентарной книге фондовой коллекции «Негативы».
5. Описание.
6. Сведения об изображённых лицах, несохранившихся объектах, сюжете.
7. Выставки.

Общие для всех негативов материал – фотоплёнка и техника – фотосъёмка в тексте каталога опущены.

В каталоге даны топонимические названия, официально принятые в рассматриваемый период. Современные названия топонимических объектов с датой переименования указаны в описаниях.

## Раздел 1

### Памятники архитектуры. Улицы. Панорамы. Городская жизнь



#### 1. Успенский собор Успенского Княгинина монастыря 1941 г.

**Размер:** 6×6

В-55880, ФН-9193

**Описание:** Вид с юго-востока. В центре, за деревьями, – Успенский собор Княгинина монастыря (начало XVI в.) с выпуклой железной кровлей (1782) и шлемовидной главой. Видны восточный фасад с алтарными апсидами и южный – с росписью в средней закомаре. Слева – примыкающий к собору Христорождественский придел с небольшой главкой (XVII в.). Перед собором, на лужайке, – шестеро детей с двумя козами.

**Выставки:** «Пожизненные друзья». Государственный Владимиро-Суздальский музей-заповедник. 2015 г.



## 2. Рынок у Никитской церкви

1944 г.

Размер: 2,4×3,6

В-21170/2996, ФН-1923

**Описание:** Вид с юго-запада, со стороны Первомайского сквера (с 1991 – Никитский сквер). По диагонали – грунтовая дорога с остатками вымостки, по сторонам – около 15 человек, большинство – женщины, рядом – вёдра, наполненные древесным углем. Около торгующих 2 женщины, изображённые стоя, со спины. На заднем плане слева, за деревянным забором с воротами, – часть двухэтажной паперти Никитской церкви (1765, паперть – 1849, в это время артель «Электрик»), правее – деревья, часть дома.

**Сведения об изображённом сюжете:** Изображена торговля древесным углем на рынке, располагавшемся в годы Великой Отечественной войны между Никитской церковью и Первомайским сквером. Появление рынка было вызвано тем, что в годы войны очень остро стояла проблема нехватки топлива. В качестве альтернативы обычному топливу использовался древесный уголь.

**Выставки:** «Памяти вечный огонь». Государственный Владимиро-Суздальский музей-заповедник. 2015 г.



### 3. Вид на рынок за Торговыми рядами 1944 г.

**Размер:** 2,4×3,6

В-21170/2997, ФН-1924

**Описание:** Снимок панорамный. Вид с юго-запада, сверху, со стороны ул. III Интернационала (с 1995 – ул. Большая Московская). На переднем плане – двухскатные кровли и часть галерей Торговых рядов (1789–1792, архит. Николай фон Берк, И.А. Чистяков, перестройки 2-й пол. XIX в., начала XX в.). За Торговыми рядами – Рыночная (Торговая) площадь (сущ. с 1840 до середины 1960-х) с каменными и деревянными зданиями торговых и вспомогательных помещений. На площади – большое количество людей. На втором плане, слева, – обрамляющая площадь ул. Сун-Ятсена (с 1991 – ул. 2-я Никольская) с малоэтажными каменными домами (2-я пол. XIX – начало XX в.). Справа – здание бывшего Народного дома (1905, архит. Я.Г. Ревякин; пристройка с запада – 1907, архит. П.Г. Беген; в это время – драматический театр). За ним, на ул. Ленина (с 1967 – ул. Гагарина), – 2 кирпичных четырёхэтажных дома (1932; построены для сотрудников завода «Автоприбор»), недостроенный дом (сдан в эксплуатацию в 1948). На заднем плане – северная панорама Владимира, так называемая Залыбедская часть города. Среди застройки доминируют здания, слева направо: Первая городская больница общества «Красный Крест» (1913; архит. Л.М. Шерер; в годы Великой Отечественной войны – эвакуогоспи-

таль), бывшее Епархиальное училище (1862, архит. Н.А. Артлебен, перестроено в 1914, архит. Л.М. Шерер; в годы Великой Отечественной войны – эвакогоспиталь), одноглавая Воскресенская церковь (1789, утратила верх в 1959) с колокольной (не сохр.).

**Сведения об изображённом объекте:** Площадь внутри Торговых рядов называлась Базарной, была выровнена и вымощена в 1840 г. Рядом, с северной стороны, находилась Торговая площадь, в 1853 г. была благоустроена, вымощена белым и диким камнем, найденным между Успенским собором и павильонами Большого бульвара при земляных работах. К концу XIX в. обе площади – Базарная и Торговая – объединились в одну, называвшуюся то Базарной, то Торговой<sup>9</sup>. Рыночная (Торговая) площадь здесь располагалась до середины 1960-х гг.

---

<sup>9</sup> Тимофеева Т.П. Площади губернского Владимира // Записки владимирских краеведов. Сборник пятый. Владимир, 2001. С. 46, 47.



#### **4. Улица Ленина**

**1944 г.**

**Размер:** 6×9

**В-21170/2998, ФН-8997**

**Описание:** Снимок перспективный. Вид с юга. Изображён отрезок ул. Ленина (с 1967 – ул. Гагарина) от ул. Сун-Ятсена (с 1991 – ул. 2-я Никольская) до ул. Передний Боровок. По сторонам – двухэтажные каменные и деревянные дома (вторая половина XIX – начало XX в.). Дорога с разрушающимся булыжным покрытием, справа – траншея для прокладки канализационных труб. На улице – пешеходы, грузовая машина. В перспективе – два деревянных дома с каменным низом на ул. Передний Боровок, канализационные трубы. На заднем плане, на возвышенности, – малоэтажная застройка так называемой Залыбедской части города.

**Выставки:** «Памяти вечный огонь». Государственный Владимиро-Суздальский музей-заповедник. 2015 г.



## 5. Вид на бывшую электростанцию и бывший Народный дом 1944 г.

**Размер:** 2,4×3,6

В-21170/2999, ФН-1925

**Описание:** Вид с юго-востока. На переднем плане – часть дороги с булыжным покрытием. На втором плане, справа, за деревянным забором с воротами, – одноэтажное кирпичное здание электростанции (1908; не сохр.). Изображены южный и часть восточного фасада; южный фасад с фронтоном фигурной формы, с 3 остеклёнными проёмами с металлическими решётками, частично заколоченными досками. Слева – кирпичное, оштукатуренное здание бывшего Народного дома (1905, архит. Я.Г. Ревякин; пристройка – 1907, архит. П.Г. Беген). Изображены части восточного и южного фасадов с разновысотными объёмами, с обильным декором в стиле «модерн», окнами с разными фасонами наличников. На заднем плане, слева, – верхняя часть каменного павильона (не сохр.) на Рыночной (Торговой) площади (сущ. с 1840 до середины 1960-х).  
**Сведения об изображённом объекте:** Электростанция была построена на ул. Царицынской в декабре 1908 г., по имени организатора и владельца её называли «электростанцией инженера Русакова». Для Владимира это была вторая по счёту электростанция; работала до 1930-х гг. В начале 1940-х гг. часть здания была снесена на месте строительства дома для сотрудников завода «Автоприбор», другая часть здания, изображённая на снимке, использовалась в качестве гаража, снесена в середине 1940-х гг.<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup> Тюков Г.П. Электростанция // Записки владимирских краеведов. Сборник второй. Владимир, 1998. С. 82.



*Фрагмент.*

*Многочисленные пешеходы, на переднем плане – женщины с козами*

## **6. Улица III Интернационала**

**1944 г.**

**Размер:** 2,4×3,6

В-21170/3000, ФН-8998

**Описание:** Снимок перспективный. Вид с запада, со стороны Золотых ворот. Изображён отрезок ул. III Интернационала (с 1995 – ул. Большая Московская). По сторонам заснеженной улицы – малоэтажные каменные дома (конец XVIII – начало XX в., 1-й справа дом – 1928). Среди застройки правой стороны – четырёхэтажный дом (1798, построен для приказа общественного призрения), на заднем плане – здание бывшей Городской думы (1907; архит. Я.Г. Ревякин). На улице – многочисленные пешеходы, на переднем плане – женщины с козами. В перспективе – деревья на территории парка «Липки» (сущ. с 1901).

**Выставки:** «Памяти вечный огонь». Государственный Владимиро-Суздальский музей-заповедник. 2015 г.



## 7. Детская площадка в парке «Липки»

1944 г.

Размер: 4,5×6

В-55881, ФН-9194

**Описание:** Вид с северо-востока. На переднем плане, около сломанной деревянной качалки, изображены 2 девочки, стоя, в рост; одна одета в светлое платье с короткими рукавами и панаму, другая – в тёмное платье с короткими рукавами. На втором плане – опоры двух качелей в виде фигур жирафов, с петлями на перекладинах. Возле правой опоры – 2 мальчика, стоя, в рост, один – вполоборота вправо, другой – со спины, указывая пальцем правой руки на перекладину качелей. На заднем плане, за деревьями, – фрагмент здания бывших Присутственных мест (1785–1790, архит. К.И. Бланк) и шпиль колокольни Успенского собора (1810; архит. А.Н. Вершинский).

**Сведения об изображённом объекте:** Детская площадка располагалась с начала 1930-х гг. в северо-восточном углу парка «Липки» (сущ. с 1901), была устроена на месте снесённой в 1929 г. Борисоглебской церкви с колокольней.



## **8. Мальчик пускает кораблик в парке им. А.С. Пушкина**

**Весна 1944 г.**

**Размер: 6×9**

**В-55882, ФН-9195**

**Описание:** Вид с юго-запада. На переднем плане, около стоящих в талой воде деревьев, – 2 мальчика в демисезонных пальто и шапках-ушанках. Мальчик справа, держась левой рукой за ствол дерева, склонился к стоящему на воде кораблику с парусом, правой рукой пускает его в сторону другого мальчика. На втором плане, слева, – 4 мальчика и молодой мужчина. На заднем плане – деревья, слева – крытая сценическая площадка, огороженная деревянным забором, справа – часть колокольни Успенского собора (1810, архит. А.Н. Вершинский).

**Выставки:** «Когда деревья были большими». Государственный Владимиро-Суздальский музей-заповедник. 2013 г.; «Городскому бульвару – 200 лет!». Государственный Владимиро-Суздальский музей-заповедник. 2015 г.



## 9. Дмитриевский собор

1944 г.

Размер: 3,6×2,4

В-55883, ФН-9196

**Описание:** Вид с северо-востока. В центре – Дмитриевский собор (XII в.). Изображён восточный фасад с алтарными апсидами; северный и южный фасады – в реставрационных лесах. На заднем плане, слева, за деревьями, – часть кирпичной одноэтажной сторожки (1883, не сохр., разобрана в 1952) и верх здания бывших Присутственных мест (1785–1790, архит. К.И. Бланк).



## 10. Улица Красномилицейская

1944 г.

**Размер:** 2,4×3,6

В-55886, ФН-9199

**Описание:** Снимок перспективный. Вид с севера, со стороны ул. Н.А. Некрасова (с 1991 – ул. Княгининская). Изображена заснеженная ул. Красномилицейская (с 1991 – ул. Девическая) во всю длину. По сторонам – малоэтажные каменные и деревянные дома (XIX – начало XX в., с поздними перестройками). Левую сторону замыкает западное крыло Торговых рядов (1789–1792, архит. Николай фон Берк, И.А. Чистяков, перестройки 2-й пол. XIX в., начала XX в.). Перед Торговыми рядами – проход на Рыночную (Торговую) площадь (сущ. с 1840 до середины 1960-х). На улице – многочисленные пешеходы. В перспективе – четырёхэтажный каменный дом (1798; построен для приказа общественного призрения) на ул. III Интернационала (с 1995 – ул. Большая Московская).



## 11. Улица Первомайская

1944 г.

**Размер:** 2,4×3,6

В-55887, ФН-9200

**Описание:** Вид с юго-востока, со стороны Первомайского сквера (с 1991 – Никитский сквер). По диагонали – отрезок западной стороны ул. Первомайской (с 1991 – ул. Никитская). На переднем плане – комплекс 2 каменных зданий бывшей Губернской земской управы (1900–1917; во время Великой Отечественной войны – эвакогоспиталь). У входа в 1-е слева здание – информационный стенд с агитационным плакатом, выпущенным «Окнами ТАСС». На заднем плане – одноэтажный деревянный дом (XIX – начало XX в.; не сохр.), далее – малоэтажные дома, почти не видны. На улице – несколько пешеходов.



## 12. Улица Большая Московская

1944 г.

Размер: 2,4×3,6

В-55888, ФН-9201

**Описание:** Снимок перспективный. Вид с запада, со стороны ул. А.С. Пушкина (с 1991 – ул. Студёная Гора). Изображён отрезок ул. Большой Московской (с 1995 – ул. Дворянская). По правой стороне: деревянный дом с каменным низом (XIX – начало XX в.; не сохр.), далее – малоэтажные каменные и деревянные дома (XIX – начало XX в.; не сохр., кроме одного дома, 1914 г., до революции принадлежал И.С. Коилю), почти не видны. Правую сторону замыкает Троицкая церковь (1916, архит. С.М. Жаров). Среди застройки левой стороны, за деревьями, – деревянное одноэтажное здание при бывшей лютеранской кирхе (конец XIX в.; не сохр.), здание бывшей Лютеранской кирхи, без верха (1884, архит. М.П. Кнопф; верх утратила в 1930-е; снесена в 1954; с конца 1920-х – контора кинопроката), пятиэтажный жилой дом (1938, построен для сотрудников Опытного завода прецизионного оборудования). Левую сторону замыкает здание бывшей женской гимназии (1870, архит. Н.А. Артлебен, с пристройкой по проекту 1902; с 1934 – средняя школа № 1; в годы Великой Отечественной войны – эвакогоспиталь). На улице – многочисленные пешеходы, 2 автомобиля. В перспективе – Золотые ворота (XII в.)



### 13. Улица Красномилицейская 1945 г.

**Размер:** 2,4×3,6

В-55889, ФН-9202

**Описание:** Снимок перспективный. Вид с севера, со стороны ул. Н.А. Некрасова (с 1991 – ул. Княгининская). Изображена ул. Красномилицейская (с 1991 – ул. Девическая) почти во всю длину. На переднем плане – большая рытвина с лужей, правее, на земле, – крышка от канализационного люка. По сторонам улицы – малоэтажные каменные и деревянные дома (XIX – начало XX в., с поздними перестройками). Левую сторону замыкает западное крыло Торговых рядов (1789–1792, архит. Николай фон Берк, И.А. Чистяков, перестройки 2-й пол. XIX в., начала XX в.). Перед Торговыми рядами – проход на Рыночную (Торговую) площадь (сущ. с 1840 до середины 1960-х). На улице – многочисленные пешеходы. В перспективе – четырёхэтажный каменный дом (1798; построен для приказа общественного призрения) на ул. III Интернационала (с 1995 – ул. Большая Московская).



#### 14. Улица Музейная

1945 г.

Размер: 2,4×3,6

В-55890, ФН-9203

**Описание:** Снимок перспективный. Вид с юга, со стороны ул. III Интернационала (с 1995 – ул. Большая Московская). Изображён отрезок ул. Музейной, преимущественно правая сторона. Справа налево: часть деревянного дома с декоративной резьбой (XIX в.; бывший Дом призрения престарелых духовного сословия лиц<sup>11</sup>; не сохр.), двухэтажный каменный дом (1940), одноэтажный деревянный дом (XIX – начало XX в.), огороженный деревянным забором с воротами, на пересечении с ул. Подбельского, в центре кадра – одноглавая Троицкая церковь (1740) с колокольней, увенчанной шпилем. Далее застройка почти не просматривается. По левой стороне – деревья с листвой, скрывающие застройку. В перспективе – малоэтажные дома на ул. Володарского. На заднем плане, на возвышенности – кирпичные дома.

---

<sup>11</sup> Тимофеева Т.П. Дом с мезонином // Старая столица. Краеведческий альманах. Выпуск 6. Владимир, 2012. С. 59–64.



**15. Вид на Николо-Галейскую церковь и реку Клязьму  
1945 г.**

**Размер:** 2,4×3,6

В-55891, ФН-9204

**Описание:** Снимок панорамный. Вид с северо-востока, сверху. Справа, за деревьями, – ансамбль одноглавой Николо-Галейской церкви (1735) с примыкающей с запада трапезной церковью во имя Трёх святителей и шатровой колокольней. На заднем плане – река Клязьма с излучиной, пойма.



## 16. Вид на Успенский собор

1945 г.

**Размер:** 5,5×5,5

В-55892, ФН-9205

**Описание:** Вид с юго-запада. На переднем плане – пустырь, заросший травой (территория парка им. А.С. Пушкина; сущ. с 1815). За деревьями – пятиглавый Успенский собор (XII в.), слева – соборная колокольня (1810, архит. А.Н. Вершинский).

**Выставки:** Икона «Богоматерь Боголюбская». 100 лет исследования. Ответы реставрации. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский художественный научно-реставрационный центр им. академика И.Э. Грабаря». 2016 г.; Икона XII в. «Богоматерь Боголюбская». 100 лет исследований – ответы реставрации. Государственный Владимиро-Суздальский музей-заповедник. 2016 г.



## 17. Вид на Успенский собор

1945 г.

Размер: 6×9

В-55893, ФН-9206

**Описание:** Вид с запада, с противоположного холма. На переднем плане, у склона холма, поросшего травой, кустарником и деревьями, – тропинка, справа – сидящая на пне пожилая женщина в пальто и шляпке. На втором плане, в низине, – малоэтажная городская застройка спускающихся вниз по южному склону холма улиц Владимирский спуск и Муромской и прилегающих к ним переулков. На заднем плане, на холме, – парк им. А.С. Пушкина (сущ. с 1815), за ним, в центре – пятиглавый Успенский собор (XII в.) с колокольней (1810, архит. А.Н. Вершинский), левее – трёхэтажное вытянутое здание бывших Присутственных мест (1785–1790; архит. К.И. Бланк), верх Дмитриевского собора (XII в.) и верх колокольни Никола-Кремлёвской церкви.



**18. Аллея парка «Липки», ведущая к Успенскому собору  
1945 г.**

**Размер:** 6×6

В-55894, ФН-9207

**Описание:** Снимок перспективный. Вид с северо-востока. В центре – аллея, обсаженная деревьями, по сторонам – деревянные скамейки. Слева – идущая по аллее молодая женщина. В перспективе, за деревьями, виден Успенский собор (XII в.), правее – верх колокольни (1810; архит. А.Н. Вершинский).



**19. Вид на Успенский собор и здание бывших Присутственных мест  
1946 г.**

**Размер:** 2,4×3,6

В-55899, ФН-9212

**Описание:** Вид с северо-востока. На переднем плане – склон холма, поросшего травой и деревьями. На вершине, левее центра, – пятиглавый Успенский собор (XII в.) с примыкающим к нему с севера Георгиевским приделом (1862; архит. Н.А. Артлебен). Справа, вдоль холма, – часть трёхэтажного здания бывших Присутственных мест (1785–1790, архит. К.И. Бланк) с небольшой одноэтажной пристройкой-тамбуром. К зданию приставлены пожарные лестницы; часть здания слева огорожена деревянным забором. Сзади виден верх колокольни Успенского собора (1810, архит. А.Н. Вершинский).



**20. Вид на Троицкую церковь и бывшую женскую гимназию  
1946 г.**

**Размер:** 2,4×3,6

**В-55901, ФН-9214**

**Описание:** Вид с юго-востока. На переднем плане, справа – часть Козлова вала с деревьями без листвы. У подножия вала, на огороженном деревянным забором участке земли, – полукаменный дом и деревянный дом с разрушающейся кровлей (вторая половина XIX – начало XX в.; не сохр.). На втором плане, слева направо, – часть двухэтажного каменного здания с двухскатной кровлей (вторая половина XIX – начало XX в.; не сохр.), огороженная деревянным забором Троицкая церковь (1916, архит. С.М. Жаров; окна заложены кирпичом), часть двухэтажного каменного здания бывшей женской гимназии (1870, архит. Н.А. Артленбен; с 1934 – средняя школа № 1).



*Фрагмент.  
Автобусная остановка около Троицкой церкви*

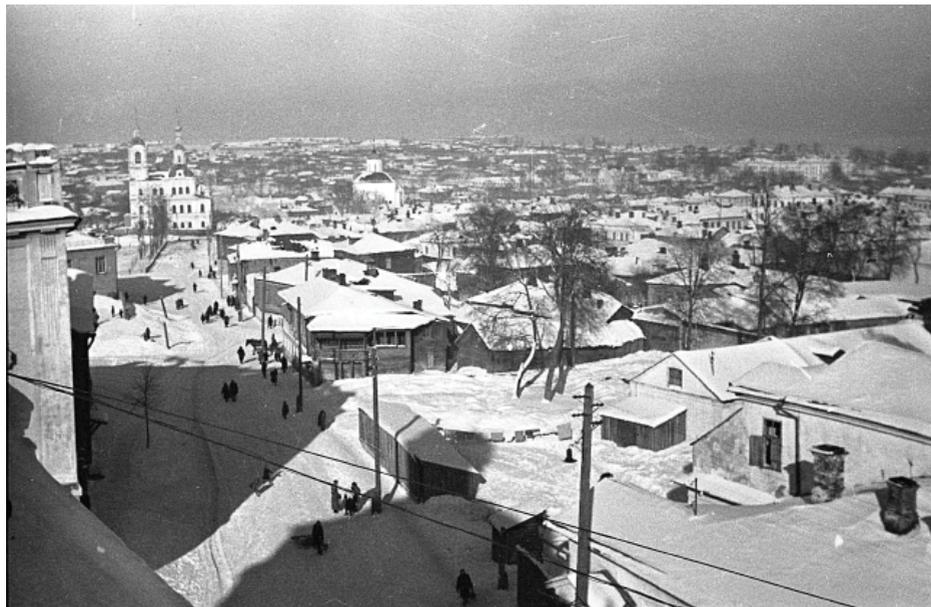
## **21. Улица Большая Московская**

**1946 г.**

**Размер:** 6×8,5

В-55902, ФН-9215

**Описание:** Снимок перспективный. Вид с северо-востока, со стороны Золотых ворот. По диагонали – ул. Большая Московская (с 1995 – ул. Дворянская), преимущественно левая сторона. В начале улицы – нижняя часть Троицкой церкви (1916, архит. С.М. Жаров); окна частично заложены кирпичом, из проёма стены апсиды выведена железная труба, в центре алтарной апсиды – дверной проём, у раскрытой двери – женщина. Церковь огорожена деревянным забором, на котором размещены информационный стенд и знак с обозначением автобусной остановки. Далее, по левой стороне, – малоэтажные каменные и деревянные дома (XIX – начало XX в., не сохр., кроме 4-го дома, 1914, до революции принадлежал И.С. Коилю). Среди застройки правой стороны видны: каменный двухэтажный дом (до революции принадлежал Тарасову), пятиэтажный дом (1938; построен для сотрудников Опытного завода прецизионного оборудования), на заднем плане – шатровый верх здания Мальцовского ремесленного училища (1880-е, архит. Д.Н. Чичагов, по проекту архит. А.П. Максимова). На улице – многочисленные пешеходы, 3 грузовые машины. В перспективе, на возвышенности, – дома на ул. А.С. Пушкина (с 1991 – ул. Студёная Гора).



## 22. Панорама г. Владимира 1947 г.

**Размер:** 2,4×3,6

В-55903, ФН-9216

**Описание:** Вид с юго-запада, сверху, из надвратной церкви Золотых ворот. Слева, по диагонали, – восточная сторона заснеженной ул. Первомайской (с 1991 – ул. Никитская), почти от начала до Никитской церкви (1765, двухэтажная паперть – 1849; в это время – артель «Электрик»). На улице – многочисленные пешеходы. Справа от ул. Первомайской – плотная малоэтажная застройка улиц Н.Н. Нариманова (с 1991 – ул. 1-я Никольская), Сун-Ятсена (с 1991 – ул. 2-я Никольская) и Н.А. Некрасова (с 1991 – ул. Княгининская). Среди застройки, правее Никитской церкви, – одноглавый Успенский собор Успенского Княгинина монастыря (начало XVI в.). На заднем плане – северная панорама Владимира, так называемая Залыбедская часть города.



### 23. Улица III Интернационала

Вторая половина 1940-х гг.

Размер: 2,4×3,6

В-55885, ФН-9198

**Описание:** Снимок перспективный. Вид с северо-запада, со стороны Золотых ворот. По диагонали – отрезок ул. III Интернационала (с 1995 – ул. Большая Московская), преимущественно правая сторона. В центре – автобус марки ЗИС-154 во время движения; переходящий дорогу мужчина. По правой стороне улицы – малоэтажные каменные дома (XVIII – начало XX в.). Среди застройки – четырёхэтажный дом (1798, построен для приказа общественного призрения), Пятницкая (Знаменская) церковь (1770, не сохр., снесена в 1960). По левой стороне – деревья с листвой, скрывающие застройку. На улице – многочисленные пешеходы. В перспективе – деревья.



*Фрагмент.*

*За деревьями, в центре –  
Пятницкая (Знаменская) церковь*

## Раздел 2

### Промышленность



**24. Выступление директора завода «Автоприбор»  
Чернова Ильи Ивановича на митинге, посвящённом награждению  
завода орденом Трудового Красного Знамени  
28 октября – ноябрь 1944 г.  
Размер: 3,6×2,4  
В-21170/2966-1, ФН-8979**

**Описание:** В интерьере зала, стоя за трибуной, – И.И. Чернов. Изображение почти поясное, с поворотом  $\frac{3}{4}$  вправо. Одет в пиджак тёмного цвета, светлую рубашку с тёмным галстуком; на груди – награды. Позади него – члены Президиума. На заднем плане – несколько знамён, стенд с изображением ордена Трудового Красного Знамени; справа – бюст И.В. Сталина.

**Сведения об изображённом лице:** И.И. Чернов (1904, д. Чабышево Меленковского уезда – 1999, г. Владимир) родился в крестьянской семье. В 1919–1921 гг. – ученик слесаря в паровозоремонтных мастерских в Муроме. В 1923 г. – слесарь на 1-й ситценабивной фабрике в Москве, в 1925 г. – токарь и секретарь комсомольской организации на заводе им. Калинина. После службы в армии (1926–1928) – инструментальщик на заводе шарикоподшипников в Москве. В 1931–1941 гг. работал на Горьковском автозаводе инструментальщиком, мастером, начальником инструментального цеха. Делегат 17-го съезда ВКП(б). Во время работы на заводе учился в Промакадемии (1938–1940). В марте 1941 г. назначен директором завода автотракторных инструментов в г. Павлово Горьковской области, в марте 1943 г. – директором завода «Автоприбор» в г. Владимире. По инициативе Чернова началась реконструкция завода «Автоприбор»: частично механизирована сборка приборов, появились конвейеры, создано инструментально-штамповочное производство. Завод превратился в поставщика контрольно-измерительных приборов для автотракторной промышленности. В 1947 и 1951 г. И.И. Чернов избирался депутатом Верховного Совета РСФСР. В годы руководства Чернова городским хозяйством Владимира проходила подготовка к празднованию 850-летия г. Владимира в 1958 г.; велось строительство железобетонного моста через р. Клязьму и подъездов к нему, был заложен парк им. 850-летия г. Владимира и устроен радиотрансляционный центр. Награждён орденами Ленина и «Знак Почёта», медалями<sup>12</sup>.

---

<sup>12</sup> Владимирская энциклопедия. Библиографический словарь. Владимир, 2002. С. 473, 474.



**25. Выступление первого секретаря Владимирского обкома ВКП(б) Пальцева Георгия Николаевича на митинге, посвящённом награждению завода «Автоприбор» орденом Трудового Красного Знамени 28 октября – ноябрь 1944 г.**

**Размер: 3,6×2,4**

**В-21170/2966-2, ФН-8980**

**Описание:** В интерьере зала, стоя за трибуной, – Г.Н. Пальцев. Изображение почти поясное, с поворотом  $\frac{3}{4}$  влево, руки – на подставке микрофона. Одет в тёмный френч. На заднем плане – сидящая женщина, несколько знамён.

**Сведения об изображённом лице:** Г.Н. Пальцев (1906, с. Мартыновское Коломенского уезда Московской губернии – 1964, г. Москва) в возрасте 8 лет остался сиротой и до 1924 г. воспитывался в детских домах и школе-интернате Московской губернии, получив среднее образование. В 1924–1938 гг. – на комсомольской и партийной работе в Подмоскowie. В 1935–1938 гг. – секретарь Раменского райкома ВКП(б). Раменский район стал участником ВСХВ; Г.Н. Пальцев награждён орденом Ленина за успешную работу по развитию сельского хозяйства в районе. В 1938–1940 гг. – председатель исполкома Совета депутатов и трудящихся Московской области. В 1940–1944 гг. – первый секретарь Ивановского, а затем Владимирского обкома ВКП(б). Кандидат в члены ЦК ВКП(б) (1939–1947). Депутат Верховного Совета СССР 1-го и 2-го созывов. В 1943 г. за успешное руководство текстильной промышленностью в Ивановской области награждён орденом Трудового Красного Знамени. В 1945 г. за успешное выполнение правительственных заданий (в том числе по строительству первой очереди Владимирского тракторного завода) награждён вторым орденом Ленина и орденом Отечественной войны I степени. В январе 1947 г. ЦК ВКП(б) вывел Пальцева из состава кандидатов в члены ЦК и освободил от обязанностей первого секретаря Владимирского обкома ВКП(б) – за провалы в 1946 г. в руководстве промышленностью и сельским хозяйством и в партийно-политической работе. С 1947 г. – на хозяйственной работе в Московской области<sup>13</sup>.

---

<sup>13</sup> Владимирская энциклопедия. Биобиблиографический словарь. Владимир, 2002. С. 330.



## 26. Сборочный цех завода «Автоприбор»

1944 г.

Размер: 3,6×2,4

В-21170/2968, ФН-122

**Описание:** Снимок перспективный. В интерьере цеха, вдоль стены с окнами, – ленточный конвейер, на нём – ящик с изделиями, винтовой пресс, коробки с деталями. По сторонам конвейера – более 10 работниц, сидя, в процессе сборки изделий. В перспективе – стенной проём, дверь. В правой части снимка – ещё один конвейер в процессе работы. На заднем плане – стенды, в том числе – с изображением ордена Трудового Красного Знамени; бюсты В.И. Ленина, И.В. Сталина.



## **27. Строительство Владимирского тракторного завода 1944–1945 гг.**

**Размер:** 2,4×3,6

**В-21170/2967-1, ФН-8981**

**Описание:** Вид сверху. На переднем плане, справа, – часть недостроенного кирпичного здания, за ним, по диагонали, – земляное полотно строящейся дороги, валы снятого грунта. В процессе строительства дороги – более 50 мужчин; задействованы военнопленные лагеря НКВД СССР № 190. Часть – с лопатами в руках, некоторые парами переносят грунт на строительных носилках. Большинство одеты в светлые рубашки и тёмные брюки; в головных уборах. На втором плане – забор из колючей проволоки, столбы электропередачи. На заднем плане – поля.

**Выставки:** «Явление „железного коня“». Государственный Владимиро-Суздальский музей-заповедник. 2016 г.



## 28. Строительство Владимирского тракторного завода 1944–1945 гг.

**Размер:** 2,4×3,6

В-21170/2967-2, ФН-8982

**Описание:** Вид сверху. По диагонали – земляное полотно строящейся дороги, по сторонам – валы снятого грунта. В процессе строительства дороги – более 40 мужчин; задействованы военнопленные лагеря НКВД СССР № 190. Большинство – с лопатами в руках, одеты в светлые рубашки и тёмные брюки, в головных уборах. Слева и справа частично видны заводские корпуса, 1-й слева – корпус кузнечного цеха (1944; не сохр.). На втором плане – деревянный забор, одноэтажные постройки. На заднем плане – поля, малоэтажные здания.

**Выставки:** «К 70-летию Владимирского тракторного завода». Государственный Владимиро-Суздальский музей-заповедник. 2015 г.; «Памяти вечный огонь». Государственный Владимиро-Суздальский музей-заповедник. 2015 г.; «Явление „железного коня“». Государственный Владимиро-Суздальский музей-заповедник. 2016 г.



## 29. Строительство Владимирского тракторного завода 1944–1945 гг.

**Размер:** 2,4×3,6

В-21170/2967-3, ФН-8983

**Описание:** Вид сверху. На переднем плане, слева, – часть недостроенного кирпичного здания, за ним, по диагонали, – земляное полотно строящейся дороги, валы снятого грунта. В процессе строительства дороги – более 40 мужчин; задействованы военнопленные лагеря НКВД СССР № 190. Часть мужчин – с лопатами в руках, некоторые парами переносят грунт на строительных носилках. Большинство одеты в светлые рубашки и тёмные брюки; в головных уборах. Один мужчина в военной форме – в процессе геодезической съёмки. На втором плане, слева, – одноэтажное здание (не сохр.; корпус завода № 303, строительство которого было законсервировано с началом Великой Отечественной войны; с 1943 – гараж Владимирского тракторного завода). Правее – стоянка с грузовыми автомобилями, забор из колючей проволоки. На заднем плане – малоэтажные дома на территории так называемого Собачьего посёлка.



**30. Корпуса Владимирского тракторного завода  
1944–1947 гг.**

**Размер:** 2,4×3,6

В-21170/2969, ФН-1930

**Описание:** Вид с юго-запада, со стороны Всполья. По диагонали – заснеженная дорога, по правой стороне – двух- и трёхэтажные заводские корпуса. Справа налево: корпус ремонтно-механического и литейного цеха (1943; не сохр.), корпус моторного цеха (1945; не сохр.), корпус цеха шестерён (1944), корпус прессового цеха (1947). На переднем плане, справа, – экскаватор без ковша.

**Выставки:** «К 70-летию Владимирского тракторного завода». Государственный Владимиро-Суздальский музей-заповедник. 2015 г.

### Раздел 3 Городские события



**31. Поэт Безыменский Александр Ильич среди делегатов Первого городского комсомольского слёта на выставке, посвящённой развитию промышленности во Владимирской области**

**Март 1946 г.**

**Размер:** 2,4×3,6

**В-21170/2989, ФН-2554**

**Описание:** В интерьере зала, у накрытого плюшевой тканью ступенчатого подиума с изделиями Гусевского хрустального завода, – около 20 юношей и девушек, изображены стоя. Среди них, в центре, – А.И. Безыменский, поколенно, с небольшим поворотом влево; одет в тёмный костюм, светлую рубашку и тёмный галстук, на груди – орденские планки. На заднем плане – стены с картинами, справа – часть стенда с надписью: «Подготовка специалистов сельского...»

**Сведения об изображённом лице:** А.И. Безыменский (1898, г. Житомир – 1973, г. Москва) – советский поэт, Почётный гражданин г. Владимира. Родился в семье мелкого торгового служащего. В юности жил во Владимире. В 1916 г. окончил владимирскую гимназию, учился в Киевском

коммерческом институте. Член РСДРП с 1916 г. В 1917 г. был мобилизован в армию и направлен в Петергофскую школу прапорщиков. Участник Октябрьской революции в 1917 г. в Петрограде. Был членом ЦК РКСМ 1-го состава, делегатом съездов комсомола, секретарём Владимирского губкома РКСМ, редактором первой во Владимире комсомольской газеты «Красная молодёжь» (1919). Начал печататься в 1917 г. Первая книга «Октябрьские зори» вышла в 1920 г. в Казани. В 1923–1926 гг. был одним из организаторов Всесоюзной ассоциации пролетарских писателей (ВАПП) и журнала «На посту». Безыменский работал в составе агитбригады газеты «Правда» и «Литературной газеты» на заводах и стройках. В годы Великой Отечественной войны сотрудничал во фронтовых газетах. В послевоенные годы продолжал литературную деятельность, был сценаристом в советской анимации. На его стихи были написаны песни. Награждён 6 орденами, а также медалями<sup>14</sup>.



## **32. Соревнование пионеров-судомodelистов на реке Клязьме 1947 г.**

**Размер:** 2,4×3,6

В-21170/2992-1, ФН-809

**Описание:** На переднем плане, в центре, – плывущее по реке миниатюрное судно. На втором плане, на поросшем травой берегу и в лодке, у берега, – около 30 мальчиков; большинство наблюдают за ходовым испытанием судна.

---

<sup>14</sup> Владимирская энциклопедия. Биобиблиографический словарь. Владимир, 2002. С. 57.



### **33. Соревнование пионеров-судомodelистов на реке Клязьме 1947 г.**

**Размер:** 2,4×3,6

В-21170/2992-2, ФН-810

**Описание:** На переднем плане, на деревянном помосте над рекой, слева, – мальчик, изображён стоя, победренно, с поворотом вправо, в руках – модель корабля. Справа от него – девушка и юноша, изображены стоя, поколенно, с поворотом головы влево. Мальчик и юноша одеты в светлые рубашки и тёмные брюки, девушка – в платье в мелкий цветочек, с белым отложным воротником, рукавами «фонарик». На втором плане – водная гладь реки Клязьмы. На заднем плане, на противоположном берегу, – пляж с многочисленными отдыхающими.



### 34. Заседание Первого Всесоюзного слёта юных садоводов 28–30 марта 1948 г.

**Размер:** 2,4×3,6

В-21170/2987-1, ФН-1942

**Описание:** В интерьере зала, на сцене, – сидящие за длинным столом члены Президиума. Слева, за трибуной с микрофоном и настольной лампой, – мужчина в тёмном костюме, светлой рубашке и галстуке. Задник сцены оформлен драпированным занавесом с надписями: «В борьбе за дело Ленина – Сталина будь готов!» и «Слава великому Сталину!» В центре – портрет И.В. Сталина и бюст В.И. Ленина. Вверху – транспарант с надписью: «Украшим Родину садами!» На переднем плане, перед сценой, – участники заседания, изображены со спины.



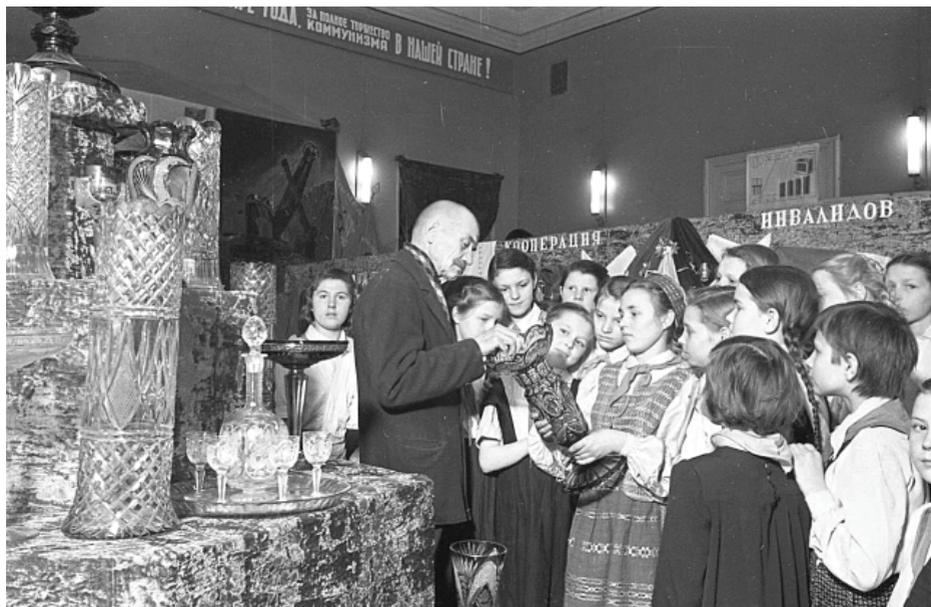
**35. Делегаты Первого Всесоюзного слёта юных садоводов на выставке, посвящённой развитию садоводства**

**28–30 марта 1948 г.**

**Размер: 3,6×2,4**

**В-21170/2987-2, ФН-8995**

**Описание:** В интерьере зала, у накрытого плюшевой тканью стола с образцами садовых культур, – 7 человек, среди них – 2 девочки в пионерской форме, 2 девочки и девушка в национальных костюмах. У троих человек в руках – сортообразцы. На заднем плане – портрет И.В. Мичурина, на стене – транспарант с надписью: «Привет юным садоводам!», стенды с фотографиями и наглядными пособиями, саженцы деревьев в обёрнутых бумагой ёмкостях.



**36. Потомственный стеклодел Гусевского хрустального завода  
Зубанов Дмитрий Петрович демонстрирует вазу делегатам  
Первого Всесоюзного слёта юных садоводов на выставке,  
посвящённой развитию промышленности во Владимирской области  
28–30 марта 1948 г.**

**Размер:** 2,4×3,6

**В-21170/2988, ФН-1944**

**Описание:** В интерьере зала, у накрытого плюшевой тканью ступенчатого подиума с изделиями Гусевского хрустального завода, – Д.П. Зубанов. Изображён стоя, почти по колено, профиль вправо; одет в тёмный костюм. Перед ним, справа, – около 15 девочек. Одна из них, в национальном костюме, держит вазу, которую демонстрирует Д.П. Зубанов. На заднем плане – выставочная перегородка с надписью: «Кооперация инвалидов», стены со светильниками, картина.

**Сведения об изображённом лице:** Д.П. Зубанов (1880–1954) – потомственный стеклодел династии алмазчиков Зубановых Гусевского хрустального завода, с 1925 г. – инструктор в ремесленном училище Гусевского хрустального завода.



### **37. Закладка сада им. 16 союзных республик**

**18 апреля 1948 г.**

**Размер: 2,4×3,6**

**В-21170/2986, ФН-8994**

**Описание:** Вид с юго-запада, со стороны реки Клязьмы. На переднем плане, в центре, на склоне холма, – 3 девочки, сажающие дерево. Одеты в демисезонные пальто, головные уборы, валенки с галошами, одна девочка – в ботинках. На втором плане, слева, – большое количество людей, часть из них – в процессе посадки деревьев. На заднем плане, на вершине холма, за деревьями без листвы, слева направо, – фрагмент здания бывшей водонапорной башни (1912, архит. С.М. Жаров), дом с двухскатной кровлей и 11 окнами по фасаду (XIX в.; не сохр.), часть ансамбля Спасо-Преображенской церкви (1778) с Никольской церковью (2-я пол. XVII в.) и колокольней (после 1850).

## Содержание

Биография А.А. Сидорова .....	3
Вступительная статья .....	4
Пояснения к каталогу .....	9
<b>Раздел 1. Памятники архитектуры. Улицы. Панорамы. Городская жизнь</b> .....	<b>10</b>
1. Успенский собор Успенского Княгинина монастыря .....	10
2. Рынок у Никитской церкви .....	11
3. Вид на рынок за Торговыми рядами .....	12
4. Улица Ленина .....	14
5. Вид на бывшую электростанцию и бывший Народный дом .....	15
6. Улица III Интернационала .....	17
7. Детская площадка в парке «Липки» .....	18
8. Мальчик пускает кораблик в парке им. А.С. Пушкина .....	19
9. Дмитриевский собор .....	20
10. Улица Красномилицейская .....	21
11. Улица Первомайская .....	22
12. Улица Большая Московская .....	23
13. Улица Красномилицейская .....	24
14. Улица Музейная .....	25
15. Вид на Николо-Галейскую церковь и реку Клязьму .....	26
16. Вид на Успенский собор .....	27
17. Вид на Успенский собор .....	28
18. Аллея парка «Липки», ведущая к Успенскому собору .....	29
19. Вид на Успенский собор и здание бывших Присутственных мест .....	30
20. Вид на Троицкую церковь и бывшую женскую гимназию .....	31
21. Улица Большая Московская .....	33
22. Панорама г. Владимира .....	34
23. Улица III Интернационала .....	35
<b>Раздел 2. Промышленность</b> .....	<b>36</b>
24. Выступление директора завода «Автоприбор» Чернова Ильи Ивановича на митинге, посвящённом награждению завода орденом Трудового Красного Знамени .....	36
25. Выступление первого секретаря Владимирского обкома ВКП(б) Пальцева Георгия Николаевича на митинге, посвящённом награждению завода «Автоприбор» орденом Трудового Красного Знамени .....	38
26. Сборочный цех завода «Автоприбор» .....	40
27. Строительство Владимирского тракторного завода .....	41
28. Строительство Владимирского тракторного завода .....	42
29. Строительство Владимирского тракторного завода .....	43
30. Корпуса Владимирского тракторного завода .....	44
<b>Раздел 3. Городские события</b> .....	<b>45</b>
31. Поэт Безыменский Александр Ильич среди делегатов Первого городского комсомольского слёта на выставке, посвящённой развитию промышленности во Владимирской области .....	45
32. Соревнование пионеров-судомоделистов на реке Клязьме .....	46
33. Соревнование пионеров-судомоделистов на реке Клязьме .....	47
34. Заседание Первого Всесоюзного слёта юных садоводов .....	48
35. Делегаты Первого Всесоюзного слёта юных садоводов на выставке, посвящённой развитию садоводства .....	49
36. Потомственный стеклодел Гусевского хрустального завода Зубанов Дмитрий Петрович демонстрирует вазу делегатам Первого Всесоюзного слёта юных садоводов на выставке, посвящённой развитию промышленности Владимирской области .....	50
37. Закладка сада им. 16 союзных республик .....	51