**АНКЕТА**

1.

|  |  |
| --- | --- |
| **ФИО на русском языке** | **На английском языке (если планируете работать с иностранными гражданами)** |
|  |  |
|  |  |

2. Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Паспорт РФ: серия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.ИНН \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Страховое свидетельство \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Сведения о высшем и дополнительном образовании.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебное заведение, аспирантура, курсы экскурсоводов | Год обучения | Специальность |
|  |  |  |
|  |  |  |

7.Стаж и место работы экскурсоводом (при наличии) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

8.Иностранный язык (указать, только если работаете или планируете работать в качестве экскурсовода на иностранном языке) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9а. По какому маршруту желаете получить право проведения авторских экскурсий:

Владимир – Боголюбово \_\_\_\_\_

Суздаль – Кидекша \_\_\_\_\_

Владимир – Боголюбово - Суздаль – Кидекша \_\_\_\_\_

Муромцево \_\_\_\_\_

9б. По каким объектам музея-заповедника желаете получить право однократного проведения авторских экскурсий:

|  |  |
| --- | --- |
| *Наименование объекта* | *Отметка* |
| Интерьер Успенского собора |  |
| Дмитриевский собор, экспозиция |  |
| Исторический музей |  |
| Военно-историческая экспозиция в Золотых воротах |  |
| Музей хрусталя и стекла XVIII-XXI веков |  |
| Музей деревянного зодчества |  |
| Архитектура Суздальского кремля с посещением интерьера Рождественского собора |  |
| Все экспозиции МК «Кремль» |  |
| Архитектура Спасо-Евфимиева монастыря с посещением интерьера Спасо-Преображенского собора |  |
| Все экспозиции МК «Спасо-Евфимиев монастырь» |  |
| Архитектура и интерьер церкви Бориса и Глеба в Кидекше |  |
| Архитектура и интерьер  Церкви Рождества Богородицы в Боголюбово |  |
| Временные выставки  предметов из фондовых коллекций музея-заповедника |  |

10.Настоящее место работы/учебы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

наименование предприятия, учебного заведения, адрес,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Номер телефона (моб.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(Подпись)*